محاولتان لاغتيال القذافى

إعدام ٧٥ ضابطا ليبيا وصراع خطير على السلطة

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين
سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

العدد ٢١١١ (السنة الواحدة والأربعون) ٢٣ رجب ١٤٠٥ هـ - ١٣ ابريل (نيسان) ١٩٨٥ م
2111 AKHBAR EL – YOM 23 ABRIL 1985

حكمة اليوم

ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون انما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الأبصار .
قرآن كريم
سورة ابراهيم

مجموعات من القوات الليبية حاولت اغتيال القذافى
السلطات الليبية تفرض ستارا من التكتم حول الاغتيال

قالت صحيفة « واشنطون بوست » ان فئات منشقة فى القوات المسلحة فى ليبيا حاولت اغتيال الرئيس الليبى معمر القذافى مرتين خلال الاسابيع القليلة الماضية .. ولكن تم احباط المحاولتين واعدام عشرات من الضباط الليبيين .

وقالت الصحيفة ان تقارير المخابرات الامريكية ذكرت ان عددا من الضباط حاولوا اغتيال القذافى فى اوائل شهر مارس الماضى فى فيلا خارج طرابلس الغرب . وبعد فشل المحاولة نفذ القذافى حكم الإعدام فى ١٥ ضابطا ليبيا .

وبعد ذلك بأسبوعين وقعت محاولة ثانية لاغتيال القذافى . فقد هاجم المتمردون قافلة كانوا يعتقدون ان القذافى موجود بها . وتم اعدام ٦٠ ضابطا بعد فشل المحاولة الثانية .

وتقول الواشنطون بوست ان سلطات ليبيا تحيط هذه الاخبار بتكتم شديد . وان المعارضة لنظام القذافى تاتى من عناصر عسكرية محافظة ومعتدلة داخل القوات المسلحة الليبية . وقد رفض المتحدث بلسان وزارة الخارجية الأمريكية التعقيب على هذه الاخبار واكتفى بالقول أن حكومة ريجان على علم بتقارير المخابرات الامريكية عن هذه المحاولات .

وكان معمر القذافى الذى يحكم ليبيا منذ ١٩٦٩ قد نجا من محاولة إغتيال أخرى فى شهر مايو الماضى قام بها المنفيون المعارضون لحكم القذافى .

وذكرت مصادر الحكومة الامريكية فى واشنطون أن أنباء محاولتى إغتيال القذافى موثوق بهما وأن هذه المحاولات تشير إلى وجود صراع خطير على السلطة فى ليبيا .

وقد أزدادت المعارضة للقذافى بعد ارغامه طلبة

« البقية ص ١٥ »

مبعوث ريجان فى القاهرة هذا الأسبوع

يصل الى القاهرة خلال هذا الأسبوع ريتشارد ميرفى مبعوث الرئيس ريجان لمنطقة الشرق الأوسط وذلك ضمن الجولة التى يقوم بها فى المنطقة .. يزور ميرفى الأردن ومصر واسرائيل .. ومن المنتظر أن يستقبله الرئيس محمد حسنى مبارك والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية .

ممنوع التصوير مع ياسر عرفات

اجتمع ٥ من أعضاء وفد الكونجرس الامريكى الذى يزور عمان لمدة ساعتين مع ياسر عرفات رفض أعضاء الكونجرس السماح للمراسلين بحضور الاجتماع وغطوا وجوههم وابتعدوا عن الصحفيين حتى لايلتقطوا صورهم ..

لن نبقى فى السلطة يوما واحدا أكثر من اللازم

كتب ـ عادل رضا

اكد الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب فى تصريح خاص « لاخبار اليوم » ان الاحوال فى جنوب السودان مستقرة وهادئة وبالرغم من بعض التصريحات التى ادلى بها الاخ جون جارانج حول تسليم السلطة للشعب فى ظرف اسبوع واستحالة ذلك الطلب . نسبة لانه ليس من الممكن تشكيل حكومة قومية فى الظروف الراهنة . لذلك فقد قمنا بإرسال مبعوثين لـلاخ جون جارانج لاقناعه بضرورة الاستجابة لنداء تغليب مصلحة البلاد العليا .

وقال الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب ان المفاوضات بشأن الاتفاق على طريقة تسليم السلطة للشعب تسير بشكل مرض . والتشاور مع كافة الجهات المعنية بصدد هذا الموضوع مستمر للاتفاق على كل التفاصيل المتصلة بمراحل الفترة الانتقالية .

وردا على سؤال « لاخبار اليوم » حول موعد اصدار دستور دائم للبلاد يحدد كل شيء قال الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب :

ان الدستور فى النظم الديمقراطية تصدره عادة هيئة منتخبة بطريقة ديمقراطية . لذا فان الدستور الدائم للبلاد سوف يصدر عند انتخاب مثل هذ الهيئة . ومازلنا بصدد التفاوض والتشاور مع كافة الجهات المعنية بصدد الاتفاق على كافة مراحل الفترة الانتقالية .

وردا على سؤال آخر « لاخبار اليوم » قال الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب ان المطلب الاساسى لجماهير النقابات السودانية هو تحقيق الحرية والديمقراطية فى البلاد . وهذا هو ماجئنا من اجله . فنحن لسنا طلاب سلطة . ولقد قمنا باستلام السلطة حقنا للدماء وانحيازا الى جانب الشعب وسوف نقوم بتسليم السلطة الى الشعب عن طريق مؤسسات وانظمة ديمقراطية ودستورية وبصورة نظامية بعيدة عن الفوضى ولن نحتفظ بالسلطة يوما واحدا أكثر مما هو ضرورى ..

(اقرأ ص ٥)

إتصال تليفونى بين سوار الذهب والرئيس مبارك

تم ظهر أمس اتصال هاتفى بين الفريق أو عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى الحاكم فى السودان والرئيس محمد حسنى مبارك تبادلا فيه وجهات النظر حول عدد من القضايا السياسية بالمنطقة واكد الفريق أول سوار الذهب خلال المحادثة استقرار الاوضاع تماما فى السودان كما اكد على عمق وصدق العلاقة التى تربط الشعبين الشقيقين فى وادى النيل شماله وجنوبه .

واكد الرئيس مبارك للفريق أول سوار الذهب تأييد مصر شعبا وحكومة للقيادة السودانية ووقوفها الى جانب الشعب السودانى الشقيق ..

كما اكد الرئيس مبارك مساندة مصر لمسيرة السودان نحو تحقيق اهدافه وآماله .

الرئيس يجتمع بوفد من أعضاء الكونجرس

يلتقى الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم بأعضاء من الكونجرس الامريكى ومجلس الشيوخ فى اطار التشاور المستمر من أجل دفع عمليات السلام فى المنطقة وزيادة المعونات الاقتصادية لمصر خلال هذا العام .

مشكلة طابا فى تقرير أمام الرئيس

قدم محمد بسيونى القائم باعمال السفارة المصرية بإسرائيل تقريرا مفصلا عن المباحثات المصرية الاسرائيلية حول مشكلة طابا ..

قدم التقرير للرئيس مبارك .. وسوف تستأنف المباحثات المصرية الامريكية الاسرائيلية حول هذه المشكلة الاسبوع القادم .

لجنة الاستثمار تبحث تدعيم المشروعات الخاصة

تبحث اللجنة العليا للاستثمار فى اجتماعها غدا برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء توفير التمويل للمشروعات الجديدة التى ينقصها التمويل وازالة العقبات والمشاكل أمام هذه المشروعات التى تتمثل فى المجمعات الصناعية والزراعية التى يقيمها القطاع الخاص .

الميزانية تتضمن سياسات تطوير القطاع المشترك وتشجيع الاستثمارات الخاصة والمشتركة

كتب : جميل جورج

يعقد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء صباح اليوم اجتماعا بالمجموعة الاقتصادية لوضع الخطوط النهائية لمشروع الموازنة الجديدة للدولة قبل عرضها على الرئيس محمد حسنى مبارك .

وعلمت « أخبار اليوم » ان مشروع الميزانية خصص مبالغ كبيرة للحوافز والتسويات بالنسبة للعاملين وانه يركز على تكملة المشروعات القديمة وبدء المشروعات الجديدة .

ومن المنتظر ان يناقش مجلس الوزراء مشروع الميزانية الجديدة فى منتصف الشهر الحالى وأيضا خطة التنمية الاقتصادية لعام ١٩٨٦ وذلك تمهيدا لاحالتهما الى مجلس الشعب قبل نهاية شهر ابريل .

وعلمت « أخبار اليوم » ان المشروع الجديد للموازنة يتضمن السياسات الجديدة التى تزمع الحكومة الاخذ بها لتطوير القطاع العام وتشجيع الاستثمارات الخاصة والمشتركة .

وصرح الدكتور كمال الجنزورى

« البقية ص ١٥ »

كمال حسن على

لجنة السياسات تبحث انشاء ٤ مصانع جديدة

تبحث اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها يوم الاربعاء القادم برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء ٤ مشروعات كبيرة فى مجالات صناعة الالبان وانتاج زيوت الطعام والأسمدة والفوسفات .

توفر هذه المشروعات ٦٥٠ مليون دولار سنويا كانت مصر تستورد بها منتجات تلك المشروعات .

٧٠٠ مليون جنيه من الدعم يوفرها توصيل الغاز الطبيعى للمنازل

كتب ـ ابراهيم راشد :

يفتتح كمال حسن على رئيس الوزراء يوم الخميس القادم مشروع توصيل الغاز الطبيعى لمنطقة وسط القاهرة ..

سيقوم رئيس الوزراء باشعال الغاز فى أول « بوتاجاز » فى أحد المنازل بمنطقة حدائق القبة .. صرح بذلك د . عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ..

وقال الوزير أنه تم حتى الآن توصيل الغاز الى حوالى ٢٠٠ الف مسكن فى ضواحى القاهرة .. ويتم فى الوقت الحالى توصيل الغاز الطبيعى القادم من الصحراء الغربية الى باقى ضواحى القاهرة .

وصرح المهندس عبدالحميد ابو بكر رئيس مجلس ادارة شركة الغازات المصرية .. أن توصيل الغاز الطبيعى بدأ يوفر كميات ضخمة من البوتاجاز .. وأنه ابتداء من سنة ١٩٩٠ سيوفر الغاز الطبيعى ٧٠٠ مليون جنيه سنويا من أموال الدعم كانت ستدعم بها اسطوانة البوتاجاز لو لم يدخل الغاز الطبيعى .

« اقرأ ص ٩ »

الحكم فى طعون نقابة المحامين الثلاثاء

تصدر محكمة القضاء الادارى يوم الثلاثاء حكمها فى الطعون المقدمة ضد ترشيح ٥٣ مرشحا فى إنتخابات نقابة المحامين من بينهم النقيب احمد الخواجة وثلاثة من أعضاء مجلس النقابة الحالى وصرح محمد رزق عضو مجلس النقابة ورئيس لجنة الشكاوى أنه فى حالة قبول الطعن سيتم تاجيل الانتخابات إلى موعد آخر إذ سيترتب على ذلك اجراء تعديل فى كشوف الادلاء بالاصوات .

محافظ البنك المركزى
تعديل أسعار العملات الأجنبية

كتب ـ محمود سالم .

صرح على نجم محافظ البنك المركزى المصرى أنه يتم حاليا بحث تعديل اسعار صرف العملات الاجنبية فى مصر بحيث تتواءم مع أسعار السوق . وقال محافظ البنك « لاخبار اليوم » أن الدراسات التى تجرى بالبنك المركزى تستهدف تحديد أسعار تلك العملات على أساس واقعى . وأن نتائج هذه الدراسات سوف تعرض عليه خلال هذا الاسبوع لاتخاذ قرار فى هذا الشأن .

وقال على نجم ان تعديل اسعار هذه العملات سيتم بناء على أساس أسعار العملات فى السوق المصرى وفى السوق العالمى وبالذات فى أسواق الدول العربية التى يتم من خلالها التحويلات الخاصة بالمصريين العاملين فى تلك الدول .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ عشرين ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ سبعة الاف جنيه من فاعل خير من مصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ أربعة آلاف جنيه من فاعل خير بالشرابية تبرعا لليلة القدر منه ألفان من الجنيهات لاسبوع الشفاء

« البقية ص ١٤ »



● د . مصطفى السعيد ●
وزير الاقتصاد المصرى السابق

● ميشيل روكار ●
وزير الزراعة الفرنسى السابق

الموقف السياسى

نصيحة للوزير « المستقيل » .. !

إبراهيم سعده

قبل أسبوعين ، أعلن عن قبول « استقالة » الدكتور مصطفى السعيد ، وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السابق . وبعد ذلك بأسبوع واحد أعلن فى باريس عن استقالة ميشيل روكار ، وزير الزراعة فى الحكومة الاشتراكية الفرنسية . وشتان بين ما أعلن فى القاهرة وما أعلن فى باريس . وشتان ـ أيضا ـ بين الضجة ، والملابسات . والأبعاد . التى أحاطت « باستقالة » الوزير المصرى ، وتلك التى أحاطت باستقالة الوزير الفرنسى .

ولنبدأ بما حدث فى باريس ..

أصبح من المؤكد أن يفقد الحزب الاشتراكى الفرنسى الحاكم أغلبيته التى يتمتع بها ـ حتى الآن ـ فى البرلمان . فى الانتخابات القادمة والمحدد لها شهر مارس سنة ١٩٨٦ . وخاف الرئيس فرانسوا ميتران من هذا الاحتمال القوى والذى أكدته هزيمة حزبه فى الانتخابات المحلية الاخيرة . وكان أن قرر اعادة النظر فى نظام الانتخابات البرلمانية الحالى . واستبدال نظام القائمة النسبية به . أملا فى تفتيت المعارضة اليمينية . والسماح بدخول أحزاب صغيرة تمنع المعارضة القوية من نيل الاغلبية فى البرلمان مما يؤدى حتما الى سقوط الحكم الاشتراكى فى فرنسا .

وكان من المفروض ـ أو كان من المنتظر على الاصح ـ أن يؤيد قادة الحزب الاشتراكى الحاكم هذا الاتجاه ، الذى هو وحده القادر على استمرار حكمها ، وتمتعهم بالاغلبية المطلوبة . ولكن الذى حدث أن بعض هؤلاء القادة رفض تغيير نظام الانتخابات . ورفض اصرار الرئيس فرانسوا ميتران ـ ومعه غالبية قيادات حزبه ـ على الاخذ بنظام القائمة النسبية عن طريق طرحه للمناقشة والحصول على موافقة الجمعية الوطنية ـ البرلمان ـ عليه اعتمادا على الاغلبية التى يتمتع بها الحزب هناك .

وكان ميشيل روكار ـ وزير الزراعة ـ أكثر المعارضين للفكرة . وأكثرهم رفضا للقائمة النسبية . رغم أنها الوسيلة الوحيدة التى يعتقد الاشتراكيون الفرنسيون أنها تحقق استمرار حكمهم عقب خوض معركة الانتخابات القادمة . ولم يكتف وزير الزراعة الفرنسى باعلان رفضه . ولم يلتزم باصرار حزبه على التقدم للجمعية الوطنية باقتراحه . وجلس الى مكتبه وكتب استقالته من منصبه احتجاجا ، ورفضا . وأحدثت هذه الاستقالة زوبعة كبرى . واحراجا أكبر للاشتراكيين الفرنسيين وللرئيس فرانسوا ميتران شخصيا . وقد عبرت فيرونيك نيرلس ـ المتحدث الرسمى باسم الاغلبية الاشتراكية فى الجمعية الوطنية ـ عن هذا الاحراج فوصفت استقالة روكار بانها « طعنة فى ظهر الحزب الحاكم » !

ولم يهتم وزير الزراعة بالزوبعة التى أحدثتها استقالته . ولا بالحرج الشديد الذى هز حكومته وحزبها الحاكم هزا شديدا . أفقدهما المزيد من الشعبية فى فرنسا . فالمهم هو رأيه الشخصى . واقتناعه التام بان تغيير النظام الانتخابى سيكون ضربا للديمقراطية . وتحايلا عليها ، وتزويرا لارادتها . وترك روكار منصبه غير أسف عليه . واكتسب شعبية جديدة أضيفت الى شعبيته الكبيرة . فالرجل مبدأ . والمسئول موقف يتمسك به . فيحترمه خصومه قبل أنصاره . اعجابا برأيه وموقفه ومبادئه .



المدعى الاشتراكى يجدد اتهامات مصطفى السعيد

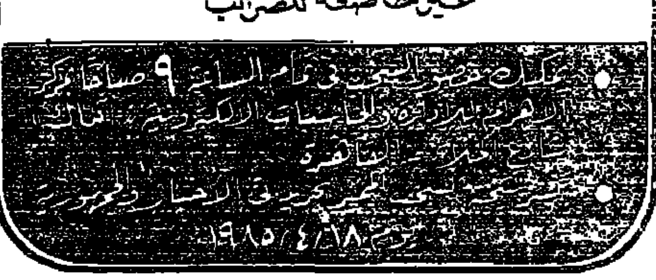
كتب ـ شريف رياض :

طلبت اللجنة التى شكلها مجلس الشعب لمناقشة الاتهامات الموجهة من محكمة القيم للدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق من المدعى الاشتراكى بيانا كاملا بالتهم الموجهة الى الوزير السابق بعد صدور حكم محكمة القيم .. كما طلبت اللجنة من النائب العام صورة من الطلب الذى تقدم به الوزير السابق والذى يطلب فيه التحقيق معه فيما نسبته اليه محكمة القيم .. اتخذت اللجنة هذا القرار فى أول اجتماع لها برياسة المستشار أحمد موسى وكيل المجلس .

المدعى الاشتراكى يعيد أموال القطاع العام

علمت أخبار اليوم . أن جهاز المدعى الاشتراكى استطاع أن يرد مبالغ كبيرة كانت لعدد من الشركات الصناعية لدى تجار القطاع الخاص وكانت الشركات الصناعية قد أبلغت جهاز المدعى الاشتراكى بامتناع عدد من التجار عن سداد مديونياتهم للشركات الصناعية ..

استطاع الجهاز أن يعيد ٢ مليون جنيه لشركة البطاريات وأن يعيد حوالى ١٥ مليون جنيه لعدد من شركات انتاج الغزل والأقمشة .



كل سنة وانت طيب

الجو جميل يوم شم النسيم

الجو يوم شم النسيم معتدل الحرارة نهارا .. لطيف ليلا .. هكذا يقول د . محمد عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية .

فاذا كنت تنوى الخروج للاستمتاع بيوم شم النسيم منذ الصباح الباكر .. فإن رئيس الهيئة ينصحك بارتداء الملابس الثقيلة نوعا ما ... فالجو يوم الاثنين فى الصباح الباكر سيكون مائلا للبرودة .. وبعد ذلك سترتفع درجة الحرارة تدريجيا ويعتدل الجو ويصبح مناسبا للنزهة داخل المدن وفى الحدائق العامة وعلى شاطىء النيل .

ويمتد اعتدال الجو الى السواحل الشمالية وسواحل البحر الأحمر .. فتكون الرياح خفيفة الى معتدلة .. ويتراوح ارتفاع الموج من ربع الى ثلاثة أرباع المتر .. أى أن البحر سيكون مناسبا للسباحة .. كما ستكون الرؤية مناسبة على الطرق الطويلة ولن تكون هناك شبورة .. اطمئن وأنت تخرج من منزلك .. فاليوم كله ممتع .. وكل سنة وأنت طيب .

وبعد شم النسيم .. يقول محمد مهران مدير التحاليل بهيئة الأرصاد الجوية أنه ينتظر أن تستمر التقلبات فى درجات الحرارة حتى نهاية أبريل وأوائل مايو .. ثم تستقر حالة الجو .. ويدخل فصل الصيف ..



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

نهاية سفينة وخيط الأمل فى نادى السينما

خيط الأمل معقود على السموات فالسفينة الشراعية تقل مجموعة صغيرة من الركاب مختلفى الجنسيات والطبائع وربما العقائد أيضا .

نجد البعض منهم يركبها لمجرد إضاعة الوقت فى رحلة جميلة ينشد منها الراحة والبعض الآخر يركبها هاربا من متاعب الحياة أما هذه السيدة وتدعى كاترين فقد ركبتها لسبب آخر مجهول !

غادرت السفينة الشراعية احدى جزر الأرخبيل متجهة للمكسيك وقبطان السفينة الشاب الذى يمتلكها فى نفس الوقت يحاول جاهدا العمل على راحة المجموعة الصغيرة من المسافرين الذين اتضح انهم غير متجانسين وان كانوا يحاولون العكس ومن ناحية أخرى نجد ان مساعد القبطان غير متجانس أيضا معه ويحاول الايقاع به وتحريض طاقم البحارة عليه ويكان الله فى عون القبطان الصلب العنيد الذى يواجه كل هذه الأمور بشجاعة وهو يخفى قلقه من تسرب المياه بشكل غير عادى لقاع السفينة !

تزداد الأمور سوءا عندما يحاول مساعد القبطان الاحتكاك بالسيدة الغامضة التى ركبت السفينة وتتعجل الذهاب للمكسيك محاولا كشف الغموض الذى يحيط بها والسيدة فى الوقت نفسه تقع فى حب القبطان الشاب الوسيم والذى يبادلها نفس المشاعر !

يحاول مساعد القبطان الاستفادة من كل هذه المواقف واعلان التمرد على القبطان الذى يخمد التمرد لكن القدر يخبىء أحداثا تضع الجميع فى موقف يستوجب عليهم مواجهته فكيف يتصرف الجميع وكلهم متناقضات تجعل من الصعب بحال أخذ الأمور بمنطق العقل الا اذا تدخلت السماء بضوء من الأمل .

قام باخراج أحداث الفيلم المأخوذة عن قصة للكاتب ارنست جان المخرج الامريكى جوزيف بيفنى وحشد للفيلم مجموعة كبيرة من النجوم على رأسهم روك هدسون الذى أصبح نجما فجأة فى الخمسينات مع واحدة من النجوم الراقصات فى السينما الهوليودية وهى سيد تشاريس ويشاركهم ارثر كنيدى فى شخصية مساعد القبطان .

والمخرج جوزيف بيفنى تميز باخراج أفلام المغامرات وان كانت له بعض الأفلام الكوميدية الناجحة فى الخمسينات مثل فيلم « تامى والعازب » عام ١٩٥٧ .

ويعلق على الفيلم الاستاذ أحمد الحضرى الناقد السينمائى ورئيس صندوق دعم السينما — أما الفيلم التسجيلى فلن يكون له نصيب هذا الأسبوع نظرا لطول مدة الفيلم الروائى كذلك الأسبوع القادم لعرض فيلم هاملت والذى يمتد عرضه أكثر من ثلاث ساعات استجابة لرغبة الطلبة وحلول ذكرى شكسبير .

محمد قناوى

القناة الأولى

١١,٠٠	مذيعة افتتاح
١١,٠٢	القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود على البنا
١١,١٠	مذيعة عرض سريع للبرامج
١١,١٥	من أقوال الصحف
١١,٢٥	مذيعة تنويه وتقديم البرامج التعليمية مواد اجتماعية للاعدادية اخراج سيد عباس
١١,٣٥	لوحة ربط البرامج التعليمية فلسفة للثانوية العامة اخراج ليلى النيدى
١١,٥٤	الساعة تشير الى موعد أذان الظهر
١١,٥٥	أذان الظهر
١١,٥٩	من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ومتابعة البرامج التعليمية
١٢,٠٠	لوحة ربط البرامج التعليمية رياضيات تقليدية للثانوية العامة اخراج وفيه لبيب
١٢,٢٠	برنامج الاطفال صباح الخير تقديم منى عبدالمقصود اخراج فريال عاشور
١٢,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى
١,٠٠	الدين المعاملة . الموضوع فضل القرآن وطريقة تلاوته المتحدث د . عبدالله شحاته اخراج فاروق أمين
١,١٣	مذيعة ختام الفترة الصباحية
٢,٤٦	مذيعة افتتاح
٢,٤٧	قرآن كريم تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
٢,٥٠	مذيعة عرض سريع للبرامج
٢,٥١	فترة اعلانية
٢,٥٥	مذيعة الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والمنيا فى الدورى العام تعليق سعيد أبوالسعود اخراج يسرى مرزوق
٣,٢٩	الساعة تشير الى موعد أذان العصر
٣,٣٠	أذان العصر
٣,٣٤	من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ولوحة متابعة المباراة
٣,٤٥	استراحة بين الشوطين . واذاعة برنامج سلوكيات تقديم ملك اسماعيل
٤,٠٠	مذيعة الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل الشوط الثانى
٤,٥٥	مذيعة تنويه وتقديم البرامج التعليمية لغة عربية للثانوية العامة تقديم حمدى نصار اخراج سمير ناصف طبيعة للثانوية تقديم سيد نصر اخراج فوزيه عبدالحميد
٥,٥٠	فترة اعلانية
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية
٦,٢٠	أذان المغرب
٦,٢٤	من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ثم متابعة الفقرة الاخبارية
٦,٣٠	برنامج أرضنا الطيبة تقديم حسن احمد حسن اخراج تاريم المقدم ولقاء مع وزير الزراعة وحديث عن الحملات القومية للمحاصيل الزراعية وزراعة القطن ومقاومة الامراض والآفات الزراعية .
٧,٠٠	فترة اعلانية قبل المسلسل
٧,١٥	المسلسل الدينى « الامام مالك » بطولة أشرف عبدالغفور وعبدالرحيم الزرقانى وعايدة عبدالعزيز اخراج منير التونى
٧,٤٠	الساعة تشير الى موعد أذان العشاء
٧,٤١	أذان العشاء
٧,٤٤	من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ثم متابعة المسلسل
٨,٠٠	فترة اعلانية
٨,١٥	قصة قصيرة وتعرض قصة « البالونه » سيناريو وحوار سليمان خليل بطولة عبدالسلام محمد وعزيزه راشد .
٨,٥٥	حديث الروح اخراج عبدالنعيم شمروخ
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,١٥	موضوع للمناقشة
١٠,٠٠	فترة اعلانية
١٠,٢٠	برنامج نادى السينما ويعرض فيلم « نهاية سفينة » بطولة روك هدسون وارثر كيندى وضيف الحلقة احمد الحضرى رئيس مجلس ادارة صندوق دعم السينما البرنامج تقديم درية شرف الدين أعداد واخراج محمد قناوى
١٢,٠٠	قرآن كريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالله شلبى
١٢,٠٥	مذيعة الختام
١٢,٠٦	السلام الوطنى

القناة الثانية

٣,٠٠	ظهرا فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى تفسير محيى الدين الصافى الموضوع الصلاة فى القرآن
٣,١٣	مذيعة عرض البرامج
٣,١٥	الفيلم الاجنبى « بيت صغير فى البرارى »
٣,٣٠	لوحة تقديم حان الآن موعد أذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى
٤,٤٣	منوعات اسبانية للأطفال
٥,١٥	النشرة الاخبارية بالفرنسية
٥,٣٠	أنم وحواء تقديم سامية الاتربى اخراج مسعد عبدالغنى الموضوع الاحلام وأهميتها للانسان ولقاء مع د . عادل صادق
٥,٥٠	برنامج لقاء الايمان تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى اخراج احمد طه الموضوع ذكرى الاسراء والمعراج
٦,١٤	مذيعة تنويه عن السهرة
٦,١٦	الشارة التعليمية
٦,١٧	لغة عربية للاعدادية اخراج عين الحياة الويشى الموضوع الاغراء والحذير
٦,٢٠	لوحة تقديم حان الآن موعد أذان المغرب ثم متابعة البرنامج
٦,٤٢	لوحة ربط البرامج التعليمية
٦,٤٥	برنامج دبلوم زراعى اخراج احمد عويس الموضوع مزارع البط
٧,٠٤	لوحة ختام البرامج التعليمية
٧,٠٥	أغنية افراح لمحمد رشدى موسيقى ليالى الانس
٧,١٥	أعرف لعبتك تقديم محسن نوح تنفيذ محمود بيومى الحلقة الأولى من تعليم رياضة التنس
٧,٣٠	برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى الدراسات البيئية المستوى الاول لخراج سعيد السعيد الموضوع مشكلة الاسكان
٧,٤١	لوحة تقديم حان الآن موعد أذان العشاء ثم متابعة البرنامج
٨,٠١	النشرة الجوية
٨,٠٥	خمسة لصحتك تقديم د . محمود سامى استاذ امراض الروماتيزم اخراج مرزوق ابراهيم
٨,١٠	منوعات اجنبية لديميس روسس
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠	الفقرة الاعلانية الاولى أعلان توعية انقطاع التيار عن العيادة
٨,٣٢	المسلسل الاجنبى الحلقة الاولى من الجزء الاول
٩,٢٠	مذيعة بتشاهد غدا
٩,٣٠	فقرة سياحية استمتعوا بمرسى مطروح
٩,٣٥	برنامج كانت ايام تقديم نجوان أحمد اخراج سليمان خليل الموضوع حول تاريخ الصحافة « الجزء الثانى » ويستكمل شيخ الصحفيين حافظ محمود حديثه عن تاريخ الصحافة ثم استعراض لارشيف دار الهلال وحديث عن الحرب العالمية الاولى وحريق القاهرة وحريق الاوبرا واستعراض لمجموعة شخصيات منها د . طه حسين والعقاد وذلك من خلال لقاء مع زكى عبدالحليم .
٩,٥٥	الفقرة الاعلانية الثانية إعلان توعية عن ترشيد الطاقة
١٠,٠٥	الفيلم العربى « أهل القمة » بطولة سعاد حسنى ونور الشريف وعزت العلايلى اخراج على بدرخان
١١,٥٠	أحداث الساعة
١٢,٢٠	القرآن الكريم تسجيل من [illegible]
١٢,٢٥	مذيعة ختام
١٢,٣٦	السلام الوطنى

أفلام ومسلسلات تليفزيون القاهرة تشاهدها البلاد العربية فى رمضان

طلب محمود عبدالفتاح رئيس القطاع الاقتصادى من التليفزيون سرعة الانتهاء من تصوير الأفلام والمسلسلات الجديدة التى تعرض خلال شهر رمضان القادم على الشاشة الصغيرة بعد ان اتفقت محطات التليفزيون العربية على شرائها لعرضها فى نفس الوقت مع التليفزيون المصرى خلال أيام وليالى الشهر الكريم .

والأفلام والمسلسلات التى تشاهدها البلاد العربية مع تليفزيون القاهرة خلال شهر رمضان القادم هى « محمد رسول الانسانية » و« زهراء الاندلس » و« لا اله الا الله » و« هو وهى » و« الشهد والدموع » و« أبو العلا البشرى » و« فيه ناس طيبين » و« المحروسة ٨٥ » و« أمينة » و« للماضى ذكرى » و« فرفشة » و« عدالة الرشيد » و« الاتيال » و« قافلة الزمان » و« حبيبى أصغر منى » و« أسفه أرفض الطلاق » و« الأسطى المدير » و« من فضلك واحسانك » و« بقى شىء » و« لن نبكى من أجلهم » و« أجمل الزهور » .


محمود ياسين وليلى طاهر ولقطة من الأفيال

التليفزيون بذكرى الاسراء والمعراج

يحتفل التليفزيون بذكرى الاسراء والمعراج وينقل على الهواء الاحتفال الذى تقيمه وزارة الأوقاف بمسجد السيدة زينب رضى الله عنها ويتضمن كلمة لوزير الاوقاف د . الاحمدى أبوالنور ..

ويعرض فى سهرة القناة الأولى المسرحية الدينية « بلال مؤذن الرسول » بطولة أنور اسماعيل وصفاء السبع وزكريا سليمان تأليف فؤاد الطوخى وأخراج عادل صادق ..

وتذيع القناة الأولى فى افتتاح برامج الاربعاء قرآن كريم لماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .. وفى الختام ، ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمد رفعت ..

وفى القناة الثانية يقدم برنامج فى نور القرآن الكريم ثلاث حلقات تتحدث عن الاسراء والمعراج .. .

ويتضمن برنامج هدى الله حلقة خاصة عن الاسراء والمعراج .. وتذيع القناة الثانية مساء الثلاثاء حلقة خاصة أيضا عن الاسراء والمعراج تقديم الشيخ مهدى عبدالحميد ..

ويتناول برنامج دعائم الاسلام حلقة عن الاعداد الالهى للاسراء والمعراج وعلاقة الاسراء بالفطرة البرنامج تقديم د . أحمد عمر هاشم .

البرامج التعليمية بدلا من فيلم الأحد

تقرر زيادة مدة البرامج التعليمية التى تذاع فى الصباح الى ساعة كاملة على ان تبدأ من الساعة الحادية عشر و ٢٠ دقيقة صباحا وتستمر حتى الساعة ١٢,٢٠ ظهرا .. بدلا من الساعة العاشرة والنصف صباحا كما كان مقررا لها من قبل ويتم الغاء برنامج محو الامية واضافة وقته الى البرامج التعليمية .. كما تقرر الغاء الفيلم العربى الذى كان يذاع كل يوم احد صباحا على القناة الأولى واذاعة برامج تعليمية بدلا منه !

مهرجانات فنية واستعراضات غنائية

ومسرحيات فى عيد الربيع على الشاشة الصغيرة

التليفزيون اعد برنامجا ضخما للاحتفال بعيد الربيع يوم الاثنين القادم من خلال اليوم المفتوح الذى تقدمه القناة الأولى ابتداء من الساعة ١١ صباحا ويستمر حتى نهاية الارسال ١١,٣٠ مساء .

وبرنامج عيد الربيع يبدأ على القناة الأولى باحتفال الاطفال بشم النسيم حيث تقدم لهم مجموعة من الفقرات الفنية من بينها الاغانى وافلام الكارتون ومسرح العرائس والسيرك بجانب برامج المسابقات والاستعراضات التى تقدمها الفرق الفنية المختلفة لمعاهد اكاديمية الفنون .

وبعد انتهاء الفترة المخصصة لبرامج الاطفال تقدم القناة الأولى برنامج الفن الشعبى ويتضمن « افراح الربيع » فى محافظات الشرقية وسيناء الشمالية وسوهاج والدقهلية وبور سعيد والقاهرة والوحدات البحرية بجانب المهرجانات الفنية الأخرى التى تقيمها محافظة الاسماعيلية .

ويتضمن اليوم المفتوح ايضا تقديم مجموعة من الفقرات الفنية حيث تشاهد اغانى لشادية ونجاة ومحرم فؤاد وعبد الحليم حافظ وياسمين الخيام وليلى نظمى وفايزة احمد وشكوكو ومحمد ثروت وفرقة المصريين وليلية وسيد الملاح بجانب الرسوم المتحركة .

ويتخلل البرنامج لجزاء من أشهر المسرحيات الكوميدية فتشاهد « حواديت » و« مطار الحب » و« الا خمسة » و« نمره ٢ يكسب » و« لوكاندة الفردوس » و« انها حقا عائلة محترمه » .

وهناك برنامج أخر تقدمه القناة الأولى باسم « اهلا شم النسيم » يخرجه شكرى أبو عميره وتتضمن تقديم لقطات من لستقالات الحدائق والفنادق والأندية الكبرى فى القاهرة والجيزة علاوة على ١٤ أغنية من اغانى الربيع ومن بينها « مين يشترى الورد » لليلى مراد و« حلاوة الورد » لهدى سلطان و« ورد مين يشتريك » و« وردة الحب الصافى » لمحمد عبد الوهاب و« الورد جميل » لام كلثوم وأوبريت « الربيع » لفريد الأطرش وليه « يابنفسج » لصالح عبد الحى و« بمبى بمبى » و« الدنيا ربيع » لسعاد حسنى .

اما بقية فقرات اليوم المفتوح على القناة الأولى يوم الاحتفال بعيد الربيع فتتضمن الساعة ٧,١٥ مساء المسلسل العربى « الامام مالك » وأغنية « الربيع » لفريد الأطرش وفى السهرة يعرض فيلم عربى .

فيتو

[illegible]

نهاية مصرية لسهرة التحدى

كتب — خالد فرحات :

بعد أسبوع ينتهى المخرج سعيد عماره من عمل المونتاج والمكياج لسهرة « التحدى » .. التى صورت معظم أحداثها الخارجية فى شوارع القاهرة والميادين العامة .

وتتناول السهرة على مدى ساعتين الصراع بين الفكر والمادة من خلال التحدى بين مليونير يدخل فى رهان مع شاب على أن يتواجد هذا الشاب فى حجرة منفردا طوال خمس سنوات يقضيها فى القراءة والاطلاع مقابل مائة ألف جنيه يحصل عليها فى نهاية المدة .. وفى حالة خروجه قبل الموعد المحدد يخسر هذا المبلغ !

السهرة مأخوذة عن قصة « الرهان » للكاتب « تشيكوف » سيناريو وحوار حمدى عباس بطولة سعد أردش ومحمود مسعود وفايزه كمال .

ويقول المخرج سعيد عماره أنه قد تم عرض نفس القصة من خلال « برنامج الأدب العالمى » كقصة مترجمة بنفس أبطالها الحقيقيين .. ولكن فى هذه المرة نتعرض فى معالجتها بطريقة مصرية ومحلية ١٠٠٪ .. فنجد أن الشاب فى القصة الحقيقية راهن على أنه يستمر بالغرفة لمدة خمسة عشر عاما ولكننا فضلنا من خلال المعالجة أن تكون خمس سنوات فقط حتى تتناسب مع الواقع المصرى .. وكذلك لتتناسب مع النهاية الجديدة للسهرة التى تختلف مع النهاية التى حدثت فى قصة « الرهان » لتشيكوف !

محمود مسعود وعلى الشريف ولقطة من السهرة ..

برافو

[illegible]


لبلبة

لبلبة على شاشة التليفزيون الكندى

على مدى ساعة كاملة .. صور التليفزيون الكندى لقاء مع الفنانة لبلبة ضمن سلسلة من اللقاءات مع الفنانين المصريين بناء على طلب المهاجرين المصريين فى كندا .

طلب جورج سعد مقدم برنامج صوت مصر فى كندا من لبلبة ان تقدم لقطات لتقليد النجوم والمشاهير والتى اشتهرت بها فى بداية حياتها الفنية وتحدثت عن كيفية اكتشافها ومشوارها الفنى الطويل .

تضمن اللقاء ايضا لقطات من افلامها السينمائية الاخيرة .. « احترس من الخط » بطولة عادل امام .. وجزء من فيلم « بذور الشر » الذى تلعب فيه ثلاث شخصيات فى وقت واحد .. ولحدث أغانيها التى تسجلها حاليا للأطفال .

ايضا صور التليفزيون الكندى لبلبة اثناء تصوير أحدث أفلامها الاستعراضية فى استديو « محطة الانس » .

الأردن فى انتظار الأفلام الاسلامية

وافق التليفزيون على طلب المركز الثقافى الاسلامى بالجامعة الاردنية الذى أبدى رغبته فى تزويده بمجموعة من الأفلام التسجيلية التى تتناول موضوعات عن الأزهر والمكتبة الاسلامية ومسجد الحسين والاسئلة فى الاسلام .

قداس عيد القيامة

تذيع شبكة الاذاعات المحلية قداس عيد القيامة المجيد للاقباط الارثوذكس منتصف الليلة من الكاتدرائية المرقسية الكبرى بالقاهرة والذى يرأسه البابا شنوده الثالث .

يذيع قداس عيد القيامة الاذاعى فايز فرج الذى يقدم ١١,١٥ صباح غد الاحد برنامجا خاصا على موجات اذاعة الشعب عن عيد القيامة يتضمن كلمة من البابا شنوده .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

الاحد : سهرة القناة الاولى مع حفل وردة من مسرح الجمهورية بمناسبة عيد الربيع .. وسهرة القناة الثانية مع الحلقة الاجنبية الطويلة سفينة الحب .

الاثنين : سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى رجل من ريو .

الثلاثاء : سهرة القناة الاولى مع مسرحية دينية « بلال مؤذن الرسول » بطولة أنور أسماعيل وصفاء السبع تأليف فؤاد الطوخى أخراج عادل صادق .. وسهرة القناة الثانية مع حلقة أجنبية طويلة .

الاربعاء : سهرة القناة الاولى مع برنامج اخترنا لك .. وسهرة القناة الثانية مع منوعات تقديم فاطمة الكسبانى اخراج فتحى عبد الستار .

الخميس : سهرة القناة الاولى مع مسرحية السلطان الحائر بطولة سميحة أيوب ومحمد الدفراوى وعبدالمنعم ابراهيم وسعيد بكر .. تأليف توفيق الحكيم لخراج مسرحى كامل يوسف .. وسهرة القناة الثانية مع برنامج أوسكار .

الجمعة : سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى أنا فى عينيه .. وسهرة القناة الثانية مع فيلم أجنبى .

حديث الذكريات مع زيد الرفاعى

تستضيف أمينة صبرى فى برنامجها « حديث الذكريات » الذى يذاع منتصف الليل على موجات صوت العرب زيد الرفاعى رئيس وزراء الأردن الذى يتحدث عن مشوار حياته ودراسته فى الأردن ومصر وأمريكا .

٢٢ مباراة عالمية من دورى انجلترا وايطاليا والبرازيل

قال المخرج عبدالكريم أبو سيف مدير عام البرامج الرياضية بالتليفزيون انه تقرر تقديم ٢٢ مباراة عالمية لأشهر الفرق الاوروبية فى دورى كرة القدم بانجلترا وايطاليا والبرازيل وذلك خلال شهور الصيف القادم .

ويضيف المخرج عبدالكريم أبو سيف أن التليفزيون سيقدم ١٠ مباريات من دورى انجلترا و ٦ مباريات من دورى البرازيل و ٦ مباريات أخرى من الدورى الايطالى وستذاع كل مباراة على مدى ساعة كاملة بدلا من ساعة ونصف بعد أن يتم عمل المونتاج اللازم لها لتركيز أحداثها الهامة .

آخر عمود

سؤال إلى السادة النقباء (٢)

رسالة من د . حمدى السيد

تعليقا على ملكتبته — فى الاسبوع الماضى — عن تهاون جميع النقابات المهنية مع القلة المنحرفة من اعضائها .. وعدم تقديم هؤلاء الى مجالس التاديب للتحقيق فيما ينسب اليهم من مخالفات جسيمة وجرائم خطيرة . تلقيت العديد من الردود ساتابع نشرها — هنا — ابتداء من اليوم . ولأسابيع عديدة قادمة . فالقضية تستحق المتابعة . وتستحق الاهتمام .

وكانت رسالة الاستاذ الدكتور حمدى السيد هى اول رد يصلنى . فكانت لها الأولوية فى النشر . تقول رسالة نقيب الأطباء السابق بالحرف الواحد :

.. ابراهيم سعده .

ما كتبته فى عدد « اخبار اليوم » الصادر فى ١٩٨٥/٤/٦ تحت عنوان « سؤال الى السادة النقباء » والذى تناولت فيه مظاهر الانحراف التى يمارسها بعض المهنيين بينما تقف نقاباتهم عاجزة ومتفرجة ، هو حق : ان النقابات المهنية يخضع افرادها ، اثناء ممارستهم المهنة ، للقانون العام ، ولكن هناك مستوى مهنيا رفيعا تحرص كل مهنة على تحقيقه بين افرادها يخضع لما يسمى « بلوائح آداب المهنة » التى تتعرض للقيم الأخلاقية والانسانية والعلمية التى تحرص كل مهنة على تحقيقها بين افرادها حماية لكرامة المهنة ومستوى أدائها . وفى نفس الوقت حماية للمواطنين : صحتهم ، وعرضهم ، وشرفهم ، ومصالحهم المشروعة .

ان القانون الحالى للنقابات المهنية ترك للنقابات الفرعية القيام بالتحقيق فى المخالفات المهنية ثم ترك للنقابة العامة سلطة الاحالة الى مجلس التأديب التى يرأسها — فى العادة — وكيل النقابة . واعتقد ان هذه القوانين قد حرصت على حماية افرادها وغاب عنها ان المتضرر الأساسى من سوء الممارسة هو المواطن . ومن غير المعقول ان ينتخب اعضاء مجالس النقابات اليوم ثم يطلب منهم تأديب من انتخبوهم . غدا ومن غير المعقول ان يكون المواطن هو المستهدف بالحماية ولايشارك ممثلون له فى اجراءات التأديب .

ولقد وضح من التحقيق الصحفى الذى نشر فى « اخبار اليوم » والذى تبين منه ان مجلس التأديب فى نقابة المحامين لم ينعقد سوى مرتين فقط خلال ثلاثين عاما وفى نقابة الأطباء لم ينعقد مجلس التأديب خلال الخمسة عشر عاما الماضية سوى ثلاث مرات فقط ، واعتقد ان مجالس التأديب — فى باقى النقابات — لم تنعقد مرة واحدة وكأن مجتمع الأطباء والمحامين والصحفيين وغيرهم هو مجتمع من الملائكة ، ولايحدث تحت سمعنا وبصرنا العديد من مظاهر الانحراف وسوء الممارسة مما افاض الاستاذ ابراهيم سعده فى ذكر بعض ملامحه .

وفى رأيى أن نقابات الأطباء والمحامين والصحفيين التى يتعلق عمل افرادها بصحة ، واعراض واسرار المواطنين والذى يكون للانحراف فى اداء مهنتهم اثر مدمر على مصالح المواطن والمجتمع ، يجب الا يترك التحقيق فى مخالفات آداب المهنة والاحالة الى مجلس التأديب تحت السيطرة الكاملة للنقابات المهنية ، بل يجب ان يكون للمجتمع دور فى ذلك باعتبار ان المجتمع هو المتضرر الأساسى من سوء الممارسة واقترح ان يشكل لهذه النقابات مجالس قومية لمراقبة اداء المهنة ويرأس هذا المجلس شخصية من كبار المشتغلين بالمهنة ترشحه النقابة المختصة ويصدر به قرار من رئيس الجمهورية وتكون فترة رئاسته اربع سنوات ويضم هذا المجلس عددا من كبار الشخصيات بصفتهم المهنية ترشحهم النقابة وعددا آخر يمثلون شخصيات عامة من بينهم شخصيات قضائية ويصدر بهم جميعا قرار من رئيس الجمهورية ويختص هذا المجلس — فى تصورى — بمراقبة الاداء ويدخل فى ذلك مستوى التعليم والتدريب كما يقوم بتشكيل لجنة تحقيق مركزية للتحقيق فى مخالفات آداب المهنة ، فهو الذى يقوم بالاحالة الى مجالس التأديب . واؤكد لسيادتكم ان مجرد وجود هذا المجلس سيكون رادعا لمن تسول له نفسه المريضة بالانحراف .

ارجو من الاستاذ ابراهيم سعده ان يستمر فى متابعة هذا الموضوع حتى يمكن ان تستعيد النقابات دورها المشرف . واحترامها فى عين المجتمع ، وأن تتخلص من البقع السوداء التى تسيىء اليها حماية للمهنة . وحماية للشرفاء من المهنيين وحماية — ايضا — للمواطنين .

أ . د . حمدى السيد

استاذ ورئيس قسم جراحة القلب والصدر
رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب

كان هذا نص رسالة الاستاذ الدكتور نقيب الأطباء السابق ولا اعتقد ان هناك من لايتحمس لاقتراحه بتشكيل هذا المجلس الذى ترشحه النقابة ولا يخضع لها فى نفس الوقت فقد وضح ان مجالس التأديب الحالية ، والمشكلة من اعضاء منتخبين لاتقوم بما شكلت من اجل تحقيقه فلا يتصور ان من المنتظر تاديب عضو منحرف بقرار يصدره الأعضاء المنتخبون ويتحملون مسئوليته السلبية على حساب شعبيتهم وعلى عدد الأصوات التى تمنح لهم فى الانتخابات القادمة ، وهذا مفهوم خاطىء بالطبع . فالعضو المنتخب لايفقد شعبيته بسبب اصراره على تادية واجبه ، وحماية المهنة التى ينتسب اليها ، وحماية لسمعة الغالبية الشريفة من الأعضاء الذين يؤلمهم انتساب قلة منحرفة اليهم ، ولاتتحرك النقابة لاستئصالها وبترها . وفى تصورى ان مجلس النقابة — اية نقابة — الذى يشرع فى الضرب بيد من حديد على كل من ينحرف من بين الاعضاء ولايجامل ولايهادن ولايستجدى الشعبية واصوات الناخبين سيجد تاييدا وحماسا وشعبية من الغالبية العظمى من الأعضاء كما سيحظى باحترام المواطن له وللمهنة ولمن يمارسها .

لقد كان الدكتور حمدى السيد موفقا عندما اقترح اختيار شخصية كبيرة ، ومرموقة . ومن نفس المهنة لترأس المجلس المقترح ، فوجود هذه الشخصية — التى تختارها النقابة وتحظى باحترام وتقدير جميع الأعضاء — سيوفر كافة الضمانات التى تمنع المجلس الجديد من المجاملة والمهادنة والتساهل فيما لايعقل التساهل فيه تماما كما ان وجود شخصيات عامة — مشهود لها بالسمعة الطيبة وبالجدية اللازمة — وتضم رجال قضاء وقانون سيوفر ضمانات اضافية لعدالة التحقيق وعدالة الحكم

ان مجرد الاعلان عن تشكيل مثل هذا المجلس المقترح سوف يردع — كما قال الدكتور حمدى السيد بحق — كل من انحرف وكل من يفكر فى الانحراف .

ابراهيم سعده

احــــترس .. من المـوت الأبيض!

لا يوجد احد يصدق أن الموت : ابيض واحيانا « غامق » .. شفاف ناعم الملمس .. لكنه يشبه السكر ! ببساطة أكثر .. هذا هو شكل الهيروين .. المخدر القاتل الذي تسلل الى مصر منذ سنوات قريبة .. فاشاع الفوضى والدمار في عقول مدمنيه .. من التجار والفنانين وابناء أصحاب المراكز المرموقة .. الذين تحولوا الى « شمامين » !

و « أخبار اليوم » في هذا التحقيق ترفع الستار عن العلم السرى « للشمامين » .. وجهود رجال مكافحة المخدرات المبذولة من اجل سد كل المنافذ التى يتسلل منها هذا الخطر اللعين .

تحقيق :
محمود صلاح

شـمـة واحـدة

يتحـول بعـدها الإنسـان الى مـدمـن

والهيروين مخدر لا يمكن لأحد أن يقوم بتجربته !
فالأطباء يؤكدون أن تناول جرعة واحدة منه تجعل الانسان مدمنا !
والسؤال الذى يفرض نفسه فى بداية الحديث هو : لماذا يتناول أى شخص مخدر الهيروين ؟

الاجابة : عندما يشم شخص الهيروين يشعر بأعلى درجات السعادة وينتابه إحساس بالتعالى والعظمة ويشعر هذا الشخص بأنه « فوق » الآخرين .. بأنه « يحلق » فوق الناس والأحداث لا يستطيع ان يفكر فى حقائق الحياة تتضاءل كل المشاكل أمام عينيه يصبح كل شىء بلا معنى !!

نعم .. إحساس بإكتمال السعادة يشعر به « الشمام » .

لكن ماذا اذا جاء موعد « الشمة » ولم يتناولها ؟

الاجابة المفزعة : تحدث تغييرات جوهرية فى الجهاز العصبى ثم خلل فى الجهاز العضوى فجأة تنساب الدموع بغزارة من عينى « الشمام » .. يصاب برشح فى الانف .. تتسع حدقة العين .. يرتعش بشدة .. يفقد الشهية .. يصاب بالقلق والأرق والغثيان والقىء .. يرتفع ضغط دمه بسبب إنقباض القلب والشرايين .. تتقلص عضلات بطنه .!

هذا اذا إنقطع عن تناول الجرعة فى موعدها المحدد .. لكن ماذا اذا أمتنع لعدة أيام ؟

الاجابة الأكثر فزعا : يصاب بالجنون .. أو يتوفى !

أعوذ بالله !

الهيروين .. والفنانون !

ولكن من الذين يتعاطون الهيروين !

صحيح أن هناك أشخاص من الفئات الطفيلية التى وجدت الثروات المفاجئة تهبط عليها خلال السنوات الأخيرة منهم حرفيين وتجار وأصحاب معارض سيارات ومقاولين .

لكن الأخطر أن هؤلاء نقلوا « إيمانهم » الى آخرين .. شباب مثقف .. أبناء أشخاص يعملون فى مراكز مرموقة انحدروا ليصبحوا « شمامين » .. « المال السايب » جعلهم يشترون الجرعة التى يطلق عليها فى عالم « الشمامين » اسم « التذكرة » وثمنها يتراوح بين ٨٠ ومائة جنيه وهى تزن حوالى ربع جرام هيروين وعندما نفدت الفلوس وأمتنع الآباء أمتدت يد الابناء الشمامين الى السرقة وبعضهم تحول من مدمن الى « وسيط » ينقل ويهرب الهيروين لحساب تجار المخدرات .. من أجل « شمة » !

من أيضا يشم الهيروين ؟

للأسف الشديد بدأ هذا المخدر القاتل ينتشر عند بعض الفنانين الذين يعتبرهم الجمهور قدوة ويتعلق بهم ويقلد حركاتهم وتصرفاتهم !

ممثل كوميدى لا يسير ولا يذهب الى أى مكان الا وهو يحمل علبة صغيرة مثل علبة « النشوق » لكن هذه بداخلها هيروين يفتحها فى أى وقت وأمام الجميع .. و« يشد » منها مخدر الموت الى أنفه الى مخه الى دمه الى قلبه !

ممثل كوميدى آخر تحول من تعاطى الحشيش والأفيون الى « شمام » يتعاطى الهيروين .. وأيضا ممثل شاب نصف معروف .. أيضا هذا الممثل .. شمام !

موسيقار معروف وصديقة الكاتب المسرحى .. إنتهى به تعاطى الهيروين الى مواقف غريبة .. وممثلة شابة هى إبنة مطربة كبيرة .. تحولت إبنتها الممثلة الى مدمنة هيروين .. لدرجة أنها تغادر بيتها بعد منتصف الليل بقميص النوم الى أوكار الشمامين فى الجيزة وبولاق .. عندما يحين موعد « الشمة » !

راقصة شهيرة .. وللأسف تمثل مصر فى المهرجانات السياحية فى الخارج .. يقول عنها الشمامون .. انها « شمامة ممتازة » !

وراقصة أخرى بدأت تعمل فى المسرح .. لا يمكن أن تؤدى دورها الا بعد تناول الشمة !

ممثل شاب نجح فى بعض الأدوار .. حطم الهيروين صحته تماما .. أولاد مخرج شهير .. راقصة سابقة متزوجة من مطرب معروف .. ممثل تليفزيونى ومسرحى تعرف على أحد كبار تجار الباطنية .. يذهب اليه التاجر بعد إنتهاء المسرحية ويصطحبه مع آخرين الى وكر من أوكار شم الهيروين .. مخرج شاب تعلم شم الهيروين وحاول أن يعلم زوجته الممثلة الشهيرة .. لكن القدر أنقذها .. وافترقت عنه !

ملحوظة أولى : كل هذه المعلومات دقيقة تماما !



عميد عصام الترسلوى
عهد بينى وبين الله

ملحوظة ثانية : لماذا نكتب عن هؤلاء ؟ .. ليس للتجريح ولكن للتحذير فإن إنحرافهم له أثره على الشباب والمحيطين بهم وهناك فرصة تعطى لاعادة التفكير والعودة الى الطريق السليم !

كانوا ١/٢ مليون مدمن !

والهيروين ليس مخدرا جديدا على مصر .. فكما يقول العميد ابراهيم موسى مدير التدريب بإدارة مكافحة المخدرات أنه حتى بداية الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ كانت المخدرات المعروفة فى مصر هى الحشيش والافيون وفى نهاية هذه الحرب تمكن أحد اليونانيين من إدخال الكوكايين الى مصر وتقديمه الى أفراد الطبقة العليا ثم إنتشر الى أفراد الطبقة المتوسطة ثم تلاه الهيروين فى علم ١٩١٦ وإنهالت شحنات المخدرين معا على عدد من الدول المنتجة فى أوروبا وأخذ تجار الهيروين يبيعونه بثمن بخس حتى إنتشر بين جميع الطبقات وفى عام ١٩٣٠ قدر عدد المدمنين فى مصر بحوالى نصف مليون مدمن بينما كان العدد الاجمالى للسكان ١٤ مليون نسمة !

معلومة خطيرة : خلال الشهرين الماضيين تم إحباط محاولات عديدة لتهريب حوالى ٤٠ كيلو جراما من الهيروين .. وهى ضعف الكمية التى ضبطت خلال العام الماضى بأكمله (١٩ كيلو جراما) .. مما يعنى أن هجوم المخدر على مصر .. شرس ولا يتوقف !

حالة طوارىء

ووراء الكميات الكبيرة التى ضبطت أكثر من قصة .. فى بداية العام كان أحمد رشدى وزير الداخلية قد طلب من مساعده للأمن الاجتماعى اللواء يوسف عبدالحكيم بذل أقصى الجهد لاحباط محاولات تهريب هذا المخدر المدمر .. وكانت وجهة نظر الوزير الاهتمام بضرب مصادر التهريب فى الخارج .. وإيقاع الرؤوس الكبيرة التى تجند « بعض المدمنين » فى عمليات التهريب .

اللواء رياض هاشم مدير إدارة مكافحة المخدرات عقد إجتماعا حضره اللواء حسنى عبدالعظيم وكيل الادارة والعمداء محمد عباس مدير العمليات وسيد غيث رئيس النشاط الخارجى وعصام الترسلوى رئيس قسم العقاقير التخليقية .. وأكد المدير أن الهيروين هو سرطان المخدرات الذى يجب بتره



عميد ابراهيم موسى
الهيروين سرطان المخدرات

فالجراحة لا تجدى مع السرطان .

وأعلنت حالة الطوارىء خلال الشهرين الماضيين فى قسم مكافحة العقاقير التخليقية .. العميد عصام الترسلوى رئيس القسم أحضر ملابس النوم من منزله وهو يبيت — حتى اليوم — فى مكتبه لا يغادره الا للقبض على مهرب .. أو تخدير مدمن .. المقدمان محمود عبدالرشيد وسيد محمدين لا يتحركان فى أى مكان الا ومع كل منهما جهاز لاسلكى لا يتركه بعيدا عنه حتى لو ذهب للنوم .. الرائدان يحيى أبو اسماعيل وخالد ممدوح يجمعان التحريات من هنا وهناك .. وفى مطار القاهرة كانت أعين العقيد أحمد ندا ومساعداه الرائدان عاطف بكر ومدحت زكى تترقب ركاب الطائرات القادمة من البلاد « المشبوهة » المعروفة بوجود مهربين وتجار للهيروين داخلها !

أكثر من عصابة

والمثير أن التحريات أكدت ان معظم محاولات التهريب تأتى من سوريا !

وكان لابد من ضرب « المنبع » نفسه .. وسرعان ما كشفت تحريات رجال المكافحة عن وجود ٣ عصابات متخصصة فى تهريب الهيروين .. العصابة الأولى يتزعمها سورى الجنسية يدعى مصطفى محمد عبرى وشهرته « أبوستيف » ويتنكر تحت عدة إسماء مثل « ليوهدى » و « أبوحسينى » وهو هارب من حكم بالاشغال الشاقة المؤبدة صدر ضده عندما ضبط يحاول تهريب كمية من الافيون فى حذائه ! وهذا المهرب كان يقوم بالتقاط بعض المصريين ويستغل حاجتهم للمال . فيقوم بتسفيرهم الى سوريا وهناك يلتقون بابنه الذى يعطيهم الهيروين فيعودون به والمقابل خمسمائة جنيه عن كل رحلة !

. وفى الاسبوع الماضى .. فوجىء المهرب السورى بالمقدم محمود عبدالرشيد يلقى القبض عليه .

أما العصابة الثانية فيرأسها سورى آخر اسمه أحمد مصطفى درويش وشهرته « الصافى الكبير » وهو يقيم فى مدينة حلب ويدير مصنعا سريا لتحويل الافيون الى هيروين .. وهذا المهرب أرسل ابنه صفوت الشهير « بالصافى الصغير » الى مصر فى نهاية العام الماضى حيث تزوج من مصرية وبدأ فى تجنيد البعض ليسافروا الى حلب حيث يتسلموا الهيروين من والده ويعودون به الى مصر !

وقد فوجىء الصافى الصغير يوم الاربعاء الماضى بالمقدم سيد محمدين يلقى القبض عليه .. فإنهار وبكى ! وأحيل الى النيابة للتحقيق معه فى ثلاث محاولات لتهريب الهيروين .

وسقطت مجموعة أخرى من مهربى الهيروين ... وتولى زياد بشير وكيل نيابة المخدرات التحقيق مع الجميع

عهد الله !

● هل هذا هو كل شىء ؟

هل يختفى الهيروين بسقوط لاء المهربين ؟

سألت العميد عصام الترسلوى الرجل المسئول عن مكافحة الهيروين فى مصر .

— فقال : أبدا .. الحرب لم ولن تنتهى وسنظل نطارد المهربين ونتتبع رؤوس الافاعى التى تريد تخريب مصر .

● علقت : هذا واجبك كرجل شرطة .

قال : بل عهد .. بينى وبين الله !



● الغيرة شر لابد منه .. ولكن من الصعب تجنبها في بعض الاحيان ومن الاصعب التغاضي عنها ايضا ..

والغيرة تبدأ وتظهر في سن الطفولة وتكون واضحة جدا بين الاطفال الصغار وعلاقاتهم بالاشياء وتصرفاتهم مع الاخرين فهم وحدهم الذين لايستطيعون اخفاءها او التحكم فيها ●

هل أنت .. امرأة غيورة

كتبت ــ منار فرحات :

والغيرة تكون احيانا شديدة وعنيفة عندما تنتج عن الحسد او الانانية الزائدة فهي رد فعل يدفع الشخص الى التهور احيانا نتيجة ثائره وانفعاله تجاه الاخرين وتقول الكاتبة الفرنسية «مادلين شابسال» بدون الغيرة لايمكن لن نعيش لاننا حتما سنفقد الاصدقاء والاحباء ..

فالغيرة المتوازنة هي افضل دائما في التعامل حيث يوازن الشخص مابين عقله وعاطفته فلا تثيره الانفعالات الزائدة وتوقعه في شباك الخجل والاحراج مع الطرف الاخر .. وكذلك عدم المبالاة وتجاهل الغيرة شيء غير مستحب ومرفوض ..

ويمكن التخلص من حالة الغيرة المفاجئة عن طريق الحركة السريعة للجسم والانشغال بأى شيء اخر ..

وقد اتضح ان المرأة التي تعمل وتعتمد على نفسها هي اقل تعرضا لحالات الغيرة الشديدة عن غيرها لانها تكون دائما متفتحة ومتفهمة للأشياء عن الاخريات . واذا كنت تعتقدين قليلا في الابراج فاليك دراسة تؤكد مقدار ونوعية غيرتك تجاه الاخرين عن طريق برجك الذى يتوافق مع يوم ميلادك ..

● برج الثور :
يتميز عن غيره بحب الامتلاك .. فهو يعتبر ان كل مايؤول اليد يصبح ملكا له وحده .

● برج العذراء
غيرته ناتجة عن شعوره الدائم بعدم الأمان .

● برج الجدى :
من السهل ان يشعر بالغيرة ولكنه مهذب .. ومنطقه دائما انه يتعامل مع الاخرين كما يتعامل هو مع نفسه وعموما فهو اكثر الابراج اخلاصا .

● برج الحمل :
مدمر .. يحب سريعا ويعنف وبالرغم من ذلك فهو يتحكم في نفسه جيدا خوفا من ان يقع في اية اخطاء ولكن هذا لايمنعه من فقدان صبره في بعض الاحيان .

● برج الميزان :
احتمال غيرته تكون اقل بكثير من الاخرين فهو برج عادل يهتم دائما بالعدل والانصاف .

● برج العقرب :
غيرته عنيفة جدا .

● برج القوس :
متحرر .. يعطى الفرصة له ولغيره فهو صبور جدا .

● برج الاسد :
تنتج غيرته عن حساسيته الزائدة تجاه الاخرين .

● برج الجوزاء :
يحاول اقناع الاخرين من آن لآخر بان الغيرة شيء لايعنيه .

● برج الدلو :
يتجنب إظهار غيرته حتى لايشعر باهانة كرامته امام الاخرين .

● برج السرطان :
يعطى اهمية للمواقف اكثر مما تستحق .

● برج الحوت :
لديهم القدرة على اخفاء خيانتهم وغيرتهم ايضا ولكن بطريقة ظاهرية فقط .

وعموما فكثيرا من الثقة بالنفس وقليلا من الغيرة يكفى لان يشعر من يشاركنا حياتنا بالحب والخوف عليها .

التريكو لك ولابنتك في فصل الربيع

اشركي طفلتك معك عند اختيار ملابسها حتى تعتمد على نفسها .. ويسهل عليها إختيار الموديلات التى تناسبها في المستقبل ..

ولايام الربيع يمكنك ان تختاري لها السالوبت والبلوفر التريكو حتى تأخذ حريتها في ملابسها وتشعر بأناقتها .

طريقة جديدة لتقديم البيض في شم النسيم

استقبلي شم النسيم هذا العام بتقديم البيض الملون بشكل جديد .

قدمي طبق البيض الملون على السفرة بطريقة تختلف عن الطريقة المعتادة وهي أن تقديمه من ثلاثة طوابق على شكل هرمي ،

ثم كوب في وسطه وفوق الكوب الطبق الأصغر ثم ضعي كوبا فوق الطبق الأصغر بوضع معتدل لتستطيعي أن تضعي فيه باقة صغيرة من الزهور . قومي بتنسيق كل طبق بحيث تنتشرين الأوراق الخضراء والزهور عليها . ثم البيض الملون بينهما . .

قدمي هذا الطبق الجديد على مائدة الافطار وكل شم نسيم وأنت طيبة .

خبر هام لك ياسيدتي

جذب الانتباه هذه الايام على شاشات التليفزيون إعلان تجارى عن كريم ولبن جديد ظهر بالاسواق اخيرا يطلق عليه أورلى . . لوحظ ان هناك إقبال جماهيرى على شراءه . مما استلفت نظرنا مرة اخرى . فكان علينا ان نبحث قصة هذا الكريم واللبن . فعلمنا ان تركيبته هي اخر ما توصل اليه التطور في هذا المجال باوروبا وامريكا . وحيث ان التطور بدا يعود الى الطبيعة في استغلال الزهور الاعشاب الطبيعية للحصول على زيوت وخلاصات نادرة تفيد الإنسان في مجالات كثيرة .

قام العلماء باضافة خلاصة زهرة الأرنيكا الفريدة الى اخر تطورات العلم الحديث من السوربيتول والنتوين وزيت السليكون النقى فتوصلوا الى تركيبة نادرة لهذا الكريم واللبن تمنع التجاعيد والتشقف والتشقق وتمنح النعومة والنضارة للبشرة . لذلك اختاره خبراء تجميل البشرة في العالم لتقديمه الى حواء العصر الحديث .

المرأة المصرية في الحلف الدولى التعاونى

لأول مرة ترشح المرأة المصرية كعضو في لجنة المرأة في الحلف الدولى التعاونى بجنيف . فقد رشح الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى بمصر والاتحاد التعاونى الانتاجى كريمة العروسى .

عضو مجلس الشعب وعايدة خالد خليفة مديرية العلاقات الخارجية بالاتحاد التعاونى الاستهلاكى ليكونا عضوتين بلجنة المرأة في الحلف الدولى ، كان يتم إختيار الرجال لعضوية هذه اللجنة قبل ذلك . وآخر عضو مثل مصر في هذه اللجنة هو الدكتور كمال أبو الخير عميد معهد التعاون .

وتضم هذه اللجنة أعضاء من ٧٠ دولة ومدة العضوية ٤ سنوات . ويتم اجتماعاتها سنويا واجتماع هذا العام سيتم في يونية القادم في بلغاريا حيث تحضره العضوتان المصريتان كممثلتين عن المرأة المصرية في هذه اللجنة .

أخبار وحواديت

سهرة ثقافية في مدرسة الناظر الشاعر !

الشاعر سمير وهدان ناظر مدرسة النصر الثانوية أعد يوما ثقافيا ورياضيا لطلاب مدرسته إحتفالا بقرب نهاية العام الدراسي .

في الصباح إقيمت مباريات في الكراتية والملاكمة ومختلف الألعاب الرياضية . شهدها أحمد وهبي مدير المدارس ونائبته محاسن يوسف . وفي المساء أقيمت سهرة فنية وثقافية . قام فيها الطلاب بأداء بعض المشاهد المسرحية والقراءات الشعرية التى تعكس فكر المناهج التعليمية وتعمق الانتماء للوطن . وأشرف على تقديم السهرة السيدتان سعاد قدرى ونرمين ندا .

● بهدف تنشيط حركة السياحة العالمية إلى مصر .. سافر محمد السقا رئيس مجلس إدارة شركة مصر للسياحة إلى فرنسا لحضور اجتماع الجمعية العمومية لمنظمة تضم عددا كبيرا من شركات السياحة العالمية .. وبعدها سيقوم بجولة تسويقية الى كل من السويد .. اليابان .

●*●

● سميحة أيوب ومحمود مرسى وعبدالسلام محمد يلتقون لأول مرة في عمل فني بعد ٢٥ سنة . يقومون الآن بتصوير مسلسل « المحروسة ٨٥ » تأليف سعد وهبة . وهى تكملة مسرحية « المحروسة » ●*●

الفلس مصطفى

● منحت جامعة الزقازيق درجة الدكتوراه في العلوم الطبية البيطرية للباحث الفلسن مصطفى الفلسن .. كان موضوع البحث عن « التأثير السمي لبعض المطهرات » .

ناقش الرسالة الدكاترة د . صلاح مصلحي حمزة ود . سمية حمودة السيد ود . يحيى مصطفى عبد الحميد ود . حاتم حسين بكرى .

وسام الاستحقاق الوطنى الفرنسى لعبد الله عبد البارى

وسام الاستحقاق الوطنى الفرنسى لعبد الله عبد البارى

اقام بير هانت سفير فرنسا في القاهرة حفل استقبال بداره مساء اول امس قلد فيه الاستاذ عبدالله عبد البارى مستشار ورئيس مجلس ادارة الاهرام السابق ورئيس مجلس ادارة دار مايو الوطنية للنشر وسام الاستحقاق الوطنى الذى منحه له الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران تقديرا لجهوده في دعم العلاقات المصريه الفرنسيه واعترافا بالمكانة الرفيعة التى تبوأها في مجال الصحافة العربية والعالمية .

وقد حضر الحفل عدد كبير من المسئولين ورجال الصحافة والاعلام واصدقاء المحتفى به من رجال الصحافة والاعلام والاعمال .

●*●

● من باع النيل ؟« عنوان البحث الجماعى الذى أعده ٨ طلاب من طلبة بكالوريوس الفنون الجميلة بجامعة حلوان حول حملة اخبار اليوم » عن تعديات النيل قدم الطلاب بحثهم على اشرطة الفيديو حيث قاموا بتصوير حى لكل التعديات التى تعرض لها نهر النيل في القاهرة والجيزة والقليوبية اشرف على البحث د . عزت صقر استاذ العمارة بجامعة حلوان ●*●

كلاب لفاقدى السمع !

بعد استخدام الكلاب لمساعدة فاقدى البصر .. بدأ استخدامها لمساعدة فاقدى السمع . وهذه الكلاب مدربة تدريبا خاصا فاذا ما دق جرس التليفون أو الباب .. او اذا بكى طفل أو اذا شم الكلب دخانا ينم عن نشوب حريق .. يقوم بتنبيه صاحبه بلمسه واصطحابه لمكان الضجيج !

●*●

لا أسافر الا مع .. أمى !

زوار مطار القاهرة الاسبوع الماضى شاهدوا الفنانة إيمان الطوخي تستعد للسفر الى قطر لتشترك في تصوير مسلسل جديد عنوانه « الطوق » من إخراج ممدوح مراد .

كانت والدتها معها .. قالت إيمان إنها لا تسافر وحدها أبدا وأكدت أنها تعتز بدورها في مسلسل « بين السرايات » الذى عرضه التليفزيون منذ أيام .

ايمان الطوخي

تكريم ١٥٠ بطلا دوليا وأوليمبيا

● تقليد جديد بدأه نادى الجزيرة لتكريم الابطال الدوليين والاوليمبيين عن العام الماضى في حفل كبير قام الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والمستشار محمد صلاح الرشيدى رئيس النادى بتوزيع الجوائز على ١٥٠ بطلا رياضيا وشهد الحفل ايضا المستشار عادل عبدالباقى رئيس اللجنة الرياضية العليا واللواء جمال حارس مدير علم النادى وتوفيق فودة رئيس قطاع الرياضة .


مصطفى أمين يصافح محمد يوسف رائد الصورة الصحفية في مصر ويسلمه ميدالية تقدير ذهبية

ثلاثة آلاف جنيه فاز بها الرسام مصطفى حسين عن أحسن كاريكاتير مصرى وتهنئة من مصطفى أمين

جامعة « أخبار اليوم » تكرم شهداء الصحافة !

في البداية كانت مدرسة صغيرة .. وتحولت الى جامعة عريقة في شارع الصحافة .. هذه هى « أخبار اليوم » التى تخرج منها آلاف الصحفيين المرموقين في الصحافة المصرية والعربية .

ويوم الأربعاء الماضى شهدت « أخبار اليوم » عيدا من أعيادها المتكررة . في حفل توزيع جوائز مسابقة مصطفى أمين وعلى أمين للأعمال الصحفية البارزة عن العام الماضى . وبلغت قيمة هذه الجوائز ٣٠ الف جنيه .

وفي بداية الحفل الذى شهدته نخبة من رجال وسيدات الصحافة المصرية والعربية ورؤساء تحرير الصحف وعمداء كليات الصحافة والاعلام . قال مصطفى امين انه كان يتمنى لو عاش الراحل على أمين ليشهد هذه اللحظات . فقد كان يؤمن بأهمية تقدير وتكريم الصحفى والصحافة .

ورغم أن لجنة التحكيم كانت قد حددت منذ فترة اسماء الفائزين وهم مصطفى حسين (احسن رسام كاريكاتير في مصر) ومحمود كحيل في الدول العربية وفاروق ابراهيم احسن مصور صحفى واحمد الجارالله رئيس تحرير « السياسة » الكويتية عن حديث الصحفى المتميز الذى اجراه مع الرئيس حسنى مبارك وابراهيم حجازى عن احسن تحقيق صحفى وكذلك حددت اللجنة جوائز قدرها الف جنيه لأوائل خريجى الصحافة والاعلام .

إلا ان مصطفى أمين كعادته في الانفراد بالاخبار الجديدة « الطازة » أعلن للحضور مفاجأة اسعدتهم : وهى تكريم شهداء الصحافة الراحلين يوسف السباعى وسليم اللوزى والمصور محمد رشوان .

وهكذا تقرر تقديم ميدالية ذهبية لاسرة الشهيد يوسف السباعى فارس الكلمة الذى اغتالته يد الإرهاب في الارناكا . وقدم حياته نداء لحرية الكلمة والصحافة . وميدالية ذهبية ثانية لإسم الصحفى اللبنانى الراحل سليم اللوزى صاحب ورئيس تحرير مجلة « الحوادث » الذى دفعت جرأته وصدقه وشجاعته في ابداء رأيه . مجموعة من خمسين مسلحا من الإرهابيين الى اختطافه ثم قتله بعد أن احرقوا ببشاعة اليد التى كانت يكتب بها وسوف تسلم الجائزة الى السيدة اميمة اللوزى ارملته التى تقيم حاليا في لندن وترأس تحرير مجلة « الحوادث » .

والميدالية الذهبية الثالثة اعلن مصطفى امين عن منحها للمصور الصحفى الراحل محمد رشوان الذى توج حياته الصحفية المليئة بالكفاح . بالاستشهاد فوق منصة العرض العسكرى عندما قتلته رصاصات غادرة خلال حادث اغتيال الرئيس انور السادات .

ولم يصفق الحاضرون بحرارة للفائزين كما صفقوا عندما اعلنت جوائز شهداء الصحافة ...

وكان تصفيقهم . كان « دمعة » لازالت باقية في اعماقهم .. على شهداء شارع الصحافة .

كافيتريا لكل الزوجات ! !

في حالات كثيرة جدا . . تخوض الزوجة رحلة الخطر حتى تتخلص من الجنين . وينتهى الحمل الغير مرغوب فيه .

ولكن لماذا يحدث هذا الحمل المرفوض من الزوجة او الزوجين ؟ الاحتمال الاول ان تكون الزوجة او الزوج يرفض استعمال وسيلة من وسائل منع الحمل .

ولكننا كثيرا ما نسمع عن السيدات ممن استخدمن من احدى الوسائل بالفعل ولكن يحدث الحمل غير المتوقع او غير المرغوب فيه . . والسبب هنا يرجع بالتاكيد الى عدم إتباع الإرشادات السليمة في استخدام وسيلة تنظيم الاسرة .

فمن المعروف ان لا توجد وسيلة واحدة مثالية لجميع السيدات والا لما تعددت الوسائل المختلفة . . فالوسيلة المثالية لسيدة يمكن ان تكون خطرة بالنسبة لسيدة اخرى

فيجب على السيدة التى ترغب في تنظيم اسرتها ان تستشير الطبيب اولا في الوسيلة المناسبة لها . كخطوة اولى

اما عن الخطوة الثانية والاهم فهى ضرورة اتباع الارشادات المرفقة مع كل وسيلة او التى يقررها الطبيب بحيث تصبح الوسيلة فعالة ١٠٠ ٪ . فبهذا يتضح ان طريقة استعمال الوسيلة التى تجعلها ناجحة تماما او قد يؤدى الى عدم فعالية نفس هذه الوسيلة

وحتى لا يحدث ذلك اقامت اسرة المستقبل العديد من العيادات المجهزة باحدث المعدات والتى يعمل بها مجموعة من اكبر الاخصائيين المدربين لتكون في خدمة كل زوجة عن طريق توعيتها بالمعلومات اللازمة عن وسائل تنظيم الاسرة ثم فحصها ومشاركتها في إختيار انسب وسيلة لها

وبالاضافة الى ذلك . فقد قامت أسرة المستقبل بتدريب اكثر من ٢٠٠ طبيب على احدث اساليب تركيب اللولب لخدمة مستخدمات هذه الوسيلة كما عقدت أسرة المستقبل ايضا اكثر من عشرة الاف ندوة في جميع انحاء الجمهورية بغرض توعية المواطنين بوسائل تنظيم الاسرة والطرق الصحيحة لا ستخدامها لتجنب اى حمل غير مرغوب فيه من اجل اسرة سعيدة ومستقبل طيب .

غدا انتخابات نادى ضباط الشرطة

العميد حسين الجندى ، مقدم سيد محمدين ، رائد عاطف يعقوب

تبدأ غدا ــ ١٤ ابريل ــ انتخابات مجلس ادارة نادى ضباط الشرطة . بعد أن قرر أحمد رشدى وزير الداخلية ذلك وكان يتم تعيين المجلس طوال الاثنى عشر عاما الماضية .

تقدم لمنصب رئاسة مجلس ادارة النادى اللواء حلمى صالح مدير ادارة الانتخابات ولم ينافسه أحد . وتقدم عدد كبير من الضباط من مختلف الرتب . منهم على المعاشات العميد حسين الجندى وعن رتبة العميد العمداء مصطفى عامر وفتحى الشامى ونبيل البرقوقى وعن العقيد العقداء مصطفى كامل ويحيى الجمال وسمير هندى ومجموعة أخرى وعن المقدم المقدمون صبرى عبدالله وحسن ربيع وسيد محمدين . ومجموعة أخرى وعن الرواد عدد كبير منهم الرائد عاطف يعقوب وعبدالسلام شحاته ومجموعة أخرى .

الاقتراع سيكون سريا وترسل ادارات الانتخاب للضباط في مقار عملهم .

عالم مصرى يحضر افتتاح منجم في البرازيل !

● بدعوة من حكومة البرازيل حضر من مصر الدكتور عزت معروف الخبير المصرى في صناعة الحديد والصلب لافتتاح أكبر منجم جديد في منطقة كاراجاى التى تبعد عن العاصمة « ريو دى جنيرو » ٢٥ كيلو مترا .

افتتح المعرض رئيس جمهورية البرازيل وحضره ٨٥ ممثلا من خبراء الحديد في العالم .

الدكتور عزت معروف نائب رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربى للحديد والصلب

++++

سوار الذهب يروى لأخبار اليوم القصة الكاملة لتسلم الجيش السلطة بالسودان

على امتداد ساعة كاملة، أجاب الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى الحاكم فى السودان على جميع الأسئلة التى طرحتها معه، أخبار اليوم، والتى تتصل بالتطورات السريعة والمتلاحقة التى شهدتها الخرطوم فى الأيام الماضية.

ورغم شواغله العديدة ومسئولياته المتشعبة، فلم يضع سماعة التليفون، إلا بعد أن سأل، أخبار اليوم، عما إذا كان لديها أسئلة أخرى، وعندما صارت الاجابة بالنفى قال مبتسما:

لقد غطت الأسئلة بالفعل معظم جوانب الموقف وإلى لقاء قريب فى الخرطوم إن شاء الله.

وقد جرى الحديث التليفونى مع الفريق أول سوار الذهب على النحو التالى:

محاكمة عادلة لرجال العهد البائد وتجميد أموالهم وعقاراتهم

● لم يكن لأى جهة خارجية يد فى أحداث السودان

● السودان مصمم على دعم وتطوير علاقاته مع مصر

● أخبار اليوم: ماهى القصة الحقيقية والكاملة لتسلم قيادة الجيش لمقاليد الأمور وهل كان فى تخطيطكم أن يتم ذلك بدون اراقة دماء رغم سخونة التطورات؟

حديث بالتليفون اجراه
عادل رضا

— الفريق أول سوار الذهب:

منذ اشتعال التظاهرات الشعبية المعادية للنظام البائد فى السادس والعشرين من مارس الماضى، ظلت القيادة العامة لقوات الشعب المسلحة تراقب الوضع عن كثب، وخلال الأيام التالية ومع اتساع نطاق المظاهرات ومواكب الرفض فى العاصمة والاقاليم واعلان الاضراب السياسى، الذى شل جميع أوجه الحياة فى السودان، اتضح لنا رفض جماهير شعبنا للنظام المايوى (نسبة إلى مايو) وتصميمه على مقاومته واسقاطه..

وقد تأكد للقيادة العامة، أن استمرار المواجهة بين الشعب والسلطة سيؤدى إلى اراقة الدماء، كما سيهدد أمن ووحدة البلاد، واستشعارا من قوات الشعب المسلحة لمسئولياتها فى حماية الوطن وسلامته ووحدته وأمنه، قررت القيادة العامة التدخل وحسم الموقف لصالح الشعب الذى أكد بما لا يدع مجالا للشك رفضه للنظام السابق، وفور اتخاذ القرار تحركت قوات الشعب المسلحة بسرعة وكفاءة لاستلام السلطة فى زمن قياسى وبدون اراقة دماء.

نهاية حكم الفرد

● أخبار اليوم: وما هى أبرز الانتقادات التى وجهت للحكم السابق، وما هى الخطة التى وضعتموها لايجاد حلول لهذه المآخذ؟

— الفريق أول سوار الذهب:

من الصعب أن أحدد لك كل مساوىء العهد البائد فى هذا الحيز الضيق من الوقت، ولكن يمكن القول بأن أبرزها يتمثل فى حكم الفرد والقهر وكبت الحريات وسوء التخطيط والتخبط فى السياسات الاقتصادية والفساد والمحسوبية وسوء استغلال النفوذ وعزل السودان سياسيا عن أشقائه فى العالم العربى والافريقى.

وأضاف الفريق أول سوار الذهب أما الخطط اللازمة لحل كل هذه المشاكل فذلك ما نحن بصدد البدء فيه، ووضعه موضع التنفيذ بعد أن استقرت الأحوال واستتب الوضع الأمنى فى البلاد.

محاكمة رجال العهد البائد

● أخبار اليوم: هل ستتم محاكمة رجال العهد السابق ممن ألقى القبض عليهم وكيف؟

— الفريق أول سوار الذهب:

لقد قمنا بالتحفظ على رجال العهد البائد وتجميد أموالهم وعقاراتهم، وستتولى أجهزة العدالة إعلان التهم ضد المذنبين منهم فى حق الوطن والمواطنين وتقديمهم للمحاكمة العادلة.

الاحزاب القديمة

● أخبار اليوم: هل سيسمح للاحزاب القديمة بالمشاركة فى المسئولية وكيف؟

— الفريق أول سوار الذهب:

لقد أكدت القيادة العامة فى بياناتها التزامها بتسليم السلطة للشعب بعد المرحلة الانتقالية وتمكين الشعب من حكم نفسه فى حرية وديمقراطية، ومن الطبيعى أن تكون هناك أحزاب تعبر عن الافكار والآراء السياسية المختلفة، وعلى أى حال فإن الممارسة الديمقراطية هى التى ستحدد حجم وقوة كل حزب.

العلاقة مع أثيوبيا

● أخبار اليوم: كيف تبدو العلاقات الآن مع الجارة أثيوبيا، بعد الانتفاضة الشعبية فى السودان؟

— الفريق أول سوار الذهب:

العلاقة بين السودان وأثيوبيا — كما تعرف — تدهورت ابان العهد البائد لأسباب عديدة، ونحن الآن لدينا رغبة أكيدة فى رأب الصدع فى علاقاتنا مع كافة الدول المجاورة بما فى ذلك الجارة أثيوبيا، واقامة علاقات حسن الجوار والاحترام المتبادل.

● أخبار اليوم: وما رأيكم فى محاولات الأجهزة الليبية للايحاء بان لها دخل فى أحداث السودان؟

— الفريق أول سوار الذهب:

لم يكن لأى جهة خارجية يد فى أحداث السودان الأخيرة، فالانتفاضة الشعبية تفجرت تلقائيا وقرار القيادة العامة لقوات الشعب المسلحة بالانحياز لجانب الشعب والاستيلاء على السلطة جاء بقرار منها وبدون تدخل من أى جهة خارجية.

خصوصية العلاقة المصرية السودانية

● أخبار اليوم: وكيف تنظرون للعلاقة المصرية السودانية؟

— الفريق أول سوار الذهب:

أكدنا فى البيان رقم ٣ بشكل واضح وحاسم خصوصية وتميز العلاقة مع الشقيقة مصر. كما أكدنا بوضوح أيضا عزمنا وتصميمنا على اتخاذ كل ما يمكن لدعم وتطوير هذه العلاقة فى كافة المجالات.

نقل السلطة للمدنيين فى السودان خلال عام

ذكرت مصادر الاحزاب والنقابات المهنية السودانية أمس ان المفاوضات بينها وبين المجلس العسكرى الحاكم فى السودان أسفرت عن اتفاق يتم بمقتضاه نقل السلطة إلى المدنيين خلال عام واحد.

وقال عدلان الخردالو المتحدث باسم ائتلاف الاحزاب ان المجلس العسكرى الانتقالى الحاكم وافق على الاطار الذى تقدمت به الاحزاب والنقابات لنقل السلطة. وأشارت المصادر السودانية الى ان الصادق المهدى رئيس حزب الأمة اشترك فى المفاوضات.

فتح مطار الخرطوم.

صرح مصدر بمطار الخرطوم ان الاجواء السودانيه اصبحت مفتوحة ابتداء من الساعة الثانية عشرة ظهر أمس، لاستقبال الرحلات المجدولة من خطوط الطيران العالميه.. وان كل الامكانيات الفنيه جاهزة لمغادرة واستقبال الرحلات.

وقال المصدر لمراسل وكالة أنباء الشرق الاوسط فى الخرطوم ان طائرة سودانيه قد غادرت الخرطوم قبل ظهر أمس كما ان الرحلات الداخلية اصبحت مفتوحة ابتداء من الساعة السادسة من صباح أمس.

الموقف فى الجنوب

● أخبار اليوم: هل توقفت العمليات العسكرية فى الجنوب وهل بدأ الحوار معهم وهل سيتم هذا الحوار وفقا لاتفاقية اديس ابابا التى منحت الجنوب الحكم الذاتى فى اطار السودان الموحد؟

— الفريق أول سوار الذهب:

الاحوال فى الجنوب حاليا هادئة ومستقرة ولا توجد عمليات عسكرية.. وقد بدأنا الخطوات الأولى للتمهيد للحوار مع الأخوة الذين حملوا السلاح.. ونحن مستعدون للاستماع إلى كافة وجهات النظر مع الاخوة فى الجنوب، والتفاهم معهم على الحل الأمثل للمشكلة.

العلاقات مع أمريكا وروسيا

● أخبار اليوم: كيف تبدو العلاقة السودانية الأمريكية الآن؟

— الفريق أول سوار الذهب:

علاقتنا مع الولايات المتحدة جيدة، وهى تقدم لنا مساعدات اقتصادية فى مجال التنمية والاغاثة من الجفاف والتصحر.

● أخبار اليوم: ومع الاتحاد السوفيتى؟

— الفريق أول سوار الذهب:

سنعمل على تطوير ودعم علاقاتنا مع كافة الدول، ومن بينها الاتحاد السوفيتى على أساس من الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة

وثائق جهاز أمن الدولة

● أخبار اليوم: ماذا كشفت الوثائق التى كانت موجودة فى جهاز أمن الدولة الذى تم تصفيته؟ وما صحة الأخبار التى رددت أنه سيتم انشاء جهاز للأمن الوطنى جديد ومن سيتبع هذا الجهاز الجديد؟

— الفريق أول سوار الذهب:

عملية حصر وفرز الوثائق والمستندات والمعدات التى كانت بحوزة جهاز أمن الدولة مازالت مستمرة، وكل شىء يتوقف على تقييم الموقف بعد اكتمال كل الحقائق.

وقال: وسنقوم بانشاء جهاز أمن وطنى، ولكن لن يكون لهذا الجهاز من القوانين ما يمكن ان يسبب قهر المواطن أو اهانة كرامته وانسانيته.

● أخبار اليوم: وما هى خططكم لاضواء الآثار المترتبة على فترة الحكم الماضى والتى أشرتم اليها؟

— الفريق أول سوار الذهب:

نحن نعيد اعداد الخطط اللازمة لاضواء الآثار السلبية التى نجمت عن السياسات الخاطئة التى اتبعها العهد السابق فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية وسيتم اتخاذ اجراءات فورية لعدم الاقتصاد القومى، واعادة انتعاشه، وذلك بوضع تصور استراتيجى شامل ومراحل للتنفيذ تعتمد على ما هو متوافر من امكانيات وما سندعم به من الاشقاء والأصدقاء

تشكيل الحكومة

● أخبار اليوم: ومتى يتم تشكيل الحكومة الانتقالية التى أعلنتم عنها وكيف ستتكون؟

— الفريق أول سوار الذهب:

المشاورات مستمرة مع ممثل الهيئات الشعبية والنقابية والاحزاب والأخوة الجنوبيين للاتفاق على صيغة تكوين الحكومة الانتقالية وتشكيلها

الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب: لسنا طلاب سلطة

جهاز أمن وطنى جديد لا يلجأ إلى قهر المواطن أو اهانة كرامته..

ثورة ٦ ابريل

● أخبار اليوم: أعلنتم ان انتفاضة ٦ ابريل ليست امتدادا لحركة مايو ١٩٦٩.. ماذا تقصدون بذلك؟

— الفريق أول سوار الذهب:

نقصد التأكيد على ان ثورة ٦ ابريل، ثورة شعبية أصيلة أشعلها الشعب وحسمتها القوات المسلحة، بانحيازها إلى جانبه، ولا يمكن بأى حال من الاحوال اعتبارها امتدادا للعهد «المايوى» البائد الذى رفضه الشعب بحر ارادته

حركة تحرير الشعب السودانى

● أخبار اليوم: إلى أى مدى وصل الحوار مع جون قرنق رئيس حركة تحرير الشعب السودانى؟

— الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب:

بدأنا الاتصال مع الاخ الدكتور جون قرنق تمهيدا لبدء الحوار والاتفاق على صفة مناسبة لحل المشاكل التى حدثت بحركة تحرير الشعب السودانى لحمل السلاح. وبما انه الآن موجود فى أديس ابابا، فان قناة الحوار التى فتحت حتى الآن هى عبر مكتبهم بلندن، وبناء على ما يصدر منه من اجابة فان لجنة مختارة ستقوم بالحوار

السعودية والعون الاقتصادى

● أخبار اليوم: هل استجابت المملكة العربية السعودية لطلبات العون الاقتصادى العاجل للسودان.. وهل هناك ردود فعل عالمية لنداء السودان بدعم اقتصادى لمواجهة الجفاف والتصحر؟

— الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب:

المملكة العربية السعودية على لسان عاهلها جلالة الملك فهد، أكدت دعمها المطلق للسودان، واستعدادها لتقديم كل مساعدة ممكنة، وجلالة الملك فهد بما عرف عنه من صدق النوايا والاقوال قد أوفى بالتزامه وعهده قبل ان يعود الوفد إلى الخرطوم من المملكة الشقيقة أما بالنسبة للاستجابة العالمية لنداء السودان للمساعدة فى مكافحة الجفاف والتصحر، فكانت كبيرة وقد قامت دول ومنظمات كثيرة بتقديم مساعدات مادية

(البقية ص ١٥)

مواجهة

ابلاغ للمدعى العام الاشتراكى

وصلتنى ثلاث رسائل من ابنائنا العاملين فى الخارج كلهم يستغيثون من عمليات النصب التى تمت عليهم وباسلوب واحد وطريقة واحدة.. الرسالة الأولى من المواطن حامد محمد شهاب.. السعودية الدمام يقول فيها، اكتب لكم للمرة الثانية عن موضوعات عمليات النصب والاحتيال التى تمت على أبناء مصر العاملين بالخارج والداخل من خلال اعلانات وذلك باسم اتحاد ملاك الشاطىء الذهبى بالعجمى بالاسكندرية (ابو تلات).. فقد دفعنا ما يزيد على خمسة ملايين من الجنيهات المصرية لهذا الاتحاد على أمل حصولنا على شقة تمليك وصدرت منهم العقود والايصالات وبصراحة كل شىء رسمى ١٠٠٪. وكانت الكارثة عندما اعلنت نفس الصحف تحذيرا صادرا من هيئة أوقاف الاسكندرية تقول فيه ان أرض اتحاد ملاك الشاطىء الذهبى — أبو تلات العجمى — ليس ملك الاتحاد وتحذر من التعامل مع الاتحاد. وكان ذلك بعد ان دفعنا تحويشة العمر واتصلنا بادارة الاتحاد واستمرت الاتصالات لمدة سنة وكانت النتيجة كما يقولون «ما فيش فايدة، لا أرض لا عمارات لا نقود وضاعت أموالنا. وهددنا الوكيل فى السعودية قحاعنا بشيكات بالعملة المصرية مؤجلة الدفع لمدة عام. معنى هذا ان هذه العصابة تستثمر أموالنا فى مشروعات خاصة بها.. ويا عالم سيكون هناك رصيد فى هذا الموعد أم لا ونحن أكثر من ٥٠٠ مواطن ضحية لهذه العصابة الخطيرة!!

والرسالة الاخرى من المواطن سيد عبدالفتاح المقيم فى الكويت ومعه عدد من زملائه يشكون من عملية النصب الكبيرة التى وقعت لهم بسبب شركات الاسكان الوهمية.

والرسالة الثالثة من الاخ فتحى أحمد النمرس من العراق يقول، تصور أننى أعيش الغربة فى الحرب لكى أجمع قرشا للزمن وقرأت اعلانا عن شقق بالتقسيط المريح ودفعت لحجز أكثر من شقة ثم فوجئت أن هذه الجمعيات تتاجر فى أرض الدولة وأن أموالنا ضاعت فى الهواء. لقد أرسلنا كثيرا من الشكاوى ولا فائدة.

اننى أضع هذه الشكاوى أو بالاصح المآسى أمام المستشار عبدالقادر أحمد على المدعى العام الاشتراكى لكى يضع حدا لهذه المهزلة ويقضى على العصابات التى تسرق أموال وشقاء أبنائنا وابتكروا طرقا جديدة للنصب تحت سمع وبصر القانون!!

عبد العاطى حامد

هكذا في الأصل

الفكر الإسلامي

يقدمها : محمد الزرقاني

دعــــاء

« والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماما » .

قرآن كريم (٧٤ الفرقان »

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤,٠٠	٥,٣٠	١١,٥٥	٣,٣٠	٦,٢١	٧,٤١

سبحان الذى أسرى بعبده

حين تمر بالمسلمين ذكرى الاسراء والمعراج ، فان مشاعرهم تتجه نحو المسجد الاقصى ، الذى بارك الله سبحانه وتعالى حوله .. فهو أولى القبلتين ، وثالث الحرمين ، ومهبط الرسالات السابقة ، ومسرى خاتم الانبياء والمرسلين .

قال تعالى : « سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا ، انه هو السميع البصير » .. ومن المسجد الاقصى عرج برسول الله صلى الله عليه وسلم الى السماء .. قال تعالى : « ولقد رآه نزلة اخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى » .

وللاسراء والمعراج دروس عظيمة يجب أن نستفيد منها ، ونتائج هامة يجب ان نتعلمها ونعمل بها .. وعن هذه الدروس يقول فضيلة الدكتور أحمد محمد قاسم عميد كلية اللغة العربية بالازهر « فرع الزقازيق » :

تتلخص الدروس المستفادة من الاسراء والمعراج فى :

أولا : بيان قدرة الله عز وجل فهو يقول للشىء كن فيكون قال تعالى : (ومن آياته ان تقوم السماء والارض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الارض إذا أنتم تخرجون) ..

وعلو منزلة النبى صلى الله عليه وسلم عند ربه ، فقد خصه الله تعالى بالاسراء والمعراج ليريه من آياته الكبرى ، وما أعده من ثواب للطائعين ، وما أعده من عقاب للعصاة والمذنبين .

وتسرية الله تعالى وتخفيفه عن نبيه الكريم ، نظرا لما تحمل من مصائب والام ، فقد تم الاسراء والمعراج فى عام حزن وألم ، فقد ماتت فيه السيدة خديجة الزوجة الوفية التى كانت تسرى عنه البلاء ، وتخفف عنه وقت الشدة ، ومات فى هذا العام عمه أبوطالب الذى كان يصد عنه عدوان الاعداء ، فكان الاسراء والمعراج انتقالا من الضيق الى الفرج ، ومن الشدة الى اليسر ، فقد رفعه الله تعالى الى أرقى مراتب التكريم .

وبيان منزلة الصلاة وفضلها ، فهى الفريضة الوحيدة التى فرضت فى السماء ، فى ليلة الاسراء والمعراج ، وهذا يدل على عظم منزلتها ، وعلو قدرها ، فهى تنهى عن الفحشاء والمنكر ، وبين فضلها رسولنا الكريم حيث قال : « من حافظ عليها كانت له نورا وبرهانا ونجاة يوم القيامة ، ومن لم يحافظ عليها لم يكن له نور ، ولا برهان ، ولا نجاة ، وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وأبى بن خلف » .

وابتلاء المسلمين واختبارهم فى قوة ايمانهم ، فقد اهتز ضعاف الايمان ، ولما استوضحوا الخبر من أبى بكر ، كان رده حازما مؤيدا مصدقا حيث قال : « وأى بأس ، انى لاصدقه فيما هو أبعد من ذلك : أصدقه فى خبر السماء ، يأتيه فى غدوة وروحه ، ان كان قال فقد صدق » وإليه يرجع الفضل فى تثبيت ايمان المترددين ، فكان جديرا يقول الرسول الكريم : « ما لاحد عندنا يد الا وقد كافأناه بها ، ماخلا أبابكر فان له عندنا يدا ، يكافئه تعالى بها يوم القيامة » .

والزام الحجة للمشركين ، فقد ازدادوا جحودا وعنادا وتهكما ، رغم وضوح الحق أمامهم اذ ثبت صدق النبى صلى الله عليه وسلم فى أجوبته عن كل اسئلتهم .

وفى أمامة النبى الكريم للانبياء فى بيت المقدس دليل على انه صفوتهم وانه خاتم الانبياء ولا نبى بعده.انه فى اختيار المسجد الاقصى ليكون منطلقا للمعراج بعد صلاة الانبياء خلف الرسول الكريم دليل على منزلة المسجد الاقصى عند الله ، لكيلا نفرط فيه ابدا ، مهما كانت التضحيات فهو أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ، وأحد المساجد الثلاثة التى لا تشد الرجال الا اليها ، والله أعلم .

ثم حاربوا هذا العدو

الفقر عدو لدود لنا ، وهو محصن باسلحة فتاكة ، وله أنصار كثر يؤيدونه بكل إمكانياتهم .

ولأنه عدو للوطن وعدو للدين ، وعدو للانسانية ويجب علينا أن نجند ضده كل قوانا الوطنية والدينية ، وننازله فى كل مواطنه ..

لنحشد ضده كل آيات القرآن لنحرقه بها . إن الذين يكنزون الذهب والفضة ، ولا ينفقونها فى سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم ، يوم يحمى عليها فى نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم ..... لنطارده بهذه الآية وأمثالها كثير .. وليكن علماؤنا فى طليعة الجيش ، ولتكن الآيات حرابهم فى المعركة .. ولتكن أقوال الرسول سندا ، وناصرا للآيات .. وليكن المنبر قلعتهم ، يطلقون من فوقه قذائفهم ضد الفقر وضد أنصاره .. وليكرروا على أسماع الناس استخارة الرسول من الفقر واعوانه : اللهم انى اعوذ بك من الكفر والفقر ، واعوذ بك من عذاب القبر لا اله إلا أنت وليتمثلوا على بن أبى طالب ، وهو يوجه حرابه للفقر ولأعوانه : لو كان الفقر رجلا لقتلته .. لتكن بداية المعركة من فوق المنبر ، وليكن العلماء فى طليعتها ..

ثم لتنزل كل أجهزة الاعلام المصورة والناطقة فى الميدان ، وتحشد كل وسائلها الفنية والعلمية لقتال الفقر وقتال أعوانه .. ولينزل القلم وهو سلاح مسنون ، فى المعركة .. ولينزل العلماء ورجال المال إلى الميدان ليقاتلوا هذا العدو الشرس .. ولينزل الشعب كله إلى الميدان لمطاردة الفقر وأعوانه ..

لقد عمر الفقر طويلا فى أرضنا ، ولم تستطع أسلحة الاصلاح العادية أن تقهره ، كما لم تستطع صيحات الاشتراكية أن ترهبه .. فلنجرب سلاح الاسلام ضده ، لأنه سلاح لا يقهر ، ويكفى أن الله يعينه وينصره .. فالله لا يرضى من شعب يسكن بعضهم القصور ويسكن آخرون القبور .. ويعانى بعضهم من التخمة ، ويشكو آخرون المخمصة ، ويستمتع فريق منهم بكل وسائل الراحة والعلاج والرفاهية ، وفريق آخر يصرخ من الالم ولا يجد من يخفف عنه ..

لنجرب الاسلام فى معركتنا ضد الفقر ، ولسوف ينتصر إن تنصروا الله ينصركم .

حسن دوح

القرآن الكريم شفاء ورحمة

قال الله جل ثناؤه : « يايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما فى الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين » .

وقال الله عز وجل : « وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » القرآن الكريم شفاء .. شفاء من الكفر والشرك والنفاق ، ومن الجهل والغرور وشفاء من الخلاعة والمجون وفساد الاخلاق .. القرآن الكريم شفاء من الغل والحقد والحسد ، وشفاء من الجرائم وجميع المحرمات ، وشفاء من الوسوسة والقلق .. القرآن الكريم شفاء من كل محنة وفتنة ، وشفاء من أمراض القلوب والابدان وشفاء من الافكار الخبيثة والمذاهب الفاسدة الملعونة كالمذهب الماركسى الشيوعى .. القرآن الكريم شفاء من كل ما يعود على الفرد والمجتمع بالضرر ، ومما يعود على المجتمعات البشرية بالضرر فى دنياها وأخراها ..

وقد استشفى بهذا الشفاء واهتدى بهذا الهدى صحابة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، والتابعون لهم باحسان ، فعملوا بكتاب الله وسنة رسوله ، فكانت لهم الدنيا عزا وسيادة ، وكانت لهم الآخرة فوزا وسعادة .

والقرآن الكريم حجة الله على كل من فعل جريمة وارتكب محرما كالزنا واللواط وشرب المسكرات والمخدرات وكالسرقة والغش وأكل المال الحرام . وكالمكر والكذب والخيانة وقول الزور وشهادة الزور وعقوق الوالدين وقطيعة الارحام .. والقرآن العظيم حجة على دعاة السفور والخلاعة والمجون والقاء جلبات الحياء والقرآن الكريم رحمة ، وقد سمى الله القرآن الكريم رحمة فى خمس عشرة آية .

قال الله تعالى : « هذا بصائر للناس وهدى ورحمة لقوم يوقنون » .. وقال الله عز وجل : « ولقد جئناهم بكتاب فصلناه على علم هدى ورحمة لقوم يؤمنون » .

فالقرآن الكريم رحمة من زيغ القلوب وأمراضها ، ورحمة من كل فتنة وبلاء ورحمة من الهم والغم .

صلاح الطنوبى – الرياض

من وصايا الامام على

قال الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه :

خمس خذوهن عنى .. لا يرجون عبد الا ربه .. ولا يخافن الا ذنبه .. ولا يستحى من لا يعلم ان يتعلم .. ولا يستحى اذا سئل عما لا يعلم أن يقول الله أعلم ..

وأعلموا ان منزلة الصبر من الايمان كمنزلة الرأس من الجسد .. فإذا ذهب الرأس ذهب الجسد .. وإذا ذهب الصبر ذهب الايمان .

الأوقاف تحتفل بالاسراء والمعراج

تحتفل وزارة الاوقاف مساء الثلاثاء القادم بذكرى الاسراء والمعراج .. يقام الاحتفال بمسجد السيدة زينب .. ويحضره فضيلة الدكتور محمد الاحمدى أبو النور وزير الأوقاف ويلقى كلمة فى الاحتفال .

بودرة التلك تسبب سرطان المبيض

فى دراسات حديثة .. شك العديد من العلماء فى ان استعمال السيدات لبودرة التلك يمكن ان يسبب الاصابة بسرطان المبيض !

ويقول الدكتور محمود طلعت استاذ امراض النساء والتوليد بكلية طب جامعة القاهرة :

هناك ابحاث جديدة تم نشرها فى مجلات علمية عالمية اكدت وجود العلاقة بين استعمال السيدات لبودرة التلك وبين زيادة احتمال الاصابة بسرطان المبيض .

فقد ثبت ان وجود بودرة التلك بالقرب من فتحة الجهاز التناسلى يزيد من احتمال الاصابة بسرطان المبيض حيث ان بودرة التلك تصل بسهولة . فى هذه الحالة الى داخل الجهاز التناسلى .. بحيث لا يصبح من الصعب وصول بعض الحبيبات الدقيقة من بودرة التلك الى المبيض .. وهنا يكون من المحتمل ـ خاصة فى فترة التبويض ـ ان تمتص هذه الحبيبات داخل المبيض نفسه!

فإذا ماحدث ذلك .. فإن هذه الحبيبات تؤدى الى وجود تفاعل ينتهى بحدوث السرطان !

وعلى هذا يصبح من الاحسن عدم استعمال بودرة التلك بالنسبة للسيدات تماما !

ولكن .. هل هناك خطورة مماثلة على الطفلة الصغيرة التى تستعمل بودرة التلك .

د . محمود طلعت

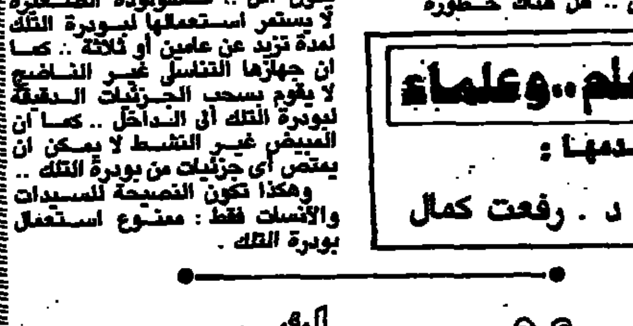
يقول الدكتور محمود طلعت ؟

ـ من الواضح ان حجم الخطر هنا يكون أقل .. فالمولودة الصغيرة لا يستمر استعمالها لبودرة التلك لمدة تزيد عن عامين أو ثلاثة .. كما ان جهازها التناسلى غير الناضج لا يقوم بسحب الجزئيات الدقيقة لبودرة التلك ألى الداخل .. كما أن المبيض غير النشط لا يمكن ان يمتص أى جزئيات من بودرة التلك ..

وهكذا تكون النصيحة للسيدات والآنسات فقط : ممنوع استعمال بودرة التلك .

علم .. وعلماء

يقدمها : د . رفعت كمال



* من المزعج ان يكون الاستهلاك الدوائى غير متفق مع الاحتياج الحقيقى للدواء .. فاستهلاك المضادات الحيوية يصل الى ٢٢٪ من اجمالى الاستهلاك .. اما الفيتامينات فان استهلاكها يصل الى ١٣٪ .. بينما نجد ان ادوية الامراض المتوطنة يصل استهلاكها الى ١٫٥٪ فقط .. اما الطعوم والامصال فإن استهلاكها يمثل ٠٫٥٪ من الاستهلاك العام!!

* كانت قيمة الاستهلاك الدوائى عام ١٩٥٢ حوالى خمسة ملايين جنيه .. منها ١٠٪ انتاج محلى .. والباقى مستورد .. وكان نصيب الفرد من الدواء فى تلك السنة ٢٢ قرشا .

اما فى عام ١٩٨٤ فإن قيمة الاستهلاك الدوائى ارتفع الى ٥٨٠ مليون جنيه .. وكان ٨٠٪ منها انتاج محلى وهكذا يبلغ متوسط نصيب الفرد ١٢٫٤٠ جنيها سنويا ! .

* معنى ذلك .. ان الاستهلاك الدوائى قد تضاعف ١١٦ مرة منذ قيام الثورة حتى الآن .. بينما تضاعف نصيب الفرد من الدواء ٥٧ مرة فى نفس الفترة .

* اما عن قيمة الانتاج الدوائى فقد تزايد من نصف مليون جنيه فى بداية الثورة الى ٤٦٤ مليون جنيه عام ١٩٨٤ .. اى انه تضاعف حوالى الف مرة !!

* فى دراسة اجريت عن مستقبل الاستهلاك الدوائى اتضح أن الاستهلاك سيصل فى عام الفين الى ما قيمته ٢٦٦٥ مليون جنيه .. بمتوسط نصيب الفرد فى السنة ٣٨ جنيها .. حيث يكون من المتوقع ان يصل عدد السكان فى عام ٢٠٠٠ الى ٧٠ مليون نسمة !

عن دراسة للاستاذ الدكتور عبده محمود سلامة القيت فى مؤتمر رؤية مستقبلية للاستهلاك الدوائى الذى عقد هذا الاسبوع فى القاهرة


د . عبده سلام

مرض جديد اسمه حمى تكييف الهواء !

صحيح انك تفضل الجلوس فى حجرة مكيفة الهواء .. ولكن من المؤكد أنك عرفت هذه الاعراض :

ارتفاع فى درجة الحرارة .. الكحة بشدة .. الصداع .. العرق الغزير .. فقدان الشهية .. نقص فى الوزن .. احمرار العين .. وسيولة فى الانف .

ان كل هذه الاعراض او بعضها قد يحدث ويكون السبب : جهاز التكييف !

فعدم تنظيف فلتر جهاز التكييف ينشر فى هواء الحجرة هذه الميكروبات التى تسبب الاعراض السابقة التى تحير من يصاب بها لعدم معرفته السبب فى حدوثها .

والعلاج هنا بسيط جدا اوقف جهاز التكييف .. وافتح الشباك ليدخل الهواء النظيف وتختفى متاعبك !! .

تخفيض كمية النيكوتين.. لا يكفى!

صحيح أن مصانع السجائر تتنافس على انتاج أنواع جديدة من السجائر تحتوى على كمية أقل من النيكوتين والقار ولكن جاء هذا البحث الذى نشر أخيرا فى المجلة الطبية البريطانية ليؤكد حقيقة هامة .

مع تخفيض كمية النيكوتين والقار فى السجائر لا يقل ضررها .. ففى دراسة أجريت على مجموعة من المدخنين تتراوح أعمارهم بين الثلاثين عاما والاربعة والخمسين عاما اتضح أن نسبة الاصابة بالازمات القلبية لا تقل مع استخدام هذه السجائر الجديدة التى تحتوى على قار ونيكوتين أقل .

والنصيحة : التوقف عن التدخين هو الضمان الوحيد لحماية القلب والدورة الدموية من اضرار التدخين !

قبل أن تشترى نظارة جديدة !

ملوك الموضة لم يدرسوا الطب .. ولذلك ليس غريبا أن تجد أمامك نظارة شمس أنيقة ولكنها فى نفس الوقت تكون سببا فى حدوث المتاعب !

والنظارة الضخمة لها اضرارها : إنها تضغط ـ عند استعمالها لساعات طويلة متصلة ـ على عصب يمر أسفل العين بالقرب من الانف لينتشر على جانب الانف ويمتد الى منطقة الشفة العليا .. والاسنان الامامية .

هنا .. عند حدوث الضغط على هذا العصب بواسطة النظارة يشكو من يستعملها بالتنميل أسفل العين .. وفى منطقة الخدين .. بل ويحدث الاحساس بعدم الارتياح عند التنفس .!

فإذا استمر استعمال النظارة امتد الالم الى الاسنان الامامية واللثة !!

والعلاج .. التوقف عن استعمال النظارة الجديدة ليختفى الالم خلال أسبوعين على الاكثر !!

الرضاعة عند الطلب !

ايهما افيد : الرضاعة فى مواعيد محددة .. أم ارضاع الطفل كلما صرخ جائعا ؟

هناك من كان يحبذ الرضاعة فى المواعيد المحددة .. ولكن الاتجاه السائد الآن هو ارضاع الطفل كلما طلب ذلك !

فكلما اعلن الطفل عن احتياجه الى الرضاعة بالصراخ .. أو تحريك شفتيه .. فلا بأس ان ترضعه الام مادام ذلك ممكنا بالنسبة لها .

وقد ثبت ان هذا الاسلوب فى الارضاع لا يسبب زيادة وزن المولود عن الحدود التى يزيدها عند ارضاعه فى المواعيد المحددة .

● أسعار العملات ●

	شراء	بيع
الدولار		
تحويلات	١٣٠	١٣١,٣ قرشا
بنكنوت	١٢٩,٣	١٣٠,٦ قرشا
أسترلينى		
تحويلات	١٥٨,٧	١٦٠,٣ قرشا
بنكنوت	١٥٧,٩	١٥٩,٥ قرشا

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٠٥٦٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٤٧٥	قرشا
● عيار ٢١	١٣٢٠	قرشا
● عيار ١٨	١١٣٠	قرشا
● عيار ١٤	٨٨٠	قرشا

اقتصاد

يقدمها محمود سالم

البنوك الأجنبية تطلب التعامل بالجنية المصرى

بالرغم من كون القرارات الاقتصادية التى صدرت فى ٦ ابريل الحالى قد أعادت الوضع الى ما كان عليه قبل ٥ يناير الماضى بالنسبة للبنوك الأجنبية فيما يتعلق بفتح اعتمادات الاستيراد بالنقد الاجنبى .. الا أن ممثلى هذه البنوك مازال لهم طلب آخر : أنهم يطالبون بالسماح بالتعامل بالجنية المصرى .. ولهذا قرروا أن يعقدوا لقاء يوم الاربعاء القادم بهدف بحث القرارات الاقتصادية التى أصدرها الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد :.. يقول ممثلو تلك البنوك ان سبب طلب التعامل بالجنية المصرى هو امكانية قيام هذه البنوك بجذب مدخرات المصريين العاملين بالخارج .

وكذلك امكانية منح قروض طويلة ومتوسطة الأجل لان منح هذه القروض بالجنية المصرى يؤمن مخاطر تذبذب سعر صرف العملات الاجنبية فى المدى الطويل والمتوسط ..

يبحث ممثلو البنوك الأجنبية فى اللقاء أوضاعهم فى ضوء القرارات الجديدة

زيارة ودية

قام الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق بزيارة الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد فى مكتبه يوم الثلاثاء الماضى . استمرت المقابلة قرابة الساعة . كان الدكتور سلطان أبو على قد زار الدكتور مصطفى السعيد فى منزله بعد توليه الوزارة بيوم واحد .

فحص قضايا تهريب النقد منذ ٤ سنوات

تقوم حاليا لجنة قانونية وفنية برئاسة سيد عمر المستشار القانونى بوزارة الاقتصاد بفحص وحصر قضايا تهريب النقد الأجنبى التى صدرت فيها قرارات بعدم رفع الدعوى العمومية ورد المضبوطات من النقد الى المتهمين . كان الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد قد قرر تشكيل هذه اللجنة . وقد بدأت أعمالها يوم الاثنين الماضى لبحث ٤٨ قضية تهريب . سوف تتولى اللجنة فحص كافة القضايا منذ عام ١٩٨١ .. وقد تقرر وقف رد المبالغ الى المتهمين لحين البت فى تلك القضايا ..

سوف ترفع اللجنة تقريرها الى وزير الاقتصاد خلال أيام . تشير الدلائل الى ثبوت بعض التجاوزات التى شابت تصرفات ادارة النقد بالوزارة ..

أسلوب جديد لتنظيم الحصول على الموافقات فى لجان الترشيد

بدأت لجان ترشيد الاستيراد فى اتخاذ اسلوب جديد يهدف الى تنظيم حصول المستوردين على موافقات الاستيراد . تقرر الا ينظر الا فى طلب واحد فقط للمستورد الذى يتقدم للجان الترشيد باكثر من طلب لاستيراد صنف واحد من السلع . وتقرر أن تتم الموافقة للمستورد على هذا الطلب بنفس قيمة وحجم السلعة التى يطلب استيرادها ..

بدأت لجان الترشيد فى اتباع هذا الاسلوب فى اجتماع اللجنة الرئيسية التى عقدت يوم الثلاثاء الماضى برئاسة أحمد البنا وكيل أول وزارة الاقتصاد .

سوف توافق اللجان للمستوردين على طلبات الاستيراد اذا تقدموا باكثر من طلب فى حالة كون الطلبات تتضمن سلعا مختلفة .

أحمد البنا

دراسة عمرها ١٠ سنوات

أصبح من المؤكد أن المجموعة الاستشارية التى طلب الرئيس مبارك تشكيلها سيكون اعضاؤها من بين أعضاء المجالس القومية المتخصصة وبالذات المجلس القومى للشئون الاقتصادية . هذا المجلس يضم نخبة من خبراء الاقتصاد ذوى الخبرة الطويلة ومنهم الدكتور ابراهيم حلمى عبدالرحمن والمهندس ابراهيم سالم محمدين والدكتور أحمد أبو اسماعيل وأحمد زندو والدكتور حامد السايح والدكتور عبدالجليل العمرى والدكتور عبدالمنعم القيسونى والدكتور زكى شافعى والدكتور محمد أبو شادى والدكتور مصطفى خليل .. وآخرون لهم نفس الخبرة .

يقول الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة إن الرئيس حسنى مبارك يكلف المجالس من وقت لآخر بدراسة بعض القضايا الاقتصادية الحيوية .. ويتم رفعها للرئيس مباشرة .. ذلك ان أعضاء المجالس لا يحصلون على مرتبات ولا مكافآت ثابتة أو غيرثابتة . وقد كان بعضهم يحصل على بدلحضور جلسات لكنهم تنازلوا عنها ..

الجدير بالذكر هنا أن ما تم الاتفاق عليه أخيرا تجاه القضايا الاقتصادية كان المجلس القومى للشئون الاقتصادية قد أوصى به من خلال دراسة صدرت عام ١٩٧٥ خاصة فى مجال استقلال البنك المركزى حيث أوصت باستقلال البنك وتقرير بعض الحصانات خاصة بمنصب المحافظ ، وأن يدعى المحافظ لحضور اجتماعات مجلس الوزراء لابداء وجهة نظر البنك وتقديم مشورة الفنية . وأن تكون ادارة الأرصدة من النقد الاجنبى من صميم اختصاص البنك المركزى والجهاز المصرفى ..

ماذا يحدث للدولار الحر

بعد صدور قرارات ٦ ابريل .. ما هى التوقعات لسعر الدولار فى السوق الحر ؟

قال الدكتور سليمان نور الدين وزير الاقتصاد الأسبق إنه لا داعى للقلق من حدوث تغييرات كبيرة فى سعر الدولار.


سليمان نور الدين

وأضاف انه يرى أن السعر سوف يتجه الى الثبات ان لم يكن الى الانخفاض رغم احتمال زيادة الطلب على الدولار فى الفترة القادمة . ويؤكد أن السعر سوف يميل الى الاستقرار .

لكن نبيل محارب نائب مدير عام بنك مصر ايران يقول انه من الصعب التنبؤ بتغييرات سعر الدولار تحت أى ظرف من الظروف فى السوق الحر : فلابد ان تأخذ فى الاعتبار أن سعر السوق الحر يتضمن أيضا مقابل المخاطرة التى يتحملها التجار الذين يعتبر تعاملهم فى العملة حاليا من قبيل العمليات غير المسموح بها قانونا .. لذلك فانه يمكن أن تتجه الأسعار للارتفاع أو الانخفاض فى ضوء ما تقرره ظروف العرض والطلب ..

هل يزداد نشاط تجار العملة

كتبت ـ أميمة كمال :

بعد صدور القرارات الاقتصادية الجديدة . بدأ يثار أن تجار العملة سوف يكثفون جهودهم فى ضوء عودة نظام الاستيراد بدون تحويل عملة .. وحول هذه القضية يقول العقيد علاء عباس مدير ادارة مكافحة جرائم النقد إن سعر الدولار حتى اليوم لم نلحظ به أى تغيير فى السوق السوداء رغم بدء تطبيق القرارات فهو ثابت عند ١٤٢ قرشا .

ولكن ربما يرتفع خلال الأيام القادمة نتيجة لاعادة نظام الاستيراد بدون تحويل عمله .، لكننا لا يجب أن نتزعج من زيادة السعر المتوقعة فهى مضاربة معتادة من تجار العملة ، فمادامت أن القرارات سمحت بتمويل الاستيراد عن طريق الحسابات الخاصة ، فسوف يؤدى ذلك الى جذب المزيد من المدخرات وهو ما سوف يحد من نشاط تجارة العملة بسبب زيادة المعروض من العملات الأجنبية بالسوق الأمر الذى يؤدى الى خفض السعر خلال فترة الصيف . وبالرغم من ذلك فان ادارة المكافحة ستمارس رقابتها باستمرار لحماية الجنيه المصرى وقد تم خلال الشهور الثلاثة الماضية ضبط ٩٩ قضية بلغ حجم التعامل فيها ١,٥ مليون جنيه .. ونحن نحذر أى مستورد من التعامل مع تجار العملة لتوفير النقد الأجنبى مادام مسموحا لهم باستخدام الحسابات الحرة .. وقال العقيد علاء عباس .. أننا مازلنا نطالب بالسماح لضباط المكافحة بضبط تجار العملة داخل البنوك حتى لا يستغلوا هذا المنع ويتعاملوا بعيدا عن أعين المكافحة . هذا الطلب أيدته محكمة القيم فى حكمها فى قضية البنوك ..

الضرائب تتابع نشاط المفروض عليهم الحراسة

بدأت مصلحة الضرائب فى بحث ومتابعة نشاط الذين اتخذ جهاز المدعى العام الاشتراكى بشأنهم إجراءات تحفظ والذين صدر ضدهم أحكام بفرض الحراسة على اموالهم وممتلكاتهم .. وخاصة المدعى عليهم فى قضية البنوك وتجار العملة .. كشفت تحقيقات المدعى الاشتراكى الابعاد الحقيقية لانشطتهم وحجم ثرواتهم . ومن المتوقع ان يسفر تحرك مصلحة الضرائب عن تحقيق موارد كبيرة للخزانة العامه .

١٣٠ قرشا .. لماذا ؟

أعلنت غرفة البنك المركزى فى أول اجتماع لها سعر الدولار ١٣٠ قرشا شراء و١٣١ بيعا .. وكان التساؤل : هل هذا السعر واقعى ؟

يقول الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد إن السعر الذى حددته اللجنة تم بناء على قواعد محددة مثل سعر السوق الحر ، وسعر الدولار فى الدول التى يعمل بها المصريون ، وسعر العملات الأجنبية الاخرى ، ومعدلات التضخم .

دولار الغرفة .. ودولار السوق

حول قرارات ٦ ابريل الاقتصادية قال الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد السابق ورئيس بنك هونج كونج المصرى ان هذه القرارات خطوة طيبة .. وأن تحديد سعر الدولار من جانب غرفة البنك المركزى على اسس واقعية أمر مطلوب حتى تجىء فرصة لاطلاق السعر لقوى العرض والطلب .. انه اتجاه سليم لان يكون سعر الغرفة قريبا من سعر السوق الحر ..

حامد السايح

تحذير .. من وزير التموين السابق

التساؤل مازال مطروحا حول أسلوب ترشيد الاستيراد .. هل يتم عن طريق الرسوم الجمركية فقط ؟..

يقول نلسف طاحون وزير التموين سبق وعضو مجلس الشعب حذار .. ثم حذار .. من اتباع هذا الاسلوب كاسلوب مانع .. لان هناك فى السوق المصرى قوى شرائية رهيبة تستطيع شراء أى سلعة مهما ارتفعت رسومها الجمركية .. وبالطبع هذا سوف يؤثر على هيكل الاسعار فى مصر . ويقول انه لا يجب اتخاذ هذا الاسلوب فى المرحلة الحالية فاللجوء للرسوم الجمركية فقط فى سوق مثل السوق المصرى غير مقبول ..

اعتراف بالواقع

ولكن : هل القرارات الجديدة يمكن أن تبعد المستوردين عن اللجوء الى تجار العملة ؟

يقول الدكتور أحمد أبو اسماعيل وزير المالية الاسبق أن القرارات الاقتصادية الجديدة هى بمثابة اعتراف بالواقع . ففى الفترة الماضية والحالية كان المستوردون يستعينون بتجار العملة فى تدبير جزء كبير من احتياجاتهم من النقد الاجنبى ، فقرارات يناير لم تلغ تلجؤ العملة ولا القرارات الجديدة سوف تلغى هذا التلجؤ ! ففى القرارات القديمة كان المستورد يحصل عليها بطريقة غير مباشرة . ولكن الآن يتم الحصول عليها مباشرة . انه الاعتراف بالواقع ..

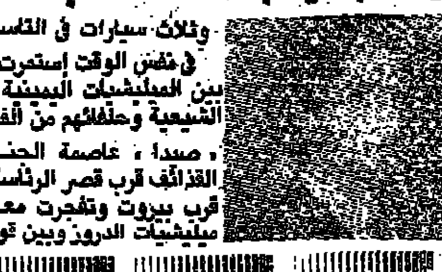
هكذا من الأصل

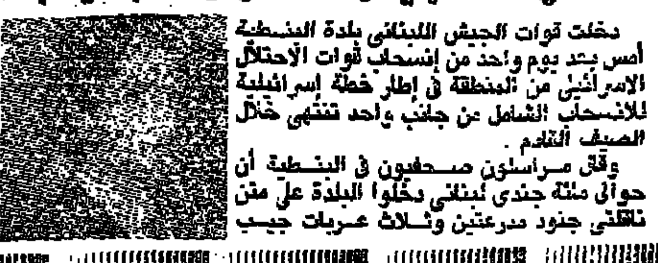


دعوة قابوس لزيارة الأمم المتحدة

مسقط ـ وكالات الانباء :
وجه خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الدعوة الى السلطان قابوس سلطان عمان لزيارة الأمم المتحدة والمشاركة في احتفالات مرور ٤٠ سنة على إنشائها التي تتم قريبا . وقد تم توجيه الدعوة أثناء زيارة دي كويلار لمسقط في نطاق جولته الاخيرة التي شملت البحرين والسعودية وقطر والعراق وايران والامارات .

قوات الجيش تنتشر في النبطية بعد انسحاب اسرائيل





دخلت قوات الجيش اللبناني بلدة النبطية أمس بعد يوم واحد من إنسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من المنطقة في إطار خطة اسرائيلية للانسحاب الشامل من جانب واحد تنتهي خلال الصيف القادم .
وقال مراسلون صحفيون في النبطية أن حوالي مئة جندي لبناني دخلوا البلدة على متن ناقلتي جنود مدرعتين وثلاث عربات جيب وثلاث سيارات في التاسعة من صباح امس .
في نفس الوقت إستمرت الاشتباكات المسلحة بين الميليشيات اليمينية وبين الميليشيات الشيعية وحلفائهم من الفلسطينيين في مدينة صيدا ، عاصمة الجنوب كما تساقطت القذائف قرب قصر الرئاسة في ضاحية بعبدا ، قرب بيروت وتفجرت معارك الدبابات بين ميليشيات الدروز وبين قوات الجيش اللبناني .

ايران تهدد باستخدام صواريخ جديدة

طهران ـ وكالات الانباء :
هددت ايران امس بانها قد تستخدم صاروخا جديدا من اختراع خبرائها لضرب العراق خلال الايام القليلة القادمة .
ذكرت ذلك وكالة الانباء الايرانية نقلا عن هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني واضاف ان الصاروخ الجديد يختلف تماما عن الصواريخ التي أطلقها الايرانيون في الماضي ضد العاصمة العراقية .
في نفس الوقت أعلن العراق أمس ان قواته على استعداد تام لسحق أى هجوم تشنه ايران عبر الحدود بين البلدين .
وقالت وكالة الانباء العراقية ان بغداد سوف تواصل ضرباتها ضد ايران حتى تجنح للسلم .

● مع التحرك الأمريكي الجديد في المنطقة والذي تهيء له جولة ريتشارد ميرفي الحالية وجولة جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي في الشهر القادم ، نقيم الموقف الراهن من خلال حديث قداسة البابا شنودة الثالث الذي يصف سياسة الولايات المتحدة في المنطقة بعدم الوضوح ويأخذ عليها تأييدها المستمر المستمر لاسرائيل في الحق والباطل .. كما يعرض بموقف اسرائيل الغارقة في كم من الأخطاء والتناقضات ، ويدين موقفها حيال بناء المستوطنات وتكثيفها في الأرض العربية المحتلة مؤكدا الى انها ترمي بواسطتها الى فرض أمر واقع وهو ما لايمكن ان يقره او يوافق عليه احد . ويدين سياستها كذلك في جنوب لبنان ويطالبها باستكمال انسحابها دون اى تأخير .
ويتحدث عن وضعية القدس مؤكدا بانها عربية وبأن تدويلها دعوة غير عملية وغير وارد لانها ستعني ضمنا تنازل العرب عن ملكيتها ، ويرى ان تهويد القدس ضد الشرعية وانه لابد من خطة سياسية عربية موحدة لاسترجاع القدس الشريف . ويدعو لبنان بكل طوائفه الى حقن الدماء والمبادرة بنزع سلاح الميليشيات وصولا الى الاستقرار السياسي ويطالب سوريا بالانسحاب من لبنان ويرى ان هذا ادعى لاستقراره وسيادته على اراضيه ويشيد بجهود مصر السياسية وما تبذله من جهد في المنطقة حتى لا تجمد المواقف .

الرئيس مبارك يبذل كل جهده لا من اجل مصر وحدها وانما من اجل المنطقة العربية كلها

سياسة أمريكا غير واضحة .. وإسرائيل غارقة في الأخطاء والتناقضات

الانبا شنودة يتحدث « لأخبار اليوم »

لابد من خطة سياسية عربية موحدة لاسترجاع القدس

● الانبا شنودة ثم هناك بعض الامور يمكن تحقيقها بالسلام واخرى يمكن الوصول اليها بالحرب او التهديد بها .

● السياسة تحكمها المصالح لا العدل

حديث أجرته : سناء السعيد

●● سؤال : تقييمكم للموقف الراهن في المنطقة في ضوء تحرك مصر المكثف حيال دفع السلام في المنطقة .. والدور الامريكي المنسحب .. واسرائيل بكل اخطائها . والموقف العربي بكل ما يعتوره من أزمات ؟

ـ البابا شنودة : الحق كل الحق ان اسرائيل غارقة في كم من الاخطاء والتناقضات اما الولايات المتحدة فسياستها غير واضحة في المنطقة كما ان تأييدها المستمر لاسرائيل في الحق وفي الباطل امر لايقره انسان . والحق ايضا ان الاتحاد السوفيتي له اخطاء في المنطقة وسبب بسياسته انقساما وخلق تيارات مضادة . والحق كل الحق ان العرب منقسمون ومبعثرو الجهود والحق ان نقول بأن استمرار الحرب العراقية الايرانية حتى الآن كفيل بتفتيت القوة العربية واستنفاد اقتصادها واموالها وسلاحها . فالحرب التي دخلت على عامها الخامس سبب من اسباب ضياع المنطقة او على الأقل ضياع القوة العربية التي كان يمكن ان تستخدم ضد اسرائيل . فبدلا من ذلك ارتدت لاهلاك البلاد وضياع اقتصاد المنطقة . بل ان الحرب نفسها كانت مثار نزاع وتفكك بين الدول العربية . فعلى حين نرى دولا خليجيه تؤمن بأن لها حربا مع ايران على ارض العراق ـ نجد دولا عربيه مثل سوريا وليبيا تتبنى الموقف الايراني . وعليه فإن الحق يحدو بنا الى ان نتحدث عن اخطاء الموقف كله لا اخطاء دولة واحدة ـ وهذا يحتاج بالتالي الى نظرة شاملة في كل السياسات الأمريكية والاسرائيلية والسوفيتية والعربية ومن الغبن ان نتحدث عن الجزيئات ونترك الموقف ككل .

●● ماذا عن مصر وسياستها الحالية لاسيما وهي تبدو اليوم اكثر الدول تحركا وحشدا للجهد من اجل اقرار السلام كواقع وحقيقة ؟

ـ إن مصر حاليا لا تألو جهدا تجاه دفع الأمور قدما والحيلولة دون تجمدها فعلى الصعيد العربي خطت مصر خطوات طيبه حيال تحقيق الوحدة العربية فشرعت في تحسين العلاقات وتبديد جو التوتر الذي ساد في الماضي . وهذه ولاشك احدى النقاط الايجابية . ونجحت مصر في تشكيل علاقة طيبة مع الاردن انتهت الى وضع رسمي وسليم .. وشرعت في ارساء علاقات طيبة مع العراق ـ كما انها تتمتع بعلاقات طيبة مع المنظمه ـ وهكذا بدت إمكانية ان يمر الأطراف الأربعة في خط سياسي موحد . ولو ان مصر استمرت في هذه السياسة على المدى البعيد لأمكنها ان تقوم بدور فعال في دفع مسيرة السلام الى الأمام خاصة وان مصر مؤهلة لذلك بموقعها الاستيراتيجي وقوتها العسكرية ولكونها اكثر الدول اعتدالا في المنطقة ـ ولهذا يهم الولايات المتحدة ان تظل على صداقة معنا .

سياسة النفس الطويل

●● في هذا السياق اتساءل ما هي وجهة نظركم بالنسبة للخطوات التي اتخذها الرئيس مبارك . وما هو تقييمكم للزيارة التي قام بها في الشهر الماضي للولايات المتحدة خاصة ان هناك من تطلع الى نتائج سريعة من ورائها ؟

ـ إننا نشكر الرئيس مبارك على كل ما يبذله من طاقة وجهد . ولايمكن ان نطالبه بما هو فوق طاقته . من المفروض ان تتبنى مصر كلها رأيا واحدا حيال القضايا القومية خاصة فيما يتعلق بالسياسة الخارجية واعتقد ان الرئيس مبارك يبذل كل جهده لا من اجل مصر فحسب وانما من اجل المنطقة العربية كلها . من الخطأ دوما ان نتسرع النتائج . فالخطة السياسية الناجحة بالنسبة لأية دولة لا يخدمها الانفعال والحلول السريعة . وإنما يحتاج الامر الى رويه وهدوء وتفكير متزن ازاء ما ينبغي عمله ولذا تلجأ دول كثيرة الى سياسة النفس الطويل وبخاصة في الأمور السياسية المعقدة . فالسياسة لايحكم عليها من خلال فترة زمنية قصيرة محدودة وإنما الفترات حلقات في سلسلة طويلة تأتي أكلها فيما بعد . وعليه قد تقدم الاقتراحات ولايصحبها استجابة فورية من الطرف الآخر . المهم انها قدمت ولابد وانها ستأتي بنتائجها فيما بعد مالا يدرك الآن يدرك بعد الآن كالبذرة قد لاتصبح شجرة الا بعد سنوات

ولكن قوة الحياة تعمل فيها ولو تحت الارض .

إن أبسط شيء هو ان نقف وننتقد اية سياسة ـ ولكن العمل الايجابي النافع هو الذي يأتي بالنتائج وهو ما تقوم به مصر ـ وبالامكان دعم الموقف المصري وتعزيزه بجبهة عربية موحدة .

●● من هذا المنطلق ـ هل يمكن النظر الى الاتفاق الاردني الفلسطيني ـ ١١ فبراير ـ على إنه خطوة على الطريق ؟

ـ لقد خطونا خطوات كبرى في حل المشكلة الفلسطينية ـ الاتفاق يعني اننا استطعنا الوصول الى ان تكون هناك وحدة في الرأى بين الاردن ومنظمة التحرير . وهي بلا شك خطوة ايجابية كما ان اقناع الولايات المتحدة بالتحاور مع وفد اردني فلسطيني وما قد يتبعها من حوار مع اسرائيل خطوة للامام لم تكن الأطراف الثلاثة تتفق عليها في الماضي .

●● الولايات المتحدة تضع عقبات بالنسبة لمنظمة التحرير والاصرار على عدم التشاور معها ؟

ـ اعتقد ان هذه ستكون مسألة مرحلية تنتهي بعد حين ـ لاسيما وان جو التوتر مازال قائما بين اسرائيل والفلسطينيين وليس من المعقول وسط هذا التوتر ان تتغير كل الامور فجأة او في لحظة واحدة في الاتجاه الذي تتطلع فيه الأطراف . ولكن عامة ما تم يعد خطوة في حد ذاته ان الامور السياسية تستغرق وقتا والمفاوضات تتعثر حينا وتستقيم حينا آخر ـ ولكنها تصل اخيرا ـ الاستمرار والمثابرة يأتيان بالنتيجة حتى لو تحقق جزء واحد فسيؤدي في النهاية الى الكل .

قوة عربية متماسكة

●● عنصر الزمن مخيف مع ما تقوم به اسرائيل من اجراءات في الارض العربية المحتلة تهدف الى تكثيف الوجود الاسرائيلي وتهويد المناطق المحتلة لضمها الى الابد ؟

ـ بالطبع ان استمرار اسرائيل في سياسة بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة انما تهدف بواسطتها الى فرض الامر الواقع وهو ما لايمكن ان نقره او نوافق عليه ـ فهي تعقد الوضع السياسي يوما بعد يوم ـ ومع ذلك فإننا حينما استرجعنا سيناء لم تقف المستوطنات عقبة امامنا ـ بل قامت اسرائيل بهدمها من تلقاء نفسها ـ ومن الممكن ان يصدق هذا على اية مستوطنات اسرائيلية في اى مكان في الاراضي العربية المحتلة .

ولكن لو ان اسرائيل وجدت امامها قوة عربية متماسكة لما شرعت في بناء اية مستوطنات ان ما يشجع اسرائيل على المضي في سياستها الرامية الى هدم اجراءات الثقة هو انها لاتجابه عربيا اللهم الا بمواقف استنكارية لفظية . إن ما يشجع اسرائيل على أية خطوة ضد العرب هو ما يعوز العرب من وحدة ـ فعندما نرى ان كل دولة تختلف عن نظيرتها في المنطقة فانها تسعى لاستغلال الموقف لحسابها وتمعن في سياستها .

استقرار لبنان

●● اسرائيل وسياسة القبضة الحديدية التي اتبعتها في جنوب لبنان وما يمكن ان يتمخض عن ذلك من تعميق هوة النزاع الطائفي ما هي دعوتكم اليوم للبنان ؟ وما هي الوسائل التي تدعم وتساعد على استقرار لبنان اليوم من وجهة نظركم ؟

ـ إن استقرار لبنان يحتاج الى مواقف اربعة من قبل كل من اسرائيل ولبنان وسوريا وباقي الدول العربية . اما عن اسرائيل فإننا ندين سياستها في لبنان ـ ولهذا فإن عليها استكمال انسحابها دون اى تأخير ـ وعليها ان تبادر بتصحيح اخطائها الأخيرة هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فإن على لبنان نفسه بكل طوائفه ان يحقن الدماء ويبادر بنزع سلاح الميليشيات وصولا الى الاستقرار السياسي .

إن مشكلة لبنان يجب الا تبحث على اساس طائفي ـ لأن الدافع وراء الطوائف دافع سياسي وليس دافعا دينيا . بدليل الانشقاق الحادث بين الكتائبيين واختلافهم حول الرجعة السياسية .

نحن نريد للبنان ان تكون بلدا واحدا لسياسة واحدة وجيش واحد يلتفت الى العدو الأكبر الذي يتهدده . فلا مجال لنزاع بين اخوة ـ المهم أن نرسي وطنية وقومية وجيش وهدف سياسي واحد حيث ان الانقسام غالبا ما يؤدي الى ضياع اية قضية . اما بالنسبة لما يساعد على استقرار لبنان اليوم فهو ان ترحل سوريا ايضا ـ وليتها تشرع في جدولة انسحابها من لبنان لكي تترك للبنانيين انفسهم ـ فهذا ادعى لاستقراره وسيادته على اراضيه .

موقف تدويل القدس

●● على صعيد قضية اخرى وهي القدس ـ هناك من يدعو الى التدويل كاساس للخروج عن المأزق الحالي بالنسبة لها خاصة وهي تبدو قضية غير قابلة للنقاش حيث تتمسك بها الأطراف المعنية . عن وجهة نظركم هل يمكن أن يكون التدويل أمرا واردا ؟

ـ في اعتقادي ان التدويل غير عملي ولن يحل المشكلة لأن العرب يرفضونه واسرائيل ترفضه ايضا . القدس هي قدس العرب . واحتلال اسرائيل لها اليوم لايمنحها شرعية الملكية ـ فمازال العرب يطالبون بها كملكية لهم وكأرض اغتصبتها اسرائيل . ان قبول العرب للتدويل سيعني ضمنها تنازلهم عن ملكيتها ـ ولهذا لا أرى ان التدويل امر وارد .

●● دعوى اسرائيل الدينية بالنسبة للقدس واحقيتها فيها دعوى يعوزها المنطق السليم والادلة التاريخية في الواقع . ماهي رؤيتكم ؟

ـ إذا حدث ومادي قوم باحقيتهم السياسية لاراض ترجع الى اكثر من تسعة عشر قرنا من الزمان لاختلت الانظمة في كل دول العالم ولاختلفت الخريطة السياسية عما كانت عليه منذ تسعة عشر قرنا . ولهذا فإن احقية اسرائيل بالنسبة للقدس يعوزها المنطق والوقائع . وبرغم هذا فإن اسرائيل تحاول تغيير معالم القدس وإزالة الوجود العربي وزرع مستوطنات جديدة وتكثيفها باليهود لكي يتسنى لها ان تملك الاغلبية داخل القدس .

●● ولكن تهويد القدس ضد الشرعية ؟

ـ نعم . وهو امر لايرضى عنه احد لاسيما وهي تضم آثارا إسلامية واخرى مسيحية قديمة . والموضوع ليس سهلا . المفروض ان ينظر الى القدس نظرة اخرى . هناك وجهتا نظر بالنسبة لها . الوجهة الدينية والوجهة السياسية فمن الناحية الدينية توجد فيها آثار من جميع الأديان . ومن الناحية السياسية يطفو النزاع الضخم بين العرب واليهود ولايصلح لهذا الأمر الا خطة سياسية وعربية موحدة ترمي الى استرجاع القدس .

فمما لاشك فيه ان اسرائيل تستغل التفكك والنزاع في الساحة العربية لتنفيذ اغراضها وتثبيت اقدامها . ان استرجاع الحقوق لا يأتي بالخطب والشعارات وإنما يأتي بعمل عربي جاد وموحد .

●● نظرا الى موضوع القدس كأكثر القضايا تعذرا على الحل بدليل انها موضوع لم يمس حتى الآن تفصيلا في أية مفاوضات سياسية فهو اشبه ما يكون بموضوع معلق ؟

ـ اذا بحثنا موضوع استرجاع القدس فلا بد ان نضع في الاعتبار نظرة اسرائيل لها كمدينة مقدسة تحمل ذكريات الآباء والابناء وبها هيكل سليمان . وان نسينا فلا يمكن ان ننسى يوم ان كان بيجين يتحدث عنها كشاعر يتلو قصيدة حب . وفي اعتقادي ان اسرائيل لن تتنازل عنها بالمفاوضات السياسية ـ ذلك انها ان لم تقهر على تركها قهرا فلن تتنازل عنها طواعية .

روسيا موقفها مضاد للسلام

●● هل مازلتم تعتقدون بأن الولايات المتحدة مازالت تمثل الشريك الكامل في عملية السلام خاصة ان الاتحاد السوفيتي مبعد عن عمد بالنسبة للساحة ؟

ـ الولايات المتحدة تمثل الشريك على اساس اتصالاتها وعلاقتها الوثيقة باسرائيل فسياستها الخاصة تدخل في عملية السلام . اما بالنسبة للاتحاد السوفيتي فهو ليس منحيا عن عمد وانما هو الذي لايضطلع بدوره ويتخذ مواقف مضادة لعملية السلام .

●● السياسة التي تتبعها الولايات المتحدة كشريك كامل في عملية السلام غير منصفة وغير عادلة . وبذلك اذا اخذنا في الاعتبار محاباتها الدائمة لاسرائيل ضد العرب ؟

ـ لاننسى انه توجد صداقة تقليدية ومصالح مشتركة بين الولايات المتحدة واسرائيل . ولهذا فمن الطبيعي ان تحابي الأولى للثانية وتدافع عنها حتى في الأخطاء ولا ادل على هذا من استخدامها حق الفيتو اكثر من مرة ضد قرارات هيئة الأمم المتحدة التي تدين اسرائيل . والمفروض لمجابهة هذا ان يتبنى العرب سياسة ايجابية موحدة فلو وجدت جبهة عربية قوية لاستطاعت بلا شك ممارسة ضغوط مؤثرة وفعالة في المحيط السياسي . إن الدول الكبرى دائما تتطلع الى الاعتماد على جبهة قوية ومؤثرة في المحيط السياسي والعسكري فلا يمكن العرب وهم متكون ان يمارسوا ضغطا على الولايات المتحدة لتبني مواقف ايجابية وواحدة فلا يفيد العرب الاكتفاء بالانتقادات الكلامية والانفعال تجاه احتلال اراضيهم وانما عليهم ان يتحدوا ويسيروا معا في خطة سياسية واحدة وعمل عسكري واحد وفي هذه الحالة لن تستطيع الولايات المتحدة تجاهل قوتهم في المنطقة . وستتفاهم معهم على اساس هذه القوة وهذا الثقل الذي ستعمل له حسابا . والنقطة الثانية التي يجب ان يهتم بها العرب هي العمل على اصلاح وتقوية اقتصادهم ففي ظل المتاعب الاقتصادية لن يستطيع العرب الوقوف ضد الولايات المتحدة أو ضد اسرائيل . علينا أن نعتمد على سياسة النفس الطويل التي تبدأ بخطوة لتتلوها خطوات .

●● هل يعني هذا ان سياسة الضغط على الولايات المتحدة لتمارس بدورها ضغطا على اسرائيل سياسة غير مجدية ؟

لاشك ان الضغط على الولايات المتحدة لتضغط على اسرائيل بدورها هو حل اساسي للمشكلة ولكن كيف يمكن الوصول اليه ؟ ان الولايات المتحدة تضغط على اسرائيل في حدود رضيا واحتمال اسرائيل . وعليه فإن رأت أن اسرائيل قد اصرت على مواقفها فإن الضغط الامريكي يغيب حينئذ .

ولاشك ان احتفاظ الولايات المتحدة بصداقة اسرائيل واصرارها على معاونتها راجع الى اعتقادها بأن مصلحتها العسكرية والسياسية تكمن في مساندة اسرائيل . فإن امكن اقناع الولايات المتحدة عمليا بأن لها مصلحة في صداقة العرب ومساندتهم او أن مصلحتها معهم هي اكثر نفعا لها فحينئذ ستتغير نظرتها السياسية الى اسرائيل وهذا الأمر لايتأتى بالكلام وانما يأتي بعمل ايجابي

إن الولايات المتحدة في تقييم مصالحها ترى أن اسرائيل هي الصديق التقليدي الدائم والثابت والمضمون .

اما صداقتها مع بعض الدول العربية فهي مجرد صداقات وقتية يمكن ان تتحول او تتبدل او تزول ومن ثم فهي تعطي الأولوية لاسرائيل . ثم لا مانع بعد ذلك من ان تكون لها بعض الصداقات مع بعض الدول العربية خاصة وهي ترى ان دولا عربية أخرى تتبع في سياستها الاتحاد السوفيتي سواء كان الاتباع حقيقا او مجرد واجهة .

●● ولكن موقف الولايات المتحدة بالنسبة لأطراف المنطقة يعوزه العدل ؟

ـ لاننسى ان السياسة كثيرا ما تحكمها المصلحة وليس العدل ولن يكون سبيلنا ان نلتمس من الدول الكبرى نسيان مصالحها وانما علينا ان نقنعها بأن مصالحها لدينا وفي جانبنا وحينئذ نطالبها بالعدل .

●● عمليا كيف يمكننا تحييد الولايات المتحدة على الاقل لتصبح سياستها اكثر انصافا ووضوحا ؟

ـ اذا تمكن العرب من اقناع الولايات المتحدة بأن مصالحها تكمن لديهم سيتحقق ما يريدون ولكني اتساءل .. اين العرب من هذا وهم مشغولون بنزاعاتهم . إن ما يلزم الجميع هو إعادة الحسابات مرة اخرى . على العرب ان يتخلوا عن نزاعاتهم وان يتبنوا موقفا موحدا . هنا وهنا فقط سيمثلون قوة تعمل لها الولايات المتحدة الف حساب .. وحينئذ قد ترجح كفتهم على اسرائيل .

●● السياسة الاسرائيلية في المنطقة هل تأتي كدلالة على ان العلاقات بين العرب واسرائيل لايمكن ان تحل الا بالحرب ـ أم ان هذا ادعى الى القول بأن السلام لابد ان يكون هو الطريق الفعلي للعلاقة بين الطرفين ؟

ـ في السياسة اقول هناك بعض الأمور يمكن احرازها بالسلام . واخرى قد يمكن الوصول اليها عن طريق الحرب او التهديد بالحرب او بالاستعداد لها . ولايستطيع اى سياسي ان يستقر على أسلوب واحد طوال الوقت فلكل مجاله الذي يناسبه .. استرجاع سيناء مثلا اتى بغير حرب .. استرجاع طابا مازال محاصرا باكثر من علامة استفهام كيف يأتي ؟

ولكن قبل ان يفكر الانسان في الحرب لابد ان يفكر في نتائجها وايضا في القوى الأخرى التي تقف الى جواره او ضده فيما اذا اعلن حربا .. وأن يأخذ في اعتباره مناورات العدو الذي قد يتظاهر بالضعف احيانا ليستدرجه الى حرب عنيفة شرسه . خاصة وأن الحروب في ايامنا هذه غالبا لاتكون حروبا بين دولتين وانما تمتد وتتسع الى اطراف متعددة . ولهذا ينبغي التفكير العميق والحذر قبل أية خطوة .

●● ما هو الأجدى على المدى الطويل ؟

ـ الأمور في المنطقة ادعى لارساء سلام كامل وشامل ـ فهذا على المدى الأبعد في صالح كل من الطرفين العرب واسرائيل نؤيد ان تحل الأمور سلما بقدر الامكان ـ ولكن في نفس الوقت يجب ان نكون مستعدين استعدادا كاملا لأية حرب قد تشن على الأقل لحرب دفاعية ان لم تكن هجومية ـ فالحرب الدفاعية لاخطأ فيها من الناحية الدينية فيما اذا استوجبتها الظروف .

تأملات عيد القيامة

عيد القيامة .. والانسان الجديد

في ظلمة الليل .. خشية الفتنة بين جماهير الشعب التي انطلقت تهتف بالملك الجديد .. ملك الحب والسلام .. أوثقوا يسوع وساقوه الى حنانيا الكاهن الاعلى .. الذي بعث به بدوره الى قيافا الكاهن الرسمي ، لتبدأ محاكمة دينية ، مع الذي لم يعرف خطيئة .. ؟!

بقلم : انظمي بطرس المحامي

وحسب ناموسهم .. يجب أن تثبت الادانة بشاهدين .. فجاءوا بهما ليرويا حديثه : « انى انقض هذا الهيكل المصنوع بالايادي ، وفي ثلاثة أيام ، ابني آخر .. غير مصنوع بايادي » !

وتوهموا انه هيكلهم المادي .. وعمت بصيرتهم عن حقيقته الروحية .. هيكل يسوع .. الذي يصلب ويدفن وفي اليوم الثالث يقوم ..

وساقوه الى بيلاطس .. ليحاكم أمام السلطة الزمنية .. بعد محاكمته أمام السلطة الدينية .. وحتى يجدوا لهم سبيلا لصلبه .. اتهموا الملك الروحي .. انه ملك للعالم الأرضي .. !

وتهاوى بيلاطس أمام هذا الاتهام .. وسأل يسوع : هل انت ملك اليهود ؟! أتريد أن تتهاوى امبراطورية طيباريوس الروماني .. بتنصيبك ملكا مستقلا .. ؟! وكشف يسوع عن حقيقته له قائلا : « مملكتي ليست من هذا العالم » ؟!!

ان ابن الانسان الذي لم يجد مكانا يسند فيه رأسه .. ولم يكن يملك درهمين جزية قيصر .. هذا الفقير المولود في مزود للبقر .. لا يبغي مملكة في هذه الأرض .. ان مملكة الارض تمضي وتزول .. أما مملكته في السماء باقية خالدة .. وأن مضى ، فهو يعد لنا مكانا ، وحيث يكون ، نكون نحن أيضا .. ؟!

أهانوه .. وعذبوه .. ولم يتكلم .. هذا الذي أقام الموتى وابرأ المرضى .. لم يجد واحدا يدفع عنه الاتهام او الأذى .. حتى تلاميذه مضوا .. غير ان لصا دخل الايمان قلبه .. اعترف وهو في قسوة آلام الصليب .. فربح الحياة بكلمة ؟!

وكانت قيامته .. قيامة المسيح .. بداية لعهد جديد .. للانسان الجديد .. رسالة صادقة للحب والسلام .. وحياة جديدة ، لا تفرق بين أحد وآخر .. فالانسانية أخوة .. والكل سواء أمام الله ..

لقد جاء من أجل المستعبدين ليعطيهم بتعاليمه حرية وكرامة .. ومن أجل الحزاني ليجدوا في صدره عزاء وحنانا .. ومن أجل المتعبين وثقيلي الأحمال ليعطيهم راحة وطمأنينة .. ؟!

وتمضي السنون ورسالة المسيح تعم العالم .. ولكن المادية طحنت الروح .. وشدت الانسان الى حياة أخرى ، سادها التوتر والقلق .. وعمها القهر والبطش والخوف .. والا فلماذا هذا الصراع الدامي الذي بات يغطي كثيرا من نواحي العالم .. فتزعزعت القيم الموروثة حتى فقد الانسان ايمانه بنفسه .. ؟!

وها نحن اليوم اذ نتنسم عبير القيامة ، ونستضيء بنور الكلمة .. نجد ان مصرنا الحبيبة أرض الانبياء التي انبعثت منها دائما رسالات النور والحق .. من أجل العدل والسلام ..

نجد الزعيم القائد الرئيس محمد حسني مبارك ، يمسك بيمينه غصن الزيتون .. يدعو العالم كله الى التمسك بالحق القائم على السلام والعدل ، فلتكن يا ابتاه يمينك في يمينه وانصره في خطواته السلامية الراشدة .. من أجل حق الشعب الفلسطيني الذي عشت معه وعايشته .. ومن أجل الامة العربية ووحدة الصف .. ومن أجل السلام للعالم كله .. هذا السلام الذي يصلي من أجله قداسة أبينا البابا شنودة الثالث راعي رعاة كنيستنا الوطنية المصرية .. الكنيسة التي ارتبطت بهذا التراب المصري طول حياتها فعاشت في وحدة وحب وتسامح ، تعلن صورة صادقة للتآخي بين من زرعتهم هذه الأرض الطيبة .. ؟!

ونسألك يا معلم .. في ذكرى قيامتك ، وقد شدت زحمة الحياة العالم كله الى سحب قاتمة .. تثيرها ريح مسمومة .. انتهت بالانسان الى مفاهيم مغلوطة .. نسألك يا معلم ان تعيد للانسان روحه الصافية ليسود الايمان ، وتعلو كلمة الله .. ولتبق على مصر أرض الانبياء رسالات النور ، لتظل منطلقا للعالم كله من أجل الايمان ، حاملة الراية من أجل الحب والسلام ..

الدكتور صلاح صدقي عميد كلية التجارة جامعة القاهرة مشغول هذه الأيام بالاعداد للاحتفال بالعيد الماسي للكلية (٧٥ عاما)

وفي لقاء معه قال لي أنه يقوم الآن بحصر عدد الخريجين وأماكن تواجدهم والمناصب التي يشغلونها حتى يشاركوا في هذا الاحتفال الكبير .. فكلية التجارة جامعة القاهرة خلال عمرها الطويل استطاعت أن يحتل أبناؤها مناصب مرموقة فمنهم رؤساء وزارات ووزراء ورؤساء مجالس ادارات وكبار قادة البنوك وجيل كبير يتولى الآن قيادة العمل المصرفي والاقتصادي في مصر والعالم العربي والأجنبي .. وقال لي الدكتور صلاح صدقي انه بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسي فقد قررت الكلية وضع حجر الأساس لمبنى الكمبيوتر الذي يقام بجوار الكلية والمكون من خمسة طوابق وبه أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا . وبمجرد الانتهاء من مبنى الكمبيوتر الجديد فسوف يتم تنفيذ نظام الدراسة حيث تدرس جميع المناهج عن طريق الكمبيوتر كما يحدث حاليا في أرقى كليات التجارة في الخارج .

وتقوم كلية التجارة جامعة القاهرة الآن بدعوة خريجيها من يحتلون مراكز مرموقة في الداخل أو الخارج للمشاركة في هذا الاحتفال الكبير كما ستدعو الكلية كبار رجال الأعمال لالقاء محاضرات على الطلبة ليعرفوا عن قرب قصص النجاح التي حققها كبار رجال الأعمال .. كما ستشكل لجان حيث تقوم كل لجنة بدراسة مشكلة اقتصادية هامة وفي الاحتفال بالعيد الماسي لكلية تجارة القاهرة أعد الدكتور صلاح صدقي شهادات تقدير لكل من ساهم ويساهم في تطوير الكلية يتم تسليمها في هذا الاحتفال الكبير .

ان كل ما يهمنا أن يكون الاحتفال بالعيد الماسي لكلية تجارة القاهرة أعد الدكتور صلاح صدقي شهادات تقدير لكل من ساهم ويساهم في تطوير الكلية يتم تسليمها في هذا الاحتفال الكبير ..

ان كل ما يهمنا أن يكون الاحتفال بالعيد الماسي لكلية تجارة القاهرة بداية لتطوير هذا الصرح الهائل

رد من رئيس مجلس محلي الفشن

يبدو أن مجلس محلي مركز الفشن مازال بعيدا عن مشاكل الجماهير ومازال حتى الآن يحاول ألا يقول الحقيقة .. فقد أرسل عبد الوهاب السوري رئيس مجلس محلي المركز ردا على ما نشرته قال فيه ان جميع السلع التموينية بالمركز متوافرة بشكل كبير

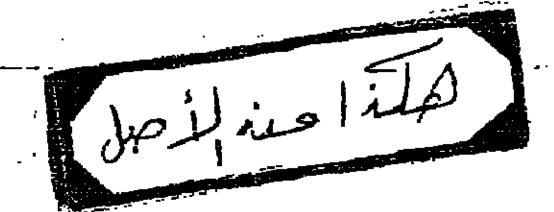
وفي نفس الوقت وصلتني رسائل عديدة من المواطنين يشكون من النقص الكبير في السلع التموينية

وأخيرا فان من حق الجهات المسئولة أن تعرف وتتأكد ماذا تفعل بعض القيادات الشعبية بالفشن من تلاعب في حق هذا الشعب الطيب

ربيع الشيخ



هكذا عن الأصل



الموقف السياسي

نصيحة للوزير « المستقيل » .. !

« بقية المنشور ص ١ »

ونعود – الآن – الى ماحدث في القاهرة ..

أصدر الدكتور مصطفى السعيد عدة قرارات – في ٥ يناير الماضي – وتحمس لها . وأشرف على تنفيذها . ودافع عنها دفاع الابطال ! وطالب بمهلة ثلاثة أشهر فقط قبل الحكم على نجاحها أو فشلها . وأجمع رجال الاقتصاد – ومنذ اليوم الأول لاعلانها – على فشلها . وأثارها المدمرة . على اقتصادنا القومي . ولم يهتز الوزير . ولم يتراجع . وانما عاند ودافع عن قراراته . وأكد أنها قرارات سبق الاتفاق عليها كسياسة ثابتة وجديدة وترشيدية للانفتاح الانتاجي ! وحدث الانقسام داخل الحكومة . الغالبية ضد دفاع وزير الاقتصاد . والاقلية معه أو على الاقل احتفظت برأيها لنفسها انتظارا لمتابعة اتجاه الريح !

وهدد وزير الاقتصاد بالاستقالة . هناك من يؤكد أنه أعلنها شفهيا أمام عدد من الوزراء ! وهناك من يؤكد أنه قدمها كتابة . ثم جاء اليه من يطالبه بسحبها والعودة الى مكتبه . فوافق على الفور ! وهناك من يؤكد – أيضا – أنه لم يتقدم باستقالته كتابة . ولم يهدد بها شفاهة ! فهو أحرص الناس على البقاء في الوزارة ! وأكثر الناس احتمالا للهجمات العنيفة التي لاحقته . وللاتهامات الخطيرة التي طاردته . ولحملات التشهير التى لم تترك شخصه أو بيته أو عائلته أو المحيطين به ! رجل هذه صفاته ، لا ينتظر منه أبدا الاستقالة .. وانما لا يصلح معه غير الاقالة .

هكذا قالوا .. وهكذا ضاعت الحقيقة !

ان شبهة اتهام واحد من بين الاتهامات المحددة التي أحاطت بالوزير السابق وأسرته . كانت كافية جدا له – كانسان متعلم ورجل لا يحتاج الى منصب يتعيش منه – ليكتب استقالته ويصر عليها . في حالة افتراض أن هناك من سيعترض عليها ، ويتفرغ تماما للدفاع عن نفسه وازالة آثار كل ما أساء اليه والى اسمه والى جميع من يشاركونه في حمل هذا الاسم السعيد ! شيء من هذا لم يفعله وزير الاقتصاد السابق . فلا الاتهامات المتلاحقة تهمه . ولا الشكوك في ذمته تؤلمه ، ولا الادانة القضائية تضيره ، والا لما انتظر كما انتظر حتى أصبحت الاستقالة أقرب ما تكون إلى الاقالة !

وزير الزراعة الفرنسي استقال لخلاف في الرأى مع حزبه ومع رئيس الدولة . فاكتسب الاحترام . وزاد اعجاب الجماهير به . ووزير الاقتصاد المصرى استقال رغم أنفه ، بعد ادانته قضائيا . فخسر اسمه . وسمعته . واحترام أنصاره قبل خصومه ! وقد يرى البعض ان ما أقوله اليوم ليس بالجديد ، وليس بالمهم . فقد استقال الوزير بالفعل . ولا يهم بعد ذلك أن نستعرض أسباب استقالته . ولا ملابساتها . وعلينا أن نتابع ما سيأتي به الوزير الجديد – الذى جاء بعده – ليعيد لاقتصادنا الثقة التي افتقدها .

ولا اعتراض على ذلك . ولكن الوزير « المستقيل » لم « يستقل » أيضا من الحياة العامة . حتى نعتبره نسيا منسيا . وانما مازال متمسكا – كعادته – بباقى المناصب السياسية التي يشغلها ، والاضواء الخافتة التي يرقد داخل دائرتها ! ولهذا السبب اضطررنا الى اعادة الحديث عنه ، وعن موقفه الحالى ، وتأثير هذا كله على الشارع السياسى والاقتصادى والاجتماعى في بلادنا .

ان خروج د . مصطفى السعيد من الوزارة . لم يتبعه خروج من الحزب الحاكم الذى ينتمي اليه ولم يلحقه خروج من مجلس الشعب الذى يمثل – تحت قبته – أبناء دائرته في محافظة الشرقية ولا أجرؤ (..) وأطالب الدكتور مصطفى السعيد بالاستقالة من الحزب الوطني ومن مجلس الشعب . فهذا مالا يعقل انتظاره من شخص مثله ، عرف عنه ما عرفناه من تمسك بالمنصب ، والالتصاق بالمقعد : ولكن هناك – دائما – الحل الوسط . وكم أتمنى من مصطفى السعيد أن يناقش هذا الحل قبل أن يرفضه . وأن يقتنع بأنه الطريق الوحيد الذى لو سار فيه لامكن انقاذ ما يمكن انقاذه من سمعته . ومستقبله السياسى والاجتماعى .

لو كنت مكان وزير الاقتصاد السابق لبادرت – وعلى الفور – بطلب تجميد عضويتى في الحزب الوطنى . وتجميد عضويتى في مجلس الشعب . لو فعل هذا لما خسر شيئا . ولكنه سيكسب الكثير . فوزير الاقتصاد ليس محتاجا ماديا لعضويته في الحزب – التى لا يتقاضى مالا عنها – وليس أيضا محتاجا للمكافأة . الرمزية ، التى يتقاضاها عن عضويته في مجلس الشعب . فهو – أى الوزير السابق – لا يعانى من ضائقة مادية ! يستطيع أن يعود الى التدريس في الجامعة . يستطيع أن يعود الى مكتبه القديم الذى يشارك في ملكيته مع زميلين . صديقين . وحميمين . ويستطيع – أيضا – أن يعود الى ادارة أملاكه وأطيانه في محافظة الشرقية . والشركات والمكاتب التى يساهم في رأس مالها هو والسيدة قرينته والسادة أخوته ! فالمال – بالتالى – ليس بالمشكلة التى قد تواجه مصطفى السعيد اذا جمد نشاطه السياسى في الحزب وفي مجلس الشعب واللجان المختلفة .

ولكنه سيكسب كثيرا اذا ما أقدم – من تلقاء نفسه – على هذه الخطوة الصعبة والقاسية عليه . عاطفيا وشخصيا ! ان استمرار نشاط وزير الاقتصاد السابق في الحزب الحاكم سيكون – بالقطع – عبئا ثقيلا على هذا الحزب . ليس فقط أمام خصوم الحزب ، وانما – أيضا – أمام أعضاء الحزب الوطنى ذاته . فوجوده بينهم سيفقد اجتماعاتهم ، ومؤتمراتهم ، ولجانهم . صلاحياتها وسيفقدها اهتمام الرأى العام بما يطرح أمامها من قضايا هامة وحيوية . فما من متابع لهذه الاجتماعات الا سيجد نفسه مضطرا الى تجاهل كل ما يقال ، ويتركز اهتمامه فقط في سؤال واحد يستنكر : « ماذا يفعل هذا الرجل هنا ؟ ! » . واذا حدث أن تكلم الوزير السابق في أحد تلك الاجتماعات . فان التعليق المنتظر سيكون : « ألم يكفه ما فعله باقتصادنا حتى يعود بكوارث جديدة ؟ ! » . والاخطر من هذا ان مصطفى السعيد ليس عضوا عاديا في الحزب الحاكم . وانما هو عضو في أمانته العامة ! ولن يتقبل الرأى العام في مصر – وبالذات معظم أعضاء الحزب الوطنى – استمرار هذا التواجد المرفوض لرجل لم يستطع – حتى هذه اللحظة – أن يبرىء نفسه قضائيا . ليزيل الشكوك والاتهامات الخطيرة من حوله !

كذلك سيكسب مصطفى السعيد الكثير اذا طلب – بنفسه – تجميد عضويته في مجلس الشعب وامتنع – مؤقتا – عن الجلوس تحت قبته . انني كناخب لا أقبل – على الاطلاق – أن يمثلنى نائب أعطيته صوتى . ثم لاحقته الاتهامات من كل جانب كما تلاحق – الآن – النائب مصطفى السعيد . ومن المؤكد أن غالبية الناخبين الذين أعطوا مصطفى السعيد أصواتهم . وجاءوا به الى تحت القبة . يشعرون الآن نفس شعورى . وليس من المستبعد أبدا أن يتولى بعضهم جمع آلاف التوقيعات – من أبناء الدائرة – يسحبون بها ثقتهم في نائبهم ويطلبون من مجلس الشعب اسقاط نيابته عنهم . ولهذا السبب . ومنعا لاضافة المزيد من الهموم الجديدة ، فانني أطالب مصطفى السعيد بأن يسبق الاحداث

ويسارع فيطلب تجميد عضويته في المجلس – بدلا من أن يجبر عليها – ويتفرغ لاعداد دفاعه ضد ما ينتظره من اتهامات وقضايا لا يعرف أحد عددها . ولا درجة خطورتها .

اذا حكم القضاء له بالبراءة . فيمكنه العودة الى موقعه كنائب يحظى بثقة ناخبيه ، ويعود الى مواقعه ومناصبه في الحزب ، كقيادى له وزنه ، وطلاقته ، وحججه ، ونظرياته ، وسمعته التي طهرها القانون . أما اذا جاء الحكم بالادانة ، فالضرر – في هذه الحالة – سيكون مقصورا عليه وحده ويتحمل نتائج تصرفاته ، وأخطائه ، ومخالفاته .

انها نصيحة مخلصة . أرجو من الدكتور مصطفى السعيد أن يفكر فيها ، ويعطيها نصيبا من وقته .

ابراهيم سعده



« عودة اتصال السودان بأنحاء العالم »

ابن البلد – الحمد لله ... كل الاصوات اللى سامعها لهجتها سودانى .. مافيش ولاصوت بيتكلم بلهجة غريبة .. !

الضيافة المصرية على طبق من ذهب !

في أحدى روائع جبران خليل جبران أن رجلا خرج الى سوق بغداد يحمل قلبه الطيب المحب المخلص على صينية من الذهب يعرضه للبيع .

ولكن الناس في السوق كانوا ينظرون إلى قلبه بلا اكتراث مركزين اهتمامهم كله على الصينية الذهبية يريدون شراءها . ولم يعرض أحد ثمنا ولو قليلا لقلبه الذى لا يقدر بثمن !

والمعنى أن الناس تخطف ابصارهم الماديات عادة وتصرفهم عن القيم المعنوية الثمينة للاشياء ويحدث مثل ذلك طول الوقت في كل مجال ..

بقلم : عبدالسلام داود

فبلادنا مثلا من أطيب بلاد الدنيا مناخا . وأكثرها جمالا وأغناها بالآثار وذكريات التاريخ الانسانى العريق . ولكن السائحين يفضلون عليها بلادا تصبغ وجهها بالألوان والزينات وتمتلىء أعطافها بالملاهى والملذات .

ولا لوم على السائحين طبعا ..

فالناس الذين اعرضوا عن القلب المخلص في سوق بغداد واهتموا بالصينية الذهبية هم نفس الناس الذين تخطف ابصارهم اليوم ماديات العصر وتصرفهم عن القيم الحقيقية للأشياء .

أين نحن ؟

وكما أن الرجل – بائع قلبه – لم يجلس أمام باب بيته ينتظر المشترين بل خرج الى السوق يعرضه للبيع كذلك الأمر في سوق السياحة .

فالدول التى تفتح ابوابها للسائحين لا تكتفى بالاعلان عن بضاعتها السياحية بل تخرج ببضاعتها الى السوق أيضا .

وهى عادة لا تذهب بعيدا إلى أطراف الأرض ولكنها تبدأ أولا بعرض بضاعتها في الأسواق القريبة وتسمى هذه الأسواق القريبة بالأسواق الطبيعية .

بلاد مثل بلدنا تبدأ أولا بعرض بضاعتها في الأسواق العربية والأسواق الافريقية المتاخمة لها قبل أن تمد بصرها عبر البحار إلى اطراف الأرض .

وذلك أن السائح يخرج من بلده أول ما يخرج الى البلاد القريبة المجاورة لاسباب كثيرة ومتعددة أهمها أنه سيوفر بهذه الزيارات القريبة وقتا ومالا كان سينفقها في الوصول إلى البلاد البعيدة .

ولعل أنشط السياحات الآن هى سياحة السيارات . حيث يستقل الرجل وأسرته سيارته ويمضى بها إلى بلد قريب يتميز باغراءات سياحية مناسبة فيمضى به اجازة قصيرة أو طويلة .

وكلما بعدت المسافة واعترضتها بحار أو عوائق طبيعية وصعب عليه الوصول اليها بسيارته واضطر لركوب البحر أو الجو وصولا اليها تردد في تمضية عطلته بها .. ولهذا كانت الأسواق الطبيعية للسياحة في مصر هى الدول الافريقية والعربية .

ومع بداهة هذه النظرية فقد ابتعدنا عنها كثيرا .. واتجهنا بابصارنا الى دول يصل ثمن تذكرة السفر منها واليها إلى أكثر من ألف جنيه للشخص الواحد :

وبدلا من أن نركز دعايتنا في الأسواق العربية التى يفضل ابناؤها زيارتنا لقربنا منها ولوحدة اللغة والتقاليد بيننا وبينها اتجهنا إلى الدول التى تفصلنا عنها البحار وتذاكر السفر الغالية ففتحنا فيها مكاتب تنشيط السياحة ولم نعبأ بفتح مثلها في الدول العربية والافريقية المجاورة .

وهكذا – ورغم الجهود الضخمة والانفاق الكبير بقيت السياحة عندنا مصدرا محدودا للدخل القومى بدلا من أن تمثل دخلنا الاول مثلما هو الحال في بلاد سياحية لا تتمتع بمعشار ما نتمتع به من ثروة سياحية .

ماذا يريدون ؟

أن بلدا سياحيا مثل مصر كان يمكن أن يتصدر قائمة البلاد السياحية في العالم كله لو أنه استقر على رأى واحد أو مضى نحو غايته تبعا لخطة ثابتة .

ولكننا ترددنا بين إرضاء الأذواق الأوروبية وبين ارضاء الأذواق العربية . وترددنا بين تشجيع السياحة المترفه وبين تشجيع سياحة الأفواج وفي النهاية ترددنا بين أن نكون بلدا سياحيا أصلا أو أن نظل في ذيل قائمة البلاد السياحية .

أول الأمر اسرفنا في بناء الفنادق الضخمة لمواجهة المد السياحى الذى غمر بلادنا في أعقاب ثورة يوليو وفتحنا ذراعينا إذ ذاك للسياحة العربية أيضا وابان تلك الفترة الذهبية للسياحة انشأنا وزارة السياحة وفتحنا الباب على مصراعيه امام المشاريع السياحية .

ثم لما أنحسرت هذه الموجة – وكان لابد لها أن تنحسر يوما – تخبطنا في البحث عن بدائل .

السائح الأوروبى الذى آثر علينا البلاد الأوروبية القريبة التى يمكنه أن يزورها بسيارته لم نستبدله فورا بالسائح العربى بل لعلنا فعلنا العكس تماما فالسائح العربى مثلا لا يحب الاقامة في الفنادق بل يفضل عليها الاقامة في الشقق المفروشة وهو ليس مثل السائح الأوروبى محبا للآثار والمتاحف وغيرها ولكنه يؤثر عليها زيارة المسارح والملاهى وغيرها من وسائل الترفيه .

وابان فترة التحول هذه لم نكتف بالاستمرار في ارضاء ذوق السائح الأجنبى بل بدأنا نهاجم وبشدة سياسة الشقق المفروشة ونقبض يدنا عن تشجيع المشروعات

السياحية ...الخ ... .

ويطول الكلام كثيرا إذا نحن حاولنا تتبع سلسلة الأخطاء والتجاوزات التى جمدت تقدمنا السياحى وحرمتنا من أن نوظف تفوقنا السياحى في دعم مسارنا الاقتصادى .

ثروة تحت الأقدام

وليس ثمة مجال للجدل حول اهمية السياحة كمصدر هام للدخل القومى والعملات الأجنبية . فهى باعتراف دراسات الامم المتحدة – ثانى صناعة في العالم بعد البترول .

ومع ما للسياحة من أهمية اقتصادية بالغة فهى أقل الاستثمارات في عالم اليوم حاجة الى رؤوس أموال ضخمة .

إن ملايين الجنيهات التى تنفق على انشاء مصنع واحد يمكنها إذا استثمرت استثمارا سياحيا ناجحا أن تغطى تكلفتها في أقصر وقت ممكن وأن تعود بعد ذلك بارباح مضاعفة .

وبقدر ما تحتاج الاستثمارات في مجالات الصناعة والزراعة وغيرها الى خبرات فنية عالية بقدر ما تحتاج الاستثمارات السياحية الى أقل القليل من الخبرات نسبيا .

التجربة مرة واحدة

خلاصة القول أننا ينبغى أن نغير نظرتنا السطحية المتحاملة على السياحة وأن نتجه إليها بثقلنا لنعيد عن طريقها التوازن الى ميزان مدفوعاتنا .

لقد شيدنا مئات المصانع في فترة من حياتنا بأمل أن تغطى احتياجاتنا وأن نصدر الفائض من انتاجها .

ولكن الرياح أتت بما لا تشتهى السفن واذا بنا في محنتنا الاقتصادية الحاضرة تكاد تعتمد اعتمادا كليا على مدخرات ابنائنا العاملين في الخارج وليس على انتاج المصانع .

يحدث هذا رغم الحرب الشعواء التى أعلناها زمنا طويلا على هجرة ابنائنا للعمل في الخارج .

فلماذا لا نجرب ولو مرة واحدة أن نجعل من بلادنا قلعة سياحية تجتذب رؤوس الأموال والعملات الصعبة معا .؟

لقد استقطبت اليونان واسبانيا رؤوس الأموال للاستثمار في المجال السياحى بها لمجرد أنها شجعت حصول المستثمر على الارض بثمن رمزى أو بلا ثمن على الاطلاق .

بل أن الصين – وهى قلعة شيوعية ضخمة – بدأت تفتح ذراعيها لرؤوس الأموال الأجنبية .

فلماذا – بحق السماء – لا نحيد قيد أنملة عن مبدأ شعار متهالك ، فعناه ... يقول أن أرضنا ليست للبيع رغم ما ترتب على ذلك من كساد اقتصادى .؟

ان التاريخ لن يرحمنا إذا قلب صفحات حاضرنا يوما ورأى أن الثروة كانت تحت اقدامنا ونحن عنها غافلون .

عفوا ..

بل ونحن عنها معرضون عمدا !



الانفتاح انتاجى .. وليس انفلاتا !

ينتابنى شعور بالدهشة والحيرة وأنا أرى بعض الاقتصاديين مازالوا يتعلقون بذيول القرارات الاقتصادية الملغاه .. ويحاولون بكل الوسائل الدفاع عنها حتى لو اضطروا الى المغالاة او المغالطة في الاحصاءات والارقام والوقائع ..

واتعجب عندما اجدهم يتحرجون من اعلان أسفهم لالغاء هذه القرارات والتعبير بشتى العبارات والألفاظ عن حسرتهم ولوعتهم لاجهاضها وهى مازالت في شهرها الثالث . وفي نفس الوقت نراهم يحذرون من النتائج الوخيمة التى ستترتب على ذلك ، ويؤكدون ان الخراب الاقتصادى الذى أحدثته . وعم البلاد منذ صدورها حتى هذه اللحظة ماهو الا نقطة البداية لعصر سوف يسوده الرخاء والاستقرار !!

وهذه الآراء الغريبة تجعلنى أشك في أن أصحابها لايعيشون على أرضنا .. وأنهم هبطوا علينا من كوكب آخر ، لاتربطنا به أية صلة من قريب أو بعيد .. ولو كانوا من كوكبنا لما تحدوا الرأى العام ، وتصدوا لهذا الاجماع الشعبى المطلق الذى أكد على أن تلك القرارات ماهى الا نكبة اقتصادية حلت بنا !! واتساءل أحيانا .. كيف يسمح هؤلاء القوم لانفسهم معارضة اساتذتهم من علماء الاقتصاد وخبراء المال .. ومن بينهم رؤساء وزراة ووزراء سابقون وحاليون .. وجميعهم ادانوا واستنكروا هذه القرارات .. فهل معنى هذا أن هؤلاء جميعا مخطئون .. وأن هذه القلة الهابطة علينا من كوكب غريب هى وحدها المصيبة ، وهى وحدها الحريصة على مصالحنا القومية ؟ ؟

لقد حاولوا في دفاعهم عن القرارات الملغاه ، أن يصوروها على أنها كانت المنقذ الوحيد من الآثار الناتجة عن سياسة الانفتاح .. أو الانفلات على حد تعبير أحدهم .. فهذه السياسة كما يقولون جلبت معها جرائم لم يعرفها المجتمع المصرى من قبل .. وأن قرارات ٥ يناير جاءت لايقاف استيراد رموش صناعية بمليون جنيه .. وسيارات فارهة الطول بمليار جنيه ، ولبن مبستر وأنواع الجبن الفاخر .. وما الى ذلك لحساب المفسدين !!

والادهى من ذلك ما ادعوه من أن عدم قدرة البنوك على فتح اعتمادات الاستيراد كان بسبب مناورات جماعات الفاسدين من المنتفعين ، وليس بسبب عدم توافر العملات التى ترد اليها !!

ولاشك ان هذا الكلام جميل ورنان ومؤثر .. وقد يحمل بعض السذج على تصديقه والاقتناع به .. أما اذا وضعنا هذا الكلام تحت المنظار الاقتصادى وتم تحليله فانه سيتحول الى كلام فارغ له رنين عذب .. ولكنه يفتقر الى الموضوعية !!

وليس امامنا الا ان نرد على دفاعهم عن هذه القرارات في ستة نقاط موجزة :

أولا : ان نظام السوق الحرة الذى كان مطبقا منذ عام ١٩٧٥ وقلتما قبل صدور قرارات ٥ يناير قد حقق نجاحا كبيرا تؤكده هذه الحقائق والأرقام :

أ – زادت المدخرات العينية والنقدية من ٣٩٠ مليونا و ٨٠٠ ألف جنيه في عام ١٩٧٦ الى ٢٨١٤ مليون جنيه في عام ٨٣/ ٨٤ ..

ب – بلغت الودائع بالعملات الأجنبية خلال هذه الفترة ٤٩٣٥,٨ مليون جنيه . بجانب مجموع الودائع لدى البنوك غير الخاضعة لاشراف البنك المركزى وهى ايضا تصل الى رقم مقارب ..

وتساهم جميعا في تمويل الجزء الاكبر من التنمية . كما أن ١٥ ٪ من مجموعها يتم ايداعه في البنك المركزى بفائدة مخفضة ..

ج – وصلت مساهمات المصريين في رؤوس أموال شركات الاستثمار التى تبلغ ٧٠٠٠ مليون جنيه مصرى الى أكثر من ٦٠٪

د – اتاح هذا النظام لبعض المصانع المصرية التمويل الذاتى لاحتياجاتها من حصيلة مبيعاتها بالعملات الحرة ..

ثانيا : ما يقال عن المضاربة على الجنيه المصرى وتجارة العملة نتيجة لاستخدام الحسابات الحرة في الاستيراد فان هذا الامر يمكن علاجه عن طريق السماح بانشاء شركات للصرافة او قيام البنوك بفتح مكاتب صرافة على اوسع نطاق لتحل محل السماسرة والتجار الحاليين الذين يقومون بدور الوساطة بين المدخر الصغير للعملة . والمستخدم الكبير لها ..

وهذا ما تقوم الآن وزارة الاقتصاد بدراسته تمهيدا لتطبيقه .

أما الرد على الادعاءات الاخرى نرجئه الى الاسبوع القادم بسبب ضيق المساحة .

سمير عبد القادر

عزيزى .. أخبار اليوم

من هو ابن البلد !

يستطيع دائما أن ينجح في اثبات وجوده .. وهو يتميز بالأصالة والمحافظة على القيم ، والقدرة المتواصلة على العطاء .. يواجه العقبات ولا ييأس .. يبدع حين يتاح له المجال للابداع .. يتمتع بكل الصفات الجميلة .. العقل والحكمة والارادة والشجاعة .. إنه ابن البلد الأصيل الذى كنا نجده في كل مكان .. ونحتاجه الآن كثيرا .

سعد طلبة ابو بكر
إدكو – البحيرة

ينتظرون سقوطها !

رئاسة حى مصر القديمة والمعادى لا تهتم بشكاوى السكان بخصوص بناء أدوار زائدة بالعمارات التى يسكنونها بدون ترخيص .. ويبدو انهم ينتظرون سقوطها لتكتب عنهم الصحف !

احمد خديوى احمد
حقوق عين شمس

وباء الفيديو

انتشر وباء الفيديو في الريف .. وتمتد سهرات شباب الفلاحين حتى الصباح .. وضاع الانتاج وضاعت الأخلاق !

عبدالفتاح صالح احمد
الروضة – بركة السبع – منوفية

لماذا نستورد ؟!

يمر نهر النيل عبر اراضينا .. ولدينا اخصب الاراضى .. ونستورد القمح .. اريد ان افهم .

طارق محمد صديق
الاقصر – قنا

بلا مياه !

مصيف بلطيم واحد من اروع المصايف المصرية .. ولكنه للأسف يعانى من عدم توفر مياه الشرب وموسم الصيف قادم على الابواب !

ابراهيم عبدالحليم سنيور
الشيخ مبارك – بلطيم

في الاعادة افادة ! .

لماذا يصر التليفزيون على اعادة عرض المسلسلات التى لم يمر على عرضها الأول سنة .. ولا يعيد عرض المسلسلات القديمة التى لم يشاهدها هذا الجيل ؟!

جابر موسى
كوم امبو – أسوان

لن أمل !!

منحنى محافظ الغربية شقة بالمساكن الشعبية بطنطا في فبراير ١٩٨٢ .. ومنذ ذلك الوقت والأوراق عند رئيس مجلس مدينة طنطا ولم أحصل على الشقة .. ومع ذلك لن أمل من السؤال : متى سأحصل على شقتى ؟!

سعيد احمد خسونة
طنطا

لو اعطيتم مصر

إلى من تزرعون ارض غيرنا .. وتعملون في مصانع غيرنا .. وتغسلون الاطباق لياكل غيرنا .. لو أعطيتم مصر بقدر ماتعطون غيرها لوجدت مشاكلها طريقها للحل .

نبيل جمال مرسى
مطر طارس – الفيوم

من جد وجد !

من جد .. وجد القوى العاملة في انتظاره !

فوزى عباس
شبين الكوم

شرطة للقطار !

قطار الصعيد أصبح وكرا للصوص والبلطجية الذين يثيرون الرعب بين الركاب .. نريد شرطة دائمة داخل القطار

على عبدالله
بنى سويف

مادة للاثارة فقط !

ليت الصحافة في مصر تكتفى بكل ما نشرته عن جرائم الاغتصاب .. لانها اصبحت مادة للاثارة لا اكثر ولا أقل

مجدى فرج الشاعر
سلامون القماش – المنصورة

سلاح خطير !

اعمال السنة اصبحت سلاحا في ايدى المدرسين .. فإما الدرس الخصوصى وإما ضياع اعمال السنة !

اشرف أمين عبد الحى
ابشواى – الفيوم

في الصور فقط !

يأتى السياح من جميع أنحاء العالم لمشاهدة آثارنا .. بينما أغلب شبابنا لم يشاهدها الا في الصور والتليفزيون !

محسن محمود حسين
الأقصر

مقاومة الجفاف !

لا بد ان نساهم جميعا في مقاومة خطر الجفاف .. بترشيد استهلاكنا للمياه على المستويين الخاص والعام .

هبة عثمان احمد
سوهاج

يأخذون ولا يعطون !

نجوم الكرة قديما كانوا يعطون ولا يأخذون .. أما الآن فكلهم يأخذون ولا يعطون !

محمد أمين على
نجع الوحدة – الأقصر

رغم سداد الاشتراك !

تليفونى رقم ٩٨٣٢٢٩ التابع لسنترال الروضة جثة هامدة منذ أكثر من ٣ شهور رغم الشكاوى العديدة وسدادى الاشتراك !

نبيل حافظ عطية
مصر القديمة – القاهرة

ظاهرة ..!

كثرت العصابات الاجرامية التى تضم بين افرادها طلابا جامعيين .. انها ظاهرة تستحق الدراسة !

نشأت نادى
تجارة القاهرة

نفس الفرق !

الفرق بين المسلسلات التليفزيونية والافلام السينمائية عندنا .. هو نفس الفرق بين التفاهة والسخافة !

عفت حافظ
بهجورة – نجع حمادى – قنا

لا سينما ولا رقابة !

افلام نادية الجندى تؤكد انه ليس عندنا سينما ورقابة سينمائية !

صبرى السعيد
دسوق

والثقافة مهمة

اذا اهتمت مذيعات التليفزيون بثقافتهن قدر اهتمامهن بزينتهن .. لكان التليفزيون افضل كثيرا .

محمود عبدالكريم
العسيرات – فرشوط – قنا

في القرى .. لا !

قانون إزالة التعديات .. ينفذ في المدن فقط .. أما في القرى فلا .. لماذا ؟

بدوى محمود
منيحة – كوم امبو – اسوان

طلب بسيط جدا !

كل ما اطلبه من محافظ الدقهلية هو ان يستقل سيارته ويسير على الطريق ما بين ميت فارس ومنشأة عبدالرحمن !

عبد الفتاح محمد عبدالفتاح
دكرنس – دقهلية

عيب .. !

تحويل حادث اغتصاب الفتاة بالمعادى إلى فيلم سينمائى .. اكبر دليل أن السينما تسير نحو الانحطاط .. عيب !

مجدى محمد ابو سالم
سرس الليان – منوفية

القمامة في النيل !

رأيت بنفسى عمال النظافة بعد ان انتهوا من تنظيف كوبرى الجيزة .. يلقون بالقمامة في النيل .. هل هذا يصح

علاء فرغلى
العياط – الجيزة

نصف ساعة كمان !

نرجو نصف ساعة اضافية في امتحان مادتى التاريخ والجغرافيا بالثانوية العامة لطول الامتحان دائما .

ابراهيم عبدالحليم سنيور
مدرسة بلطيم الثانوية

لست المعتدى !!

جاءنا من عبد الرافى عبد الرحيم الذى ذكر إسمه في الموضوع المنشور باخبار اليوم الاسبوع الماضى تحت عنوان « أهالى عزبة الهجانة بنوا المدرسة » إن قطعة الأرض المشار اليها ملك لابن هذا المواطن وزوجته وقد تم شراؤها بعقد بيع ابتدائى وان ابنه قام ببناء ٤ غرف بالطوب الأحمر بغرض الايجار ولكنه فوجىء بمجموعة من المغتصبين قاموا بالاستيلاء على المبنى وقد صدر حكم ضد المغتصبين بدفع مبلغ ٥١ جنيها لكل منهم على سبيل التعويض المؤقت للحق المدنى لمالك قطعة الأرض .

من الفن للحوادث !

مأساة ان تنتقل اخبار بعض الفنانين من صفحات الفن إلى صفحات الحوادث !

محمد عبدالمقصود الموجى
المنصور

مسألة ضرورية !

وجود نقطة شرطة امام كلية الدراسات الاسلامية للبنات بمدينة نصر .. مسألة ضرورية لحماية طالبات الكلية من معاكسات ومضايقات الشباب الذى لايقدر المسئولية

رمضان محمد عراقى
ترسا – سنورس
الفيوم

الابنة الوحيدة !

لا بد ان القاهرة هى الابنة الحقيقية الوحيدة لمصر .. والا ما كان كل الاهتمام موجها لها فقط !

محمد عجمى غريانى
العدوة – المنيا

اعتراض .. !

اعترض على احالة الصحفى للمعاش مثل الموظف .. فالصحفى كلما نضج قلمه زادت قيمة عطائه

محمد محمد الدومانى
أجا – دقهلية

شيء مخجل !

الاقصر اشهر مدينة سياحية بمصر والتى تستعد لتصبح محافظة .. مستشفاها العام شيء مخجل للغاية .

أحمد عمر
البياضية – الأقصر

لم يكتمل النصاب

جاءنا من الامين العام لنقابة المهن التعليمية ردا على الخبر الذى نشر بعنوان معارك بالايدى الذى نشر في أخبار اليوم في ٣٠ مارس ان انتخابات النقابات الفرعية بجنوب القاهرة اجريت في جو من الهدوء وليس في ادارة جنوب لجنة نقابية لعدم استيفائها النصاب القانونى المقرر لعدد الاعضاء لبدلى العاملون بها باصواتهم .

وزير البترول يشاهد بدء الانتاج فى مشروعات جديدة بالاسكندرية استثماراتها ٥٠٠ مليون جنيه

انتهى بناء مجمع البتروكيماويات ويبدأ العمل فى العام القادم

تفقد د . عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المشروعات البترولية الجديدة بمنطقة الاسكندرية .. زار الوزير مشروعات البتروكيماويات ومشروعات زيوت التزييت بمعامل شركة الاسكندرية للبترول .. ومشروع انتاج البنزين المحسن بشركة العامرية للبترول .. تبلغ استثمارات هذه المشروعات حوالى ٥٠٠ مليون جنيه ..

وصرح د . عبدالهادى قنديل لاخبار اليوم .. ان مشروع البتروكيماويات الجديد قد قارب على الانتهاء .. ويجرى حاليا توصيل المواسير الجديدة للمنياء .. وسوف يبدأ المشروع فى الانتاج خلال شهر مارس ١٩٨٦

وقال الوزير .. ان مشروع زيوت التزييت الذى اقامته شركة الاسكندرية للبترول مع شركة « شيبوا » العالمية اليابانية ينتج الآن كميات كبيرة من زيوت التزييت وانها تنتج بمواصفات فنية عالية الجودة حيث يتم توفيرها للسوق المحلى ..

وتفضل الوزير بعد ذلك فشاهد الانتاج الاول لمشروع المجمع المشترك بشركة العامرية للبترول وشاهد اجهزة انتاج البنزين المحسن بواسطة جهاز « الألكيل » بنزين .. وهى المادة الاساسية التى تدخل فى صناعة المنظفات الصناعية والتى بدأت شركات الاسكندرية للصناعات الغذائية تستخدمها ..

وانتقل وزير البترول بعد ذلك فشاهد لاول مرة تركيب خط الصرف الصحى الذى تقوم شركة الاستشارات البترولية بتروجيت بتركيبه أمام شاطىء سيدى بشر لكى يمتد فى البحر بطول ٧٥٠ مترا .. وقد تم تركيبه على عمق ١٦ مترا ..

وصرح وزير البترول .. ان هذه المشروعات كلها تمت طبقا للمواعيد المقررة فى الخطة .. وأن خط الصرف الصحى أعطى آثارا فورية لنظافة شواطىء سيدى بشر والشواطىء المجاورة حيث انتهت الروائح الكريهة واننا نستعد لتركيب الخط الثانى عند قايتباى .. وقد تم تجهيز الخطوط ولحامها على الشاطىء وتجهيزها بالحماية الكاسوبية لمنع تآكلها ابدا .. وتعتبر هذه المشروعات من أهم إنجازات الدولة فى ميادين التنمية الاقتصادية .

رأى بالعربى

تهريب النقد هو من أخطر الجرائم ضررا على اقتصاد أى دولة من الدول النامية بالذات . ان كل الحكومات فى الدول التى تحاول أن تنمو وتتطور تعمل جاهدة على زيادة مواردها من العملات الصعبة . فزيادتنا لمشروعات توسيع وتطوير وتعميق قناة السويس من أجل زيادة دخلنا من العملات الصعبة .

دخلنا ميدان البحث عن البترول فى صحارينا أبذلنا جهودا مضنية من أجل تنويع صادراتنا . وركزنا على تنمية المشروعات السياحية من أجل جذب أكبر عدد من السياح .. كما بمحاولات جذب مدخرات المصريين فى الخارج .

كل هذا من أجل زيادة حصيلتنا من العملات الصعبة ومن أجل العمل على تخفيض العجز فى ميزان المدفوعات .

وكل الجهود التى تبذلها الدولة لتحقيق هذا الهدف يمكن الا تؤدى الغرض المطلوب منها أو الهدف المنشود اذا تركنا عمليات تهريب النقد الاجنبى أو المصرى تمر دون عقوبة رادعة .

محمد طنطاوى

مجلس الشورى يبحث توفير الأسمنت والحديد والاسكان

كتب ـ عيسى مرشد :

يستأنف مجلس الشورى جلساته الثلاثاء القادم . يعقد المجلس ثلاث جلسات برئاسة الدكتور صبحى عبدالحكيم لاستكمال مناقشة تقرير لجنة الانتاج والقوى العاملة بشأن مواد البناء انتاجها واستهلاكها .

د . صبحى عبدالحكيم

وصرح الدكتور أحمد محمود عمر بأن التقرير تعرض بجرأة وموضوعية الخامات الطبيعية والمصنعة المستخدمة فى أعمال المبانى .. وصناعات الأسمنت والجبس والجير وطوب البناء .. والبلاط وحديد التسليح والاخشاب .. ومدى توافر هذه الخامات بصورة تكفل اقتحام مشكلة الاسكان ووضع الحلول الفورية لها .

وأوضح رئيس اللجنة أن التقرير أيد على ضرورة زيادة منافذ توزيع مواد البناء وذلك ضمانا لوصولها الى المستهلك بالاسعار المعلن عنها وفى التوقيتات المناسبة .. وتشجيع القطاع الخاص على انتاج مستلزمات البناء عن طريق توفير القروض التعاونية الميسرة لاصحاب هذه المشروعات ..

لقطات برلمانية

●● فى البهو الفرعونى بمجلس الشعب .. كان الحوار يدور بين مجموعة من النواب حول اشتراك أحد النواب فى مناقشة سؤال مقدم لوزير .. فى حين أنه لم يقدم هذا السؤال .. وأنما أعطاه رئيس المجلس الكلمة ليعقب على رد الوزير وتعليق النائب مقدم السؤال . وانقسم النواب الى رأيين : رأى يقول إن هذا النائب ليس له حق الاشتراك فى المناقشة ما دام أنه لم يقدم السؤال .. ورأى آخر يقول بحق رئيس المجلس فى إعطاء الكلمة للنائب حتى ولو لم يتقدم بسؤال .

الذى حسم المناقشة هو النائب حسن حافظ رئيس لجنة الحكم المحلى بالمجلس .. الذى قال إن من حق رئيس المجلس ان يعطى الكلمة لأى نائب حتى ولو لم يقدم السؤال .. وأن هذا حق أعطته اللائحة له فى نطاق الاسئلة وليس فى نطاق طلبات الاحاطة .. وحسن حافظ « ضليع » فى شئون اللائحة .. ويحفظها بندا بندا .. وهذا فى رأيى هو واجب كل نائب حتى يستطيع أن يمارس دوره تحت القبة بشكل سليم .

●● هذه المناقشة التى جرت فى البهو الفرعونى .. حول موضوع يتعلق باللائحة .. تعود بنا الى ما سبق أن كتبنا عنه فى هذا المكان



الوزير السابق

مصطفى .. « غير » السعيد



ازدحمت شرفة الصحافة .. !

كانت تمتلىء شرفة الزوار .. أما قاعة الجلسة فبدأت عادية ..

كان المتوقع أن الوفد سيجعلها جلسة ملتهبة .. ! وأن ممتاز نصار

...

النائب يس سراج الدين اعترض على كلمة « الاقطاع » خلال مناقشة حول موضوعات زراعية وقال أرجنو ألا نعود الى استخدام لفظ الاقطاع !! ولم يكن هناك إقطاع بالمعنى الدقيق للاقطاع !! والا فبماذا نسمى أصحاب الملايين الآن ؟ .. واختلف مع ياسين سراج الدين بالنسبة للاقطاع .. الذى كان موجودا .. أما أصحاب الملايين فيستطيع أن يسميهم « الرأسماليين » .. لو أراد .. !

مجلس الشعب لا يضاح الحقيقة ولكن حالت ظروف عرض الدعوى امام محكمة القيم دون ذلك .. وهكذا تركت بلا دفاع .. ونسبت الى المحكمة ما لم تسمع أقوالى بشأنه لهذا اقترح تشكيل لجنة خاصة لبحث الأمر .. هكذا التقت رغبة الوزير السابق مع الاعضاء ثم قالت المنصة .. البعض يرى أن وسيلة اثارة الموضوع هى طلبات الاحاطة والاسئلة .. والبعض يرى أن يلقى الوزير بيانا .. والبعض يرى لجراء

وقال الوزير أن من حق هذه الجمعيات التصرف بالبيع فى جزء من الأراضى المخصصة لها لكى تساهم فى تجهيز باقى الاراضى للاسكان .. وانه سيعقد خلال أيام شروط بيع وتملك هذه الاراضى ولن يسمح بتسجيل الاراضى ونقلها للجمعيات الا بعد الوفاء بالثمن كاملا

مشروعات جديدة فى الهضبة الأثيوبية لحماية مياه النيل من الضياع

كتبت كريمة السروجى :

تبحث وزارة الرى فى الوقت الحالى عددا من الاجراءات التى تهدف لحماية مياه النيل والحرص عليها من الضياع فى إطار التعاون مع دول حوض النيل بهدف مواجهة موجات الجفاف التى تحيق بدول المنطقة وتنمية موارد النهر .

صرح بهذا المهندس عصام راضى وزير الرى وقال : انه تقرر بدء تعاون فنى مع أثيوبيا لتنفيذ مشروعات من شأنها حماية المياه وعدم ضياعها وتبديدها من مواسم المطر وحتى لو كانت شحيحة فمن المعروف أن مصبات النيل الرئيسية تنبع من الهضبة الاثيوبية التى تمد النيل بنحو ٨٥٪ من ايراده السنوى .

وأضاف وزير الرى : انه تقرر كذلك بدء الابحاث الخاصة بتقييم الجدوى الاقتصادية لتحويل بحيرة البرت الى خزان مائى طويل المدى على غرار السد العالى وبحيرته بالتعاون بين مصر والسودان وأوغندا بهدف تنمية المناطق التى تنتشر فيها المستنقعات وايصال الفوائد المائية بها إلى رصيد متجدد للنيل .

وقد أوضح المهندس عصام راضى وزير الرى أن الدول الافريقية الآن تنظر بعين الاهتمام لابحاث المياه الجوفية وفى هذا المجال يجرى حاليا مع دول

مكتب مركزى للأشراف على تسفير العمال للخارج

كتبت ـ لطيفة عبدالرازق :

قرر الاتحاد العام لنقابات عمال مصر انشاء مكتب مركزى للاستخدام الخارجى وذلك بالتعاون مع جهاز الاستخدام الخارجى بوزارة القوى العاملة والتدريب . يتولى المكتب تسفير العمال الراغبين للعمل بالخارج عن طريق تسجيل أسمائهم لدى النقابات العامة العمالية . للقضاء على استغلال المكاتب الأهلية .

صرح بهذا محمد خيرى هاشم سكرتير اتحاد العمال للهجرة والعمل بالخارج .. وقال : ان يجرى الآن اقامة مجمع مركزى لخدمات الراغبين للسفر بالقاهرة تمثل فيه وزارات القوى العاملة والداخلية والخارجية والتأمينات الاجتماعية . ويتولى هذا المجمع انهاء الاجراءات الخاصة براغبى السفر وضمان صحة العقود المبرمة والتأمين

أخبار قصيرة

● أصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتعيين الدكتور محمد أبو حطب رئيس قسم اللغة الألمانية لجامعة الأزهر عميدا لكلية اللغات والترجمة لمدة سنتين .

● بدأ مجلس الشعب الاسبوع القادم مناقشة لمشكلة الاسكان فى مصر ووسائل التخفيف من حدتها ..

تكثيف حملات النظافة بمناسبة فصل الصيف

قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة تجهيز المرافق ورفع درجة الاستعداد للعاملين بالنظافة والأحياء وشرطة المسطحات المائية والمرافق وتوزيع ٢٠ الف وعاء قمامة و ٥٠ الف كيس بلاستيك لكل حى لتوزيعه على المواطنين مجانا وتنظيف الحدائق

اولا بأول واعتماد ١٢ الف جنيه لكل حى لمواجهة الاثارة اثناء الطوارىء الشوارع ليلا وتكثيف الحملات على الباعة الجائلين وذلك فى اجتماعه امس بنواب المحافظ وعبدالرحمن عبدالعال رئيس هيئة النظافة ومحمود الخولى سكرتير عام المحافظة ..

خطوط جديدة لانتاج الطوب الرملى

صرح المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق انه سيتم افتتاح الخطوط الجديدة الخاصة ببدائل الطوب اعتبارا من الاسبوع القادم سواء من الطوب الطفلى أو الاسمنتى أو الخفيف .

سيتم افتتاح ٣ خطوط جديدة تنتج حوالى ٣٠٠ مليون طوبة سنويا .

كما سيتم افتتاح ٤ خطوط جديدة للاسمنت فى حلوان والقطامية بطاقة انتاج قدرها ٥ ملايين طن سنويا

بعثة من صندوق النقد الدولى بالقاهرة

عبدالشكور شعلان رئيس قسم الشرق الأوسط لإجراء مباحثات حول السياسات الاقتصادية فى مصر خلال العام الماضى والنظرة المستقبلية للاقتصاد للعام القادم .. وبحث سبل زيادة المنح المقدمة من الصندوق لمصر كما ستلتقى بعثة الصندوق ووزير الاقتصاد والتخطيط ومحافظ البنك المركزى ..

البدء فى بيع اللحوم يوميا من الشهر القادم بمناسبة شهر رمضان

كتبت ـ أمانى صادق :

بدأت الطوارىء فى وزارة التموين استعدادا لشهر رمضان فقد وضعت مباحث التموين خطة كاملة لمراقبة الاسواق والمخابز ٢٤ ساعة يوميا . واستعدت المجمعات للعمل فترتين صباحية ومسائية لتغطية احتياجات الصائمين من السلع التى سيبدأ طرحها من أول مايو القادم من الياميش المستورد من تركيا وايطاليا والبلح انتاج العراق الجديد واسوان . والزيد الطبيعى الذى سيصل خلال اسبوعين والمسلى الطبيعى والسكر والدقيق والبيض وغيرها من سلع رمضان .

وصرح سماحه يوسف مستشار وزير التموين ورئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بانه سيبدأ السماح بذبح وطرح اللحوم يوميا من منتصف الشهر القادم لجزارى المجمعات والقطاع الخاص وأضاف بان السلع التى ستطرح بالمجمعات هذا الشهر تزيد عن العام الماضى بحوالى ٣٠٪ لتغطية كافة الاحتياجات وتقريبا بنفس الأسعار ولكن أكثر جودة .

مصنع جديد لانتاج الوجبات الجاهزة لتلاميذ المدارس

كتب على المغربى :

قررت وزارة التموين إنشاء مصنع لانتاج الوجبات الجاهزة . يخدم المصنع تلاميذ المدارس . يعمل بطاقة انتاجية تقدر بحوالى ٣ ملايين وجبة يوميا .. يصل الانتاج إلى ٢٤ مليون وجبة أسبوعيا لتوزيعها على المدارس خلال الأيام الأربعة المحدد خلالها تقديم الوجبات للتلاميذ . تم الاتفاق على ذلك بين الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية والدكتور أحمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز . تقرر أن تنفذ هذا المشروع شركة مخابز القاهرة الكبرى . وصرح اسماعيل الشاذلى رئيس الشركة بأن شركات المطاحن والمخابز بالمحافظات ستساهم فى تغطية الوجبات المطلوبة علاوة على انتاج شركة الاسكندرية للحلويات . وقال إن الوجبة ستكون على هيئة « فطيرة » شاملة جميع المكونات الغذائية وتحتوى على السعرات الحرارية . اللازمة لنمو الطفل من سكر ودقيق وجبن وبيض . وقال إن ثمن القطعة لن يزيد على عشرة قروش وزنة مائة جرام . وستوزع محفوظة فى عبوة خاصة حفاظا على صحة التلاميذ .

أخبار المجتمع

بسم الله الرحمن الرحيم

احتفالا بليلة الاسراء والمعراج تستضيف لجنة الزكاة بمسجد صلاح الدين بالمنيل الدكتور جمال ماضى ابو العزايم فى لقاء دينى اليوم الموافق ٢٢ رجب ١٤٠٥ بالمسجد عقب صلاة المغرب والدعوة عامة

الحاج سعيد سعد على

يتقدم بخالص الشكر والعرفان لاسرة مستشفى جيهان الكوم التعليمى على العناية الفائقة التى أولوها له اثناء العملية الجراحية الدقيقة

الدكتور مجدى محمد مصيلحى

مدير المستشفى

والاستاذ الدكتور حسين سعد

رئيس اقسام الجراحة بالمستشفى والاطباء يوسف الشبينى وعبدالعزيز جيه ومحمد صلاح الدين ومجدى مرقص وأسرة هيئة التمريض بالمستشفى

المجموعة البرلمانية

لمجلس الشعب والشورى لمحافظة قنا

يتقدم بخالص الشكر للسيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

والمكتب السياسى للحزب

والسيد الدكتور

صبحى عبد الحكيم

امين عام الحزب

لاختيار السيد الاستاذ

الحاج يوسف رشوان نصير

أمينا عاما للحزب الوطنى لمحافظة قنا وتتمنى لسيادته دوام التوفيق والنجاح

@@@

مهدى شلقانى بالاخبار بقنا يهنىء الحاج يوسف رشوان بثقة الحزب بقنا

@@@

شركة قنا للسياحة

تتقدم بخالص التهانى للسيد الاستاذ

يوسف رشوان نصير

بثقة القيادة السياسية لاختياره أمينا عاما للحزب الوطنى لمحافظة قنا وتدعو لسيادته بالتوفيق والتقدم دائما .

نظام جديد لتعيين الخريجين فى الوظائف المنتجة

كتب ـ محمد الشرايدى :

يتم خلال هذا الاسبوع تشكيل عدة لجان فنية لدراسة الاسلوب الجديد لتعيين اكثر من ١٣٠ ألف من خريجى الجامعات والمعاهد العليا دفعة ١٩٨٢ والمدارس الفنية والمتوسطة دفعة ١٩٨٢ فى وظائف منتجة صناعية وزراعية صغيرة سوف تقوم بتمويلها وتديرها الدولة والبنوك العاملة . يرأس هذه اللجان سعد محمد وزير القوى العاملة والتدريب .

وعلمت ـ أخبار اليوم ـ انه سيتم تعيين فائض الخريجين فى الوظائف الحكومية والتدريس وفقا لاحتياجات كل قطاع بعد اجراء التدريب التحويلى المناسب . تتكون هذه اللجان التى من المقرر أن تنتهى من عملها خلال الشهرين القادمين على الاكثر من وزارات القوى العاملة والتعليم والتعليم العالى والتخطيط وشئون مجلس الوزراء .

وصرح مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة بان تعيين الخريجين عن طريق القوى العاملة حق دستورى يكفله ويحميه الدستور . وان اللجان الفنية مهمتها دراسة القصور فى الاسلوب الحالى

ترقيات بالمناصب العليا بالصناعة

أصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بندب المهندس صلاح العطار مدير مصانع شركة مصر حرير حلوان للغزل والنسيج لمنصب رئيس شركة النصر للغزل والنسيج بامبابة خلفا لجمال المتاديلى الذى تقرر تفرغه لشركة القاهرة للمنسوجات والتريكو .. كما تقرر ترشيح المحاسب المعتز بالله عبدالمقصود رئيس القطاعات التجارية بشركة المحلة للغزل لاحد المناصب العليا بهيئة الغزل والنسيج .

تجربة لتشغيل نافورة النيل فى شم النسيم

صرح اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة بأنه سيتم تشغيل نافورة النيل المعطلة من سنوات فى شم النسيم كتجربة استعدادا لافتتاحها خلال هذا الشهر وقد تكلفت ٤٠٠ الف جنيه لانارتها بالالوان وتشغيلها وتحملت هذه التكاليف بالكامل المنشآت السياحية ولم تتكلف المحافظة أى نفقات وبالجهود الذاتيه

أول بنك للملكيات الزراعية الصغيرة

قررت هيئة المساحة انشاء أول بنك الكترونى لبيانات الملكيات الزراعية والعقارات على مستوى الجمهورية .

صرح بهذا الدكتور عبدالفتاح حبيب . يتم تنفيذ البنك بالتعاون مع وكالة المعونة الالمانية الغربية يجرى الآن بحث وتحديد حجم التمويل المطلوب لانشاء أول بنك الكترونى يضم كافة البيانات عن الاراضى والعقارات لضمان سهولة الحصول على أية معلومات تسهم فى مشروعات التنمية الزراعية والعمرانية وتحديد الملكيات والقضاء على تداخل المعلومات .

عبدالفتاح الديب

اسرائيل تحتج على الصحافة المصرية

شامير لابن البلد ـ إيوه صحافتكم بتهاجمنا وبتشتمنا كمان .. لانها بتقول الكلام اللى بيقوله العالم كله عنا .. !!

هكذا من الأصل

أسبوع الشفاء

الشمعة التي أضاءها على أمين قبل وفاته

● يارب : إذا جردتني من المال فاترك لى الأمل . وإذا جردتني من النجاح فاترك لى قوة العناد حتى أتغلب على الفشل ، وإذا جردتني من نعمة الصحة فاترك لى نعمة الايمان .. لا تدعني أصاب بالغرور إذا نجحت ولا باليأس إذا فشلت . وإذا نسيتك فلا تنسني واجعلني أعمل على مرضاتك كل حين يارب ساعدني على أن أزرع الخير وأساعد المحرومين وأعطني القدرة فأنت وحدك القادر وأنت وحدك الأمل ..● « على أمين »

نفق في جسد طفل رضيع .. ينقذه من الموت ..

اسرة صغيرة فقيرة . الاب عادل مبروك ٣٠ عاما يعمل منجدا باليومية عند الاسطى رمضان . والزوجة فريدة عفيفي ٢٠ عاما شابة جميلة وان كانت ملامح الحزن والأسى تكسو وجهها . تكونت الاسرة حديثا منذ عام واحد فقط . وكالعادة في الاوساط البسيطة لا يتوانى الزوجان عن المبادرة بالانجاب للتباهي أمام الاهل والجيران . يارب يكون ولد ؟ كان هذا دعاء العريسين الشابين . واستجاب الله للدعاء . وكان اسمه بهاء . وقد كان أكبر في الحسن والبهاء وقرة عين الأم والاب الشابين .

ظل الطفل الصغير يكبر وينمو شهرا وشهرين وثلاثة شهور وطوال شهوره الأولى كان الامر طبيعيا . بدأ الصغير يستجيب لمناجاة الوالدين ولضحكاتهما . بدأ يتعرف على الام . بدأ التسنين ومتاعبه . وفي الشهر السادس ارتفعت حرارته وبدأ يبدي حركات غريبة مرة عصبية . ومرة أخرى في شكل اغماءات طويلة . ولكن هل يكون التسنين بهذه الاعراض ؟ ولم تهمل الام بل توجهت إلى أقرب طبيب ممارس عام في امبابة ، اعطاها مسكنات ومهدئات وطمأنها . ولكن تلك الاعراض ظلت كما هي . ويوما بعد يوم بدأت الحالة تزداد سوءا . ذهبت الأم لطبيب اخر لشخص الحالة صرعا . وأعطاها علاجا ونصحها بالاستمرار مدة عامين ولم يستجب الطفل للعلاج . فذهبت إلى مستشفى قصر العيني . وأجرى له رسم مخ وشخص حالة الطفل بالصرع أيضا . فذهبت الى مستشفى ابو الريش الذي لاحظ أن الاطراف في حالة ارتخاء فنصحها بالتوجه الى معهد شلل الاطفال وهكذا ظل الطفل يتنقل من طبيب لآخر ومن مستشفى الى آخر . الى أن نصحها ابن الحلال بالتوجه لاسبوع الشفاء بدار أخبار اليوم . وهكذا وصلت فريدة الى أسبوع الشفاء وبين يديها طفل يبلغ من العمر تسعة اشهر مابين الحياة والموت في شبه غيبوبة دائمة . واذا حاولت تحريكه ينظر الى لاشيء بنظرة شاردة لا تعني شيئا .

وقام أسبوع الشفاء بالاتصال بالدكتور هشام ابو النصر استاذ مساعد جراحة المخ والاعصاب بكلية طب قصر العيني . حيث قام باجراء الفحص الدقيق على الطفل والجملة الوحيدة التي نطق بها بعد الفحص .. أعملوا اشعة بالكمبيوتر على المخ بسرعة . وبعد خروج الأم والأب والطفل قال الدكتور هشام .. هل لاحظت حجم الرأس الكبير ، وضمور العصب البصري ، وضعف الابصار كل هذا مع ضعف العضلات .. وقال أنه استسقاء في المخ وسوف تتأكد الحالة بعد الكمبيوتر . وفعلا اوضحت الاشعة بجلاء حالة استسقاء في مخ الطفل الذي لا يزيد عمره عن تسعة الاشهر . يا الله لماذا ؟ .. قال الدكتور هشام ابوالنصر .. تشوه خلقي من حمل خاطيء بدون ارشادات طبية او تعاطت الام أدوية من مكونات الكورتيزون . أو (وهذا مستبعد لان الاسرة فقيرة) تكون الام من المدخنات او تتعاطى المكيفات . ولم يطل الحديث . حياة الطفل معرضة للخطر وليس هناك بديل عن اجراء جراحة سريعة . والا سينتهي الطفل في فترة لاتزيد عن الاسبوعين . وكان القرار ادخال الطفل يوم السبت الموافق ٣٠ مارس مستشفى مصر الدولي لاجراء جراحة دقيقة لتركيب صمام لتحويل السائل النخاعي الزائد الى التجويف البريتوني او الى الدورة الدموية . وذلك في الثلث الخلفي من الرأس وراء الأذن اليمنى واسفل منتصف البطن . ونصح الطبيب الام بتجويع الطفل تماما حتى اتمام الجراحة .

وفي الزمان المحدد قبل الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم بدأت الاستعدادات للجراحة

وفي الواحدة والنصف تماما بدأت الجراحة فقام الجراح بعمل فتحة صغيرة في فروة الرأس في حجم نصف القرش . ثم قام بثقب عظام الجمجمة مقدار الفتحة . وبنفس ، الطريقة قام بفتح جلد البطن مقدار ١ سم طولا . وهكذا اصبح عنده فتحتان واحدة في المخ وخلف الأذن اليمنى وأخرى اسفل منتصف البطن . وبواسطة ماسورة مجوفة من المعدن غير قابلة للصدأ وتتقبل الانثناءات ويصل قطرها الى ٢ مليمتر تقريبا ويبلغ طولها نصف متر قام الجراح بعمل نفق يمر تحت جلد البطن والصدر والرقبة وفروة الرأس . كل ذلك دون الحاجة الى عمل جروح في هذه المناطق وبدون اهدار نقطة دم واحدة .

وبعد عمل النفق تحت الجلد أصبحت الماسورة لها طرفان بارزان احدهما يخرج من البطن والاخر يخرج من الرأس . ثم قام الجراح بتجهيز الصمام وادخال طرفه من ناحية البطن داخل الماسورة حتي خرج من الطرف الاخر للماسورة المثبت بالرأس . عندئذ قام الجراح باخراج الماسورة ويبقى الصمام . علما بانه لايشبه صمام القلب لان له طولا يصل الى نصف متر تقريبا بالاضافة الى ٣٠ سنتيمترا ليتناسب الطول مع نمو الطفل حتى عمر ٧ سنوات بعد ذلك قام الجراح بتثبيت الصمام داخل بطينات المخ والطرف الاخر داخل التجويف البريتوني بالبطن . وفنيا انتهت الجراحة بنجاح وببراعة فائقة عند هذا الحد وكانت الساعة قد قاربت على الثانية بعد الظهر . وبدأت رحلة اعادة ترميم الجروح . فقام الجراح بوضع الشاش المعقم على الجروح وتجفيفها جيدا . ثم بدأ في خياطة جلد الرأس ثم خياطة البطن من الداخل الى الخارج ثم وضع الشاش والقطن المعقم والبلاستر فوق الجروح . واوقف جهاز التخدير وعاد التنفس الطبيعي للطفل . وبدأ الطفل يتململ في سريره . وماهي الا لحظات حتى بدأ صراخه ضعيفا متأوها . وتلقفته الام الباكية تريد أن تلتقطه من الفراش بين ذراعيها فمنعها الطبيب . وذهب الجميع الى حجرة الطفل بمستشفى مصر الدولي بالدور السابع ليبدأ طريقه الى الشفاء .

ويقول الدكتور هشام ابو النصر .. ان حالة الطفل ستكون طبيعية جدا بعد عدة سنوات ولن يحتاج الى ذلك الصمام في المستقبل ولذلك فيمكن ان تجرى له جراحة اخرى عندما يبلغ السابعة او اكثر لاخراج الصمام وفي بعض الحالات يترك الجهاز دون ان يشعر المريض باي متاعب بسبب نمو الجسم .

قمر شاه ذو الفقار



(تصوير ابراهيم مسلم)

خالد .. تحققت أمنيته في دراجة عائد اسبوع الشفاء .. وبقيت أمنيته الثانية كشك لبيع السجائر

بقي مسجونا في غرفة ١٨ سنة واليوم يخرج إلى الحياة راكبا موتوسيكل

كان خالد يبلغ من العمر ستة أشهر عندما أصيب بمرض شلل الاطفال وبقي محبوسا في غرفة واحدة بحي الترجمان في بولاق ١٥ سنة ! وجاءت البلدية وهدمت الحي ! وفرح خالد سيخرج من الغرفة التي اقام في داخلها كل هذه السنوات بغير ان يتحرك . كل مايستطيع ان يفعله ان يطل من نافذة على حارة ضيقة ! كانت دنياه هي هذه الغرفة وقد شاء الله ان يخرج منها الى غرفة اخرى في الزاوية الحمراء .

رأى الدنيا كلها في هذه اللحظة لحظة الانتقال من سجن الى سجن .

وضعته اسرته فوق اثاث البيت كانت فرصته الذهبية ان يرى الترام ويرى الاوتوبيس ويشم لأول مرة الهواء النقي ! واعجبته الدنيا التي يراها لأول مرة ! ما أعظم الفرق بين البقاء في غرفة مظلمة خانقة ١٥ سنة وبين ان يشهد العالم وهو يتحرك في شارع رمسيس في ميدان محطة مصر في الشوارع والحواري الموصلة الى الزاوية الحمراء . ناس يمشون . آخرون يعدون في الشارع . غيرهم تنطلق به السيارات تمنى في تلك اللحظة ان يستطيع ان يتحرك . ان يمشي . ان يجري . ان يستمتع بكل مايستمتع به الملايين . الحياة بغير ساقين أشبه بالحياة بغير عينين . كل منهما سجين داخل غرفة مظلمة محكوم عليه ان يسمع بأذنيه أخبار الدنيا . له ست أخوات بنات وشقيقان . هؤلاء الثمانية هي السيقان التي يمشي بها . هي العيون التي يرى بها . ان يسمع من اخوته مايجرى في الدنيا . يصفون له الشوارع التي لم يرها . والسينما التي لم يدخلها . والملاهي التي ذهبوا اليها . وفي لحظات كان يبكي وهو وحده في الغرفة وقد انطلق اخوته الثمانية الى مدارسهم واشفقت عليه أمه وكانت تحمله كل يوم الى مدرسة السلام الابتدائية . مكث فيها خمس سنوات وهاهو ينتقل مع أسرته الى شقة في الزاوية الحمراء . مكونه من غرفتين وصالة ينام معه في الغرفة والده العامل في شركه تريكو وشقيقاه رجب وشعبان . يومية الاب جنيهان ونصف لايكفيان لاطعام ثمانية افراد جائعة . وغرق الاب في القروض . كان أمله في الحياة ان يشتري لابنه خالد دراجة بخارية ينطلق بها الى الدنيا بعد ان ظل مسجونا في غرفة واحدة ١٨ سنة . ولكن اكبر وزير مالية في العالم لايستطيع ان يوازن ميزانية هذه الأسرة ويوفر الف جنيه لشراء دراجة بخارية . طرق جميع الابواب . كل الابواب مسدودة فكر ان يحصل على معاش السادات .

جمع كل مالديه من مستندات ليثبت انه يستحق هذا المعاش . قيل له ان طلبه حفظ . كل أمله في الحياة ان يحصل على دراجة بخارية أول ماسوف يفعله ان يعود الى حي بولاق ليرى اولاد الجيران الذين كانوا يزورونه وهو مقعد ويحكون له على افلام السينما التي رأوها ! في بعض الأحيان ينادي على اخوته ليطلب من احدهم ان يشتري له شيئا من الخارج فلا يجد واحدا منهم ، ويضرب رأسه في الجدار ، لانه عاجز أن يخرج من البيت يصرخ ولا أحد يسمعه !

ولكن اسبوع الشفاء قرر ان يشتري له دراجة بخارية ينطلق بها كما يشاء !

ولكنه لايكتفي بالدراجة انه يريد ان يفتح كشكا يبيع فيه السجائر ! هل يجد من يلبي هذا الطلب الثاني !!

الزاوية الحمراء مصطفى أمين

وأشرقت الحياة في عينيها من جديد !

تفتحت عيونها على الحياة .. لتجد نفسها الابنة السادسة لاب فقير .. يكسب قوته يوما بيوم .. عمل بسيط لايدر عائدا كافيا لاسرة كبيرة .. مكونة من ست فتيات وأم . بعضهن في مراحل التعليم المختلفة ..



والبعض الاخر منهن لم يجربه حظا فاكتفين بالانتظار في منزلهن البسيط . على امل أن يأتي يوم تجد فيه كل منهن نفسها .. في عصمة رجل .. يدفع عنها قسوة الحياة .. ويرفع عن كاهل والدهن .. مايكفي لاعالتهن .. وسط هذه الاجواء نشأت « رضا » .. وعقدت العزم بينها وبين نفسها ان تضرب بكفها الرقيقة على اوتار حلم جميل .. ان تتعلم وتدرس وتحصن نفسها مستقبلا .. تكون فيه قادرة على مساعدة الاب الكهل في رحلته الطويلة الثقيلة .. ومرت الايام .. وعيونها تتعجل ذلك اليوم المأمول .. مذاكرة وسهر طويل . حتى حصلت رضا على الشهادة الاعدادية بتفوق كبير واصبحت في مفترق طريقين .. اما ان تسلك طريق التعليم العالي ومايستلزمه من مصروفات ينوء بها كاهل والدها المسن .. او تختصر الطريق .. لتطوى مرحلة التعليم الفني بسرعة .. لتصبح سندا لان تساعد ابيها في محنته الثقيل .. واختارت الطريق الاخير .. وكان لابد أن تختاره .. فقد تتقدم في ذات الوقت عريسان للزواج من شقيقتيها .. وبدأ والدها يمد يده يمينا ويسارا .. لاعداد جهازي عرسيهما .. واستمرت رضا في طريق التعليم الفني حتى تخرجت من مدرسة التجارة الثانوية بكفر ... محافظة المنوفية العام الماضي .. وبدأت رحلتها للبحث عن عمل لكن الابواب كانت موصدة .. وبدأ القلق ينصب خيامه من حولها .. حتى وجدت الذبول يدب في وجهها الجميل .. وبدأت الاشواك تتزايد في طريق بحثها عن العمل فقد تعرضت عيناها لقصر شديد في النظر .. طرقت المستشفيات فلم تجد الا اهمالا .. وملامح الحلم تتوارى من امام عينيها

يوما بعد يوم .. واسراب القلق تحوم حولها .. فعيونها مركز جمالها .. وجمالها كل ثروتها .. نظرت بعين مشفقة الى والدها .. فلم تجد ردا .. الا جيوبا خاوية .. كيف تعرض نفسها على طبيب ؟؟ طرقها خاطر .. « اسبوع الشفاء » .. امسكت بقلمها .. وسردت قصتها . وانطلقنا اليها .. وكنا قد اتفقنا مع الدكتور معتز المرزوقي اخصائي الرمد بمدينة شبين الكوم على علاجها .. وصحبناها الى هناك .. قام الطبيب وزوجته الدكتورة اسامه الشربيني .. باجراء الفحص المكثف على عيني « رضا » .. مع الاستعانة باحدث الاجهزة .. وخرج الطبيب وعلى شفتيه ابتسامة .. « لاخوف .. انها تعاني من قصر شديد بالفعل .. يمكن تداركه بتركيب عدسات لاصقة » .. وقبل أن ابدي استعدادي لشراء العدسات اللازمة والتي يصل ثمنها الى ٢٠٠ جنيه .. بادر الطبيب قائلا : توجد جمعية خيرية تسمى جمعية اصدقاء مرضى المنوفية يمكن ان تتبرع بالعدسات اللازمة .. وتم الاتصال بالجمعية .. وبالفعل وصلت العدسات وبدأ الطبيب وزوجته .. في تركيبها لرضا .. وتدريبها على القيام بتركيبها لنفسها .. وما ان انتهيا من مهمتهما .. وتفتحت عينا « رضا » .. وقد التحقا بالعدسات .. حتى مرت ابتسامة عريضة في صفحة وجهها .. كان صداها على شفاهنا جميعا

لست وحدك

طارق وايمان ونظرة أمل في مستقبل مصيرهما

زغرودة لطارق وإيمان

مثله مثل الالاف من أبناء الشعب الكادحين نشأ طارق محمد أبوبكر محمد في أسرة محدودة الدخل كثيرة العدد .. الأب موظف بسيط والأم ربة البيت وهو أكبر أربعة اخوة وأخت واحدة وقرر الاب أن يسافر للعمل في الخارج ولكنه عاد بعد اربع سنوات دون ان يزيد دخله فلم يكن يتقن حرفة او يحمل شهادة . وزاد الأمر سوءا ! أنه أصيب بمرض أقعده حتى عن الوظيفة الصغيرة التي كان يشغلها قبل سفره . وكان لابد أن يتحمل الابن الاكبر طارق مسئولية الانفاق على الوالدين والاخوة ولم يتردد في أداء واجبه .. كان يعمل صباحا ويذهب الى مدرسته مساء وأخيرا استطاع أن يحصل على مؤهل متوسط وعين في أحد مصانع القطاع العام .. بينما استمر أخوته يواصلون دراستهم .. وفي أحد الأيام التقى طارق بفتاة أحلامه ... كانت فتاة هادئة حلوة من سكان نفس الحي وكانت هي الاخرى تمر في ظروف مادية واجتماعية صعبة .. فقد ترك أبوها امها بلا مورد وكانت أمها السيدة البسيطة تكدح وتشقى لتنفق على صغارها .. ورغم هذا تقدم طارق لخطبة ايمان منذ عامين .. وبرزت مشكلة كل عروسين .. أين يعيشان ؟ ان اسرة طارق تعيش في شقة صغيرة من ثلاث غرف لاتكاد تكفي له واخوته .. وأسرة العروس تقيم في شقة من غرفة واحدة وبدأ طارق البحث عن شقة .. واستمر البحث عامين كاملين بلا فائدة .. لم يستطع شراء شقة ولم يسعفه الحظ بالفوز في القرعة أما العثور على شقة بايجار معقول فهو امر مستحيل .. وفي يوم ٢٤ ديسمبر عام ١٩٨٤ اشترى كعادته صحيفة الأخبار فقرأ فكرة مصطفى أمين عن مساعدة الشبان المتزوجين وتناول طارق قلمه وكتب خطابا الى باب لست وحدك شرح فيه كل ظروفه .. وقررت أسرة لست وحدك تلبية رغبة طارق وفي حي الوايلي الكبير سرنا ساعات نبحث عن شارع صلاح الدين فوزي فالشوارع بلا أسماء والمنازل بلا ارقام والحواري ضيقة مليئة باكوام القمامة ومياه المجاري الطافحة .. وأخيرا وصلنا الى منزل صابر نديم قال الاهالي أنه رقم ١٤ وفي الطابق الثالث وجدنا طارق وأسرته وقلنا له ألف مبروك .. وكانت الفرحة البادية على وجهه أبلغ من أي كلام ... أما الجيران فقد هنأوا العريس باطلاق الزغاريد لأن أسرة لست وحدك أهدته خمسة الاف جنيه :

مي شاهين

أخبار اليوم
الصفحة الحادية عشر ●
● ١٩٨٥/٤/١٣ ●

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

اليوم بالاسكندرية : الأهلى والمنيا في مباراتهما المؤجلة من الأسبوع ١٦ للدورى

يلتقي الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد الاسكندرية الاهلي مع المنيا في المباراة المؤجلة من الاسبوع السادس عشر لدورى القسم الاول (أ) لكرة القدم ..

يلعب لقاء اليوم دورا كبيرا في انهاء البطولة .. ففوز الأهلي يحسم الموقف بشكل نهائي ويضمن له درع البطولة مبكرا قبل انتهاء المسابقة بثلاثة اسابيع اذ يرتفع رصيده من النقط الى ٣٣ . لايصل اليه رصيد الزمالك (الثاني) الا اذا فاز في مباراتيه الباقيتين على المنيا بالمنيا ثم على الأهلي في ختام الدورى . ولينتزع البطولة يتحتم ان يكون فوزه بعدد وافر من الاهداف يعوض الفارق الكبير الذى يتفوق به الأهلي وبشرط ان لايحصل الأهلي على اية نقطة من مباراتيه مع الاسماعيلي والترسانة وكل تلك افتراضات من المستحيل ان تتحقق كلها .. يغيب عن الأهلي محمود صالح بسبب اصابته في جبهته في مباراة غزل دمياط .

أما المنيا فرغم أنه في منطقة الأمان يحتل المركز السابع وله ١٧ نقطة الا انه اعتاد تقديم العروض القوية مع الفرق الكبيرة بصرف النظر عن النتيجة فقد تعادل بدون اهداف مرة واحدة مع كل الزمالك والاسماعيلي والمصرى ومرتين مع كل من المحلة والمقاولون .

لذلك من المتوقع ان يكون لقاء اليوم صراعا بين هجوم الأهلي الذى يصر على انهاء البطولة لصالحه من اليوم ودفاع المنيا الذى يود الخروج بنتيجة مشرفة اقلها التعادل لاقتناص نقطة تدعم من موقفه في منطقة الامان .. يحتمل ان يغيب اليوم حمادة صدقي بسبب سبق اصابته بشد عضلي في الفخذ .

يمثل الأهلي فريق من بين : ثابت البطل وشوبير ـ حمدى أبو راضي وحسام البدرى ومحمد حشيش وربيع ياسين ـ وضياء السيد وهاني عبداللطيف ـ علاء ميهوب ومجدى عبدالغني ومحمد عامر ـ مصطفى عبده ومحمود الخطيب وطاهر ابو زيد وزكريا ناصف وايمن شوقي وسمير فوزى .

ويمثل المنيا : سعيد عبدالعظيم ـ شديد قناوى ومصطفى عبدالمحسن واحمد عامر ونادى حسن ـ محمد عبد الغني ويحيي دياب وهشام عبدالرسول ورضا عبدالمولى ـ ربيع السيد وممدوح زكى (عبدالحليم حافظ) وعادل انور .

ويحكم المباراة : احمد ابويوسف الحكم الدولى ومعه السيد الخولى وعز الدين يعقوب .

مصطفى عبده

اليوم الزمالك والمقاولون في لقائهما الفاصل في بطولة الناشئين تحت ١٩ سنة

يقام الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم بملعب اسكو المباراة الفاصلة بين ناشئي الزمالك والمقاولون تحت ١٩ سنة . لتحديد أول المجموعة (ب) الذى يلتقي مع الاهلي اول المجموعة (١) في المباراة النهائية لبطولة الجمهورية للانديه ابطال مناطق كرة القدم يوم الخميس القادم .. يلعب الفريقان وقتا اضافيا مدته نصف ساعة على شوطين اذا انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ، واذا استمر التعادل يؤخذ بنظام ضربات نقطة الجزاء الترجيحية لتحديد الفائز .

يحكم المباراة عبدالحميد الفولى ومعه خميس عطية وناجى الدمنهورى .



روسى يترك يوفنتوس لنادى ايطالى آخر

باولو روسي هداف كاس العالم لكرة القدم ١٩٨٢ .. صرح باحتمال انتقاله من ناديه الحالى يوفنتوس إلى ناد آخر يستطيع فيه ان يلعب مباريات أكثر .. وأن يهدف أكثر ..

العب جولف لتهزم ماكنرو في التنس !

إذا مارست رياضة الجولف يمكنك ان تهزم جون ماكنرو الامريكي لاعب التنس الاول في العالم ! .. هذا السر اكتشفه جواكيم نيستروم السويدى ففاز على ماكنرو ٤/٦ و ٧/٦ و ٦/٣ في بطولة العالم التي تقام حاليا في دالاس بالولايات المتحدة ..

وكان نيستروم قد قضى اليوم السابق للمباراة في احد ملاعب الجولف مع مواطنه ماتس فيلاندر . وقد فاز فيلاندر في الجولف برصيد ٨٧ نقطة مقابل ٩٢ نقطة لنيستروم .. ولكن يبدو ان الذى نجح مع ماكنرو لم يكن له نفس الأثر مع مواطنه الأمريكي تيم مايوت الذى حقق المفاجأة وفاز على فيلاندر في بطولة العالم للتنس ٣/٦ و ٦/١ و ٧/٦ .. وبهذا خرج اللاعبان الأول والرابع على العالم من البطولة . ووصل نيستروم ومايوت للدور قبل النهائي حيث يتقابلان معا ..

شباب البحيرة يعتب على اتحاد كرة القدم

أعد مدير عام الشباب والرياضة بمحافظة البحيرة خطابا إلى مدير عام اتحاد كرة القدم يوضح فيه ان المديرية ترحب باقامة مباريات الاتحاد باستاد دمنهور . إلا ان الاتحاد أعتاد ان يحدد المباريات دون ان يأخذ رأى المديرية .. التي يتبعها الاستاد .. على الاقل بضمان اتخاذ الاجراءات الكافية اللازمة .. من بين المباريات التي لم تخطر بها مديرية شباب البحيرة مباراة أمس بين المنصورة والمقاولون في الدورى العام .

دور قبل نهائى ساخن لكأس انجلترا للكرة

يقام اليوم مباراتا الدور قبل النهائي لكأس أنجلترا لكرة القدم .. يلعب ايفرتون ـ الذى يتصدر قائمة الدورى مع لوتون .. ويلعب ليفربول حامل لقب بطولة الدورى عدة سنوات مع مانشستر يونايتد .. التاريخ في جانب مانشستر من حيث النتيجة .. تقابلا ٧ مرات في الكأس لم يفز ليفربول إلا مرة واحدة .. برغم نتائجه الممتازة في الدورى !

تأشيرات دخول صينية لرياضيى كوريا الجنوبية

منحت حكومة الصين تاشيرات دخول لفريق كوريا الجنوبية لرفع الاثقال ـ ١٨ عضوا ـ للاشتراك في بطولة آسيا التي تنظمها الصين في هانجزو من ١٥ إلى ٢٠ ابريل .. هذه هي المرة الثالثة خلال عام واحد لمنح مثل هذه التاشيرة لرياضيين من كوريا الجنوبية

بجدارة .. هزم الزمالك غزل دمياط ٢ / صفر

كافح لاعبو الغزل من البداية الى النهاية .. لكن الفارق كبير في المستوى الفني

بقلم
عبدالمجيد نعمان

بجدارة .. وبرغم كفاح لاعبي غزل دمياط من البداية إلى النهاية فاز الزمالك ٢/صفر في الاسبوع رقم ٢٠ للدورى العام لكرة القدم .. أحرز أيمن يونس الهدف الأول في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول ، وأضاف طارق يحيى الثاني في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني ..

المباراة هجوم مكثف من الزمالك من البداية حتى أصيب طارق وهو يحرز هدفه فشارك الغزل في الهجوم لكن دون خطورة ..

بهذا الفوز أصبح رصيد الزمالك ٢٩ نقطة وأهدافه ٩/٢٥ والباقي له لقاء من المنيا في المنيا قبل لقاء الاهلي ، الذى يبلغ رصيده قبل مباراة المنيا اليوم ٣١ نقطة وأهدافه ٤/٣٦ والباقي له بعد اليوم لقاءات الاسماعيلي في الاسماعيلية ، ثم الترسانة والزمالك .

شهد المباراة جمهور قليل جدا .. أقل من أى مباراة في الدورى العام هذا الموسم برغم جمال الطقس وانها مقامة في يوم الجمعة .. قد يكون لأن المنافسة على القمة أصبحت ضعيفة . وأن جمهور الزمالك أصبح يركز في اهتمامه على مسابقة كأس مصر وأفريقيا أكثر من مسابقة الدورى العام ..

مثل الزمالك : عماد المندوه ـ محمد صلاح الدين وابراهيم يوسف وسعيد الجدى وبدر حامد ـ أشرف قاسم وكوارشي وأيمن يونس ـ عبد الرحيم محمد ونصر ابراهيم وطارق يحيى .

وفي الشوط الثاني لعب مجدى شلبي بدلا من نصر ابراهيم في الدقيقة ١٣ .. لعب مجدي في خط الوسط وتقدم كوارشي رأس حربة .. ثم لعب اسماعيل يوسف بدلا من أشرف في الدقيقة ٢٧ ..

مثل غزل دمياط : جابر الجرايحي ـ قدرى شوشة وسامى حكيم وعلى عبد العزيز وفؤاد الدمرداش ـ محمد حسنين ومحمد محب الشحات وهشام بخيت ـ طارق عبد الحميد وعبد المنعم بدران ويوسف خليفة .

وفي الشوط الثاني لعب زكريا الحبشي بدلا من يوسف خليفة في الدقيقة ٢٠ .. ثم لعب محمد عاشور بدلا من الشحات في الدقيقة ٤٠ ..

وحكم المباراة : عبد السلام الحمامصي ومعه عبيد جمال مظلوم وسمير يوسف .. وقد أنذر سامي حكيم لامساكه بجسم أيمن يونس بعد أن انفرد بالكرة . كما أنذر سعيد الجدى لتعطيله بدران حتى لا ينفرد .

ثم انذر محمد حسنين للاعتراض على ان الهدف تسلل

هدفا المباراة

●● في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول .. من ضربة حرة بجدار خط التماس الأيمن رفع صلاح الكرة فوق منطقة الجزاء .. فيأما كوارشي برأسه إلى أيمن يونس المتقدم إلى يمينه أمام منطقة المرمى . سددها بيمناه أرضية قوية داخل المرمى .

●● في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني .. مرر مجدى شلبي الكرة إلى طارق يحيى المندفع من الخلف لينفرد بالمرمى ويلعبها بسهولة داخله .. وقد أصيب طارق بشد عضلي وهو منطلق بالكرة ، لم يستطع بسببه تكملة المباراة . ولعب الزمالك الفترة الباقية بعشرة لاعبين حيث كان قد استنفد التغييرين المصرح بهما .

الشوط الأول :

× وضح منذ البداية أن الزمالك يسعى للفوز حتى لا يخسر أى نقطة تزيد من الفارق بينه وبين الأهلي ، انتظارا لاى نقطة تضيع من الأهلي في مبارياته الأربع الباقية أمام المنيا ثم الاسماعيلي والترسانة قبل أن يلتقي الناديان معه في ختام مباريات الدورى العام ..

كما وضح أن الغزل يعرف الفارق بينه وبين الزمالك ، فلعب بطريقة الدفاع في نصف ملعبه ، مع فرض الرقابة الفردية بقدر الامكان على لاعبي الزمالك ، خاصة أمام منطقة الجزاء ..

× هاجم الزمالك بكل خطوطه فتقدم الظهيران صلاح وبدر حامد إلى مركزى الجناحين ، وشق ابراهيم يوسف طريقه إلى خط الوسط ، بل والى خط الهجوم ، مطمئنا إلى عدم خطورة هجوم دمياط ، نظرا لقلة عدد مهاجمي دمياط .. بما في ذلك عبد المنعم بدران الذى عهدناه رأس حربة .. تأخر إلى خط الوسط ، فترك لرقيبه (أصلا) سعيد الجدى حرية الحركة والمشاركة مع زملائه لاعبى خط الظهر في صنع الهجمات بلا تدخل .. إلى جانب مشاركة كوارشي وأيمن يونس من خط الوسط في الهجوم .. وكذلك فعل أشرف قاسم .

× نوع الزمالك في هجومه المكثف المتوالي .. فتح اللعب على الجناحين معتمدا على مهارة لاعبيه النسبية .. وشق الطريق إلى الامام ، إلى أن أغلب ما سدد المهاجمون ذهب خارج القائمين أو في متناول رؤوس وأقدام مدافعي الغزل ..

ومن ناحية أخرى لم يتهدد مرمى الزمالك طوال الشوط بأى كرة .. وقد اتسمت هجمة وحيدة بالخطورة لما تلقى بدران الكرة وراوغ مدافع الزمالك الأخير ومررها إلى يوسف خليفة داخل منطقة الجزاء ، لكنه تردد وتباطأ فضاعت الفرصة الوحيدة .

● استانف الزمالك سيادته للمباراة وهجومه المكثف في محاولات مستمرة لاحراز المزيد من الاهداف للاقتراب من قدر الامكان ـ من فارق اهداف الأهلي بينما استبسل لاعبو الغزل جميعا .. وقد نجح الحارس الجرايحي اكثر من المتوقع احسن اخذ المكان المناسب لاستقبال الكرة فنجح في انقاذ اكثر من قذيفة اقواها التي سددها كوارشي في الدقيقة ١٠ .

● أمام هجوم الزمالك المتواصل اضطر لاعبو الغزل الى الاكتفاء بالدفاع ولو للاحتفاظ بفارق الهدف الواحد .. وهو اضعف الايمان .. وقد اتضح ذلك لما لعب زكريا الحبشي بدلا من يوسف خليفة .. وكان أبرز اللاعبين على عبدالعزيز وسامي حكيم في خط الظهر وطارق عبدالحميد ومحمد حسنين في خط الوسط .. وان لم يبخل اى لاعب من زملائهم الباقين باى جهد .

وفي الزمالك كانت البداية طيبة لبدر حامد العائد لأول مرة امس في مباراة رسمية منذ عدة شهور

منذ الدقيقة ٢٥ بدأ الغزل يشارك في الهجوم وخطف المندوه كرة خطيرة مررها محمد حسنين لبدران وقد ساعد هذا الهجوم في ان احرز الزمالك هدفه الثاني بعد ان خف التكتل الدفاعي .

● شارك الغزل في الهجوم بعد ان اصبح الزمالك يلعب بعشرة لاعبين ولكن دون خطورة حيث انتهت الهجمات بكرات مرسلة خارج القائمين .. وقد ظل لاعبو الغزل على جهادهم دفاعا وهجوما ولجأ الزمالك الى تهدئة اللعب واستهلاك الوقت الباقي حتى انتهت المباراة بفارق الهدفين النظيفين .

الجرايحي حارس الغزل على الارض .. كرة أيمن يونس في المرمى .. الهدف الأول للزمالك
تصوير نناع محمد

فاز المنصورة على المقاولون ١ / صفر وانتعش أمله في البقاء

فاز المنصورة على المقاولون ١/صفر في المباراة التي جرت بينهما أمس باستاد دمنهور في الاسبوع العشرين لدورى كرة القدم لاندية القسم الاول(أ) احرز الهدف محمد البابلي في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول .

امتازت المباراة بالحماسة والاثارة من فريق المنصورة كل الوقت والمقاولون في الشوط الثاني .

لعب المنصورة وسط جمهوره حيث لقي التشجيع والتأييد من حوالى ٧ الاف متفرج من دمنهور الى جانب ثلاثة الاف حملهم قطار خاص من المنصورة ـ وزاد ذلك من حماسة لاعبي المنصورة واعطاهم دفعة قوية

على المستطيل الاخضر .. بادلوا المقاولون الهجمات التي اتسمت بالخطورة ولاحت لهم اكثر من فرصة لاحراز الاهداف .. استمر هجوم المنصورة ضاغطا حتى الدقيقة ٢٧ وبعدها بدقيقة تقدم عز الرجال بالكرة وجنح لها ومررها عرضية خلفية قابلها البابلي قذيفة داخل الزاوية اليمنى العليا لمرمى علاء خليل .

بعد الهدف حاول المقاولون التعادل لكن مدافعي المنصورة حالوا باستبسالهم دون ذلك .

وفي الشوط الثاني بدأ المقاولون بهجوم مبكر كاد يسفر عن هدف لولا فدائية دفاع المنصورة وحارس مرماه ..وبعدها تبادل الفريقان الهجمات . ولاحت لمهاجمي المقاولون اكثر من فرصة .. وفي آخر دقيقة ابعد حارس المنصورة قذيفة قوية سددها مجدى درويش الى ضربة ركنية ليحتفظ لفريقه بالفوز الكبير الهام .

مثل المنصورة : عماد الغندور ـ ابراهيم عوض (محمد رياض) واشرف الموجى ومحمد الهادى وعز الرجال (عادل سعيد) ـ محمد البابلي وحامد تبيم وحمادة نبيه ـ مصطفى الطاحى وسعد سليطة وحسين امين .

ومثل المقاولون : علاء خليل ـ أحمد برعي [illegible] رضوان وأحمد سعيد وخالد عصمت ـ محمد بيمي وجمال سالم وعصام مرعى ـ مجدى درويش ونبيل ابراهيم (حسن السيد) وناصر محمد على .

وحكم المباراة حمدى عبدالرحمن . ومعه ابراهيم رميح ومحمد داود ..



مصطفى أبو الدهب — السويسى

والاوليمبي .. انهزم ٣ / ٢ من المصرى

طنطا ـ أنيس الفقي :

فاز المصرى على الاوليمبي ٢/٣ في الاسبوع رقم ٢٠ لدورى كرة القدم لاندية القسم الاول (أ) ، كانت نتيجة الشوط الاول ١/ صفر لصالح الاوليمبي ، أحرز الهدف السويسي في الدقيقة ٧ أثر ضربة ركنية ، وفي الشوط الثاني أحرز ابنو هدفين في الدقيقتين ١٥ و ٢٧ ومصطفى أبو الدهب هدفا للمصرى في الدقيقة ٣٥ وأحرز أحمد خليل الهدف الثاني للأوليمبي قبل النهاية باربع دقائق

كانت المباراة في مجموعها حماسية قوية توفرت لها النية أغلب الفترات . تقاسم الفريقان الشوطين .. الأول لصالح الأوليمبي والثاني للمصرى ..

تبادل الفريقان الهجمات في الشوط الأول . لكن اتسمت هجمات الأوليمبي بالسرعة والخطورة . ووقع مهاجمو المصرى في مصيدة التسلل التي نصبها مدافعو الأوليمبي . أضاع مهاجمو الأوليمبي فرصة تأكيد الفوز في الشوط الأول لعدم الدقة والرعونة في التسديد .

وفي الشوط الثاني تغير الحال وهاجم المصرى بشدة ونجح في التعادل ثم التقدم والفوز . ولكن عاب لاعبيه احتفاظهم بالكرة أكثر من اللازم في وسط الملعب . لم ييأس الاوليمبي بعد هدف المصرى الثالث وأحرز هدفا . ولكن الوقت لم يسعفه لتحقيق التعادل .

مثل المصرى : عادل عبد المنعم ـ مصطفى أبو الدهب وعلى المصرى وقاسم بور وحسام غوبية ـ محمد طه ومجدى امام وطارق سليمان وابنو ـ عبد الرضا برازكرى ورضا الخطيب (ابراهيم الوشاحى) .

ومثل الاوليمبي : حليمو ـ مدحت حسن وهشام عبد الناصر ومحمد بدر وعطيه هجرس ـ الكاس الصغير والجندى وحسن صابر ـ محمد طه (أحمد خليل) والسويسى وعادل عبد المقصود .

وحكم المباراة محمود عثمان ، ومعه فاروق محمود وسمير فرج .

الاتحاد والمحلة يتعادلان بدون أهداف

الاسكندرية ـ أحمد كاطو :

تعادل الاتحاد مع المحلة بدون أهداف في الاسبوع العشرين للدورى العام لكرة القدم .. وبرغم حساسية المباراة بالنسبة للاتحاد فانه لم يقدم العرض المنتظر للفوز حتى يطمئن إلى بقائه في دورى الاضواء .. ولكنه قدم عرضا ضعيفا .

انحصر اللعب أغلب الوقت في وسط الملعب دون خطورة وظهر منذ البداية أن الاتحاد يلعب للتعادل . فقد لجأ إلى الدفاع رجلا لرجل ، مع أن المباراة على ملعبه وبين جمهوره .. انعدم الترابط بين الخطوط الثلاثة وقل انتاج ظهيرى الجانبين وتقدمهما للامام للتفرغ لمراقبة جناحي المحلة .. وتفرغ لاعبو خط الوسط لمراقبة لاعبى خط وسط المحلة

فلم تكن هناك أى خطورة للاتحاد ، حيث بعدت أيضا المسافات بين مهاجمي الاتحاد الثلاثة ولم يجد الفريق صانع اللعب الذى يعرف كيف يفتح الثغرات في دفاع المحلة .

برز من الاتحاد الجارم بمجهوده الفردى ، بينما صعب على عيد أحمد الافلات من الرقابة

فلم تظهر له أى خطورة .. ويرز من المحلة شوقي غريب الذى نجح في قيادة فريقه وأحسن امداد مهاجميه بالتمريرات الامامية البينية التى لم يحسنوا استغلالها وبصفة عامة كانت مهارات لاعبى المحلة أفضل لاعبى الاتحاد مما رجح كفتهم .

حكم المباراة : عبد الرازق سالم ، وعه رضوان لبيب والعميد محمود بدر صالح .

تصفيات آسيا لكأس العالم لكرة القدم

في تصفيات كاس العالم لكرة القدم امس تعادلت سوريا مع الكويت بدون اهداف وتصدرت المجموعة الثانية (أ) برصيد ٥ نقط . تليها الكويت ٣ نقط والباقي لكل مباراة مع اليمن الشمالية .. وتعادل البحرين على ملعبه ٣/٣ مع اليمن الجنوبي وتصدر المجموعة بفوزه ٤/١ في عدن .. وفازت قطر على الاردن ٢/صفر وتقام مباراة فاصلة بين قطر والعراق تقام في نيودلهي يوم ٥ مايو .

مصر الجديدة بطلة مدارس الجمهورية لكرة اليد

فاز فريق منتخب مدارس مصر الجديدة لكرة اليد ببطولة الجمهورية للمدارس الاعدادية ، التى أقيمت مبارياتها في أسيوط وبور سعيد والقاهرة . فاز المنتخب في المباراة النهائية على أسيوط ٧/١١ وتألق من لاعبيه عمرو هاني وأحمد نوح وأسر عماد .

في بطولة القارات للمصارعة :

الخلافات بين الاتحادين الأفريقي والمصرى .. مستمرة

وتحديات ذات طابع خاص بين المصارعين السوفيت والأمريكان

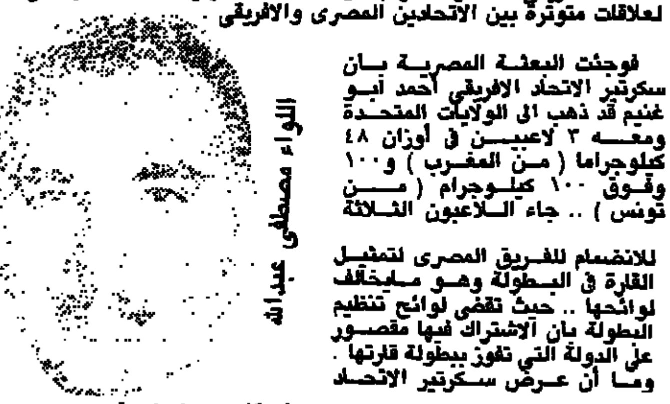
كتب ابراهيم ربيع :

ما كادت بعثة الفريق القومي المصرى للمصارعة الحرة تصل الى الولايات المتحدة للاشتراك في الدورة رقم ١٣ لبطولة القارات للمصارعة الحرة التي اقيمت بمدينة توليدو يومي ٣٠ و٣١ مارس ، حتى وجدت أمامها مشكلة أثارها الاتحاد الافريقي للمصارعة . ولم تكن هذه المشكلة وليدة الساعة . بل هي نتاج لعلاقات متوترة بين الاتحادين المصرى والافريقي .

فوجئت البعثة المصرية بان سكرتير الاتحاد الافريقي أحمد أبو غنيم قد ذهب الى الولايات المتحدة ومعه ٣ لاعبين في أوزان ٤٨ كيلوجراما (من المغرب) و١٠٠ وفوق ١٠٠ كيلوجرام (من تونس) .. جاء اللاعبون الثلاثة للانضمام للفريق المصرى لتمثيل القارة في البطولة وهو مايخالف لوائحها .. حيث تقضى لوائح تنظيم البطولة بان الاشتراك فيها مقصور على الدولة التي تفوز ببطولة قارتها . وما أن عرض سكرتير الاتحاد الافريقي على ادارة البعثة المصرية حتى رفضت على الفور على أساس أن الدعوة موجهة الى مصر فقط ، واعتذرت عن عدم قبول انضمام اللاعبين الافريقيين .

واجتمع مجلس ادارة الاتحاد الدولى على الفور مع لواء مصطفى عبد الله رئيس البعثة المصرية وأحمد بوغنيم سكرتير الاتحاد الافريقي . وأكد رئيس الاتحاد الدولى أحقية مصر في الاشتراك وحدها في البطولة .. ولما كان الفريق المصرى ينقصه وزن ١٠٠ كيلوجرام . فقد رأى رئيس الاتحاد الدولى أن تستعين مصر باللاعب التونسى صاحب هذا الوزن .

وكما قلنا .. لم تكن هذه المشكلة وليدة الساعة ، بل هي نتاج للعلاقات المتوترة بين الاتحاد الافريقي والاتحاد المصرى ، وشكوى الأولى الدائمة من احتكار مصر لتمثيل أفريقيا دوليا .



اللواء مصطفى عبدالله

الأشرم حقق الفوز الوحيد لمصر في البطولة :

اشتركت مصر بفريق مكون من ٩ لاعبين ـ في كل الأوزان عدا وزن ١٠٠ كيلو جرام ـ وخسرت مصر جميع مبارياتها ١٠/صفر من كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان و٨/٢ من كندا و٩/١ من كوبا . وخسر لاعبو مصر جميع مبارياتهم الفردية باستثناء محمد نبوى الأشرم الذى فاز على بطل كندا في وزن ٨٢ كيلو جرام . وبذلك احتلت مصر المركز الأخير .

منافسة ذات طابع خاص والسبب .. لوس انجلوس :

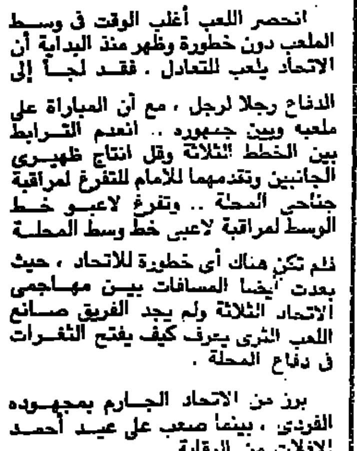
كانت البطولة رقم ١٣ أقوى بطولات القارات على الاطلاق .. فإذا كان الاتحاد السوفيتي قد فاز بهذه البطولة ١١ مرة مقابل مرتين للولايات المتحدة عامي ٨٠ و١٩٨٢ .. فإن بطولة هذا العام كان لها أهمية خاصة لدى مصارعي الاتحاد السوفيتي لأنها اقيمت عقب دورة لوس انجلوس الأوليمبية التي قاطعتها الدول الاشتراكية تضامنا مع الاتحاد السوفيتي . الذى أراد اثبات جدارته وتفوقه على مصارعي الولايات المتحدة أبطال الدورة الاوليمبية .. وكان نتيجة هذه التحديات أن حضر البطولة أكبر عدد من المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى ، كما انعكست على التحكيم ، فجاء نموذجيا .

وبالفعل أكد مصارعو الاتحاد السوفيتي تفوقهم وفازوا على الولايات المتحدة ٣/٧ .. وإن لم يشترك مع الفريق الأمريكي سوى لاعبين اثنين ممن اشتركوا في دورة لوس انجلوس في وزنى ٧٤ وفوق ١٠٠ كيلوجرام .. ويقول لواء مصطفى عبد الله رئيس بعثة مصر أن اشتراك الولايات المتحدة بفريقها الفائز ببطولة دورة لوس انجلوس كان كفيلا بتغيير موازين القوى أمام الاتحاد السوفيتي .. خاصة أن الفريقين فازوا في جميع مبارياتهم

مصر تنظم كاس العالم للمصارعة الرومانية للناشئين :

استقر الرأى على أن تنظم مصر بطولة كاس العالم للمصارعة الرومانية للناشئين تحت ٢٠ سنة يومي ٤ و٥ اكتوبر القادم .. وأن تشترك في بطولة العالم لهذه المرحلة في المصارعة الحرة والرومانية التي تقام في النصف الأول من يوليو بمدينة كلورادو بالولايات المتحدة .. وسوف يحدد الاتحاد الدولى ـ على ضوئها ـ الدول التي يوجه اليها الدعوة للاشتراك في بطولة كاس العالم التي تنظمها مصر .

هذا وسوف تنظم المغرب بطولة افريقيا للمصارعة في يونيو القادم .. ومن غرائب الاتحاد الافريقي أن مصر لم تعلم بذلك إلا في اجتماع الاتحاد الدولى خلال بطولة العالم للقارات !





٩٠ محاميا أمام مجلس التأديب .. و ٣٠٠ شكوى فى النقابة !

محامون .. في قفص الاتهام

بعد أن اثارت « أخبار اليوم » في الاسبوع الماضي قضية المحامين الذين انحرفوا عن أصول المهنة .. اجتمع مجلس تأديب المحامين بعد طول غياب .. واكتمل النصاب القانوني له لاول مرة .. وبحث عددا من التهم الموجهة للمحامين .

حجز المجلس خمس حالات صارخة للفصل فيها في شهر يوليو القادم .. ومازال أمام المجلس الآن أكثر من ٩٠ مخالفة أخرى .

ووصل عدد الشكاوى الموجودة حتى الآن أمام مجلس نقابة المحامين الى أكثر من ٣٠٠ شكوى .. تقدم بها مواطنون وقعوا ضحية لمجموعة من المحامين المستغلين !

وتواصل « أخبار اليوم » كشف المخالفات الجديدة .. وآراء أعضاء نقابة المحامين وكبار رجال القانون .

د. احمد سلامه — علي منصور — د. حلمي مراد — فريد الديب — د. علي جمال الدين — حسن نجيب

محام يستولى على ٢٠ ألف جنيه .. ونال صاحب التعويض « علقة »

تحقيق
تهاني ابراهيم

● رجل من قويسنا .. فقد ثلاثة من اسرته عام ١٩٧٨ .. وجاءه له مندوب عن احد المحامين في شبرا .. لم يطلب منه شيئا سوى توكيل « للاستاذ » المحامي .. وقام الرجل بالتوكيل .. وانتظر فترة طويلة .. ثم حاول الاتصال بالاستاذ لكن « بلطجية » مكتبه ضربوه وطردوه .. فذهب الى شركة التامين .. وعرف ان تعويضا قدره عشرون الف جنيه قد صرف له .. ولما علم « الاستاذ » استقبله في مكتبه وأخبره ان هناك استئنافا .. ووقف الرجل حائرا لقد فقد تعويض أولاده .. ومستندات قضيته .. !!

● عدد آخر من الحالات المعروضة ، لمواطنين فقدوا ذويهم في حوادث .. وحصل بعض المحامين على توكيلات منهم لرفع الدعاوى .. والمطالبة لهم بتعويضات .. وانتظر أهل الضحايا سنوات امتدت الى عشرة .. فلم يستطيعوا مقابلة المحامين .. ولا الاستدلال على مسائل في قضاياهم .. !!

● وفي حالة أخرى زور المحامي مخالصته على شيك بمبلغ ٨ آلاف جنيه لصالح خصم موكله .. وقبض المبلغ لنفسه .. وعند مواجهته انكر معرفته بموكله أو خصمه .. واضطرت النيابة لاجراء تحقيق مع أطراف القضية .. ومازال مستمرا !!

● محام آخر أضاع مستندات موكله الهامة .. وضيع عليه موعد استئناف الحكم .. فخسر الموكل أوراقه وقضيته .. واضطرت النقابة لتقديم الموضوع الى مجلس التأديب فهذا خطأ مهني جسيم .. !!!

● وهناك حالات .. وحالات كثيرة لمخالفات ارتكبها بعض المحامين خرجوا منها عند تقاليد المهنة السامية واضاعوا حقوق موكليهم .. فماذا يقول أعضاء النقابة ورجال القانون عن المخالفات .. وكيفية مواجهتها .. والتصدي لها ..

أسباب وراء الانحراف !

يقول علي منصور المحامي ورئيس اللجنة التشريعية في مجلس الشورى :

اذا كان الانحراف جميعه مستنفرا فانه أكثر استنفارا عندما يتصل بالعدالة في أي موقع من مواقعها بوصفها وان كانت تؤدي في الارض بواسطة رسلها غير انها في حقيقتها صفة من صفات الله .

بالاضافة الى ان الانحراف في أي مجال أو مقام ورغم خطورته لا يبلغ خطورة الانحراف في العدل لانه لن لعتل العدل في مجتمع لتقويض ذلك المجتمع مهما صلحت مرافقه الاخرى ، ورسالة العدالة هذه لا تقوم في ذمة القضاء الجالسين وحدهم وانما تقوم كذلك في ذمة القضاء الواقف وهم المحامون .

ومع الاسف الشديد لا نستطيع أن نخفي أن انحرافا قد جرى في تصرفات نفر من المحامين اتسعت رقعته في الفترة الأخيرة وهو ما يتطلب أكثر من الحزم لمواجهته وهذه المواجهة حتى تجدي لابد أن تتقصى لأسباب ما حدث من انحراف وعلة اتساع رقعته .. ليرد العلاج على ذلك التشخيص .

ولعل من أوائل الأسباب سبب عام اصاب مجتمعنا وهو تميع كثير من القيم ومن ثم ضعف ما في النفس من وازع بدت صورته ممثلة في الرغبة في تحقيق النتائج دون نظر الى مشروعية سبيلها أو عدم مشروعيته .. كذلك

فان المحاماه بالذات وقد عشت عمرا قارب نصف قرن أحمل شرفها أؤكد أسفا انه برغم التقاليد الراسخة فيها والتي كانت تعصم العاملين تحت لوائها من الانحراف والزلل في الممارسة بات كثير منها غير مرعي الامر الذي رسب كثيرا مما نشكو منه من انحراف سواء ما أعلن منه ومالم يعلن ..

كذلك فانه لم يكن يقدم على العمل بالمحاماه الا من يستطيع أن يحمل أمانتها وان يؤديها ولكن في السنوات الأخيرة ورد الى المحاماه أفواج غير راغبة أصلا في العمل بالمحاماه ، ولكنها مضطرة لممارستها حتى تجد عملا آخر وامثال هؤلاء وهم كثيرون لا يحرصون الا على ما تتيحه لهم الفرصة من مغانم دون مراعاة لأصول المهنة ولا لتقاليدها ولا للقواعد العامة للامانة ..

وكما يتحقق هذا ممن دخلوا المهنة على غير رغبة فانه يتحقق كذلك حتى ممن افقدتهم مراكزهم لعدم الامانة .. فاقيلوا أو اضطروا للاستقالة ، فهؤلاء يريدون العمل بالمحاماه يحملون معهم عارهم الذي أخرجهم من مراكزهم أو وظائفهم والذي لا تستطيع النقابة أن ترفض قيدهم لان عوراتهم في هذه المواقع أو المراكز لا تقدم لتكون تحت نظر لجنة القيد ولتكون بين أسباب قرار الرفض عند صدوره .

أيضا .. وأقولها على مضض وانما ابراء ذمة يقتضيها ان معالجة هذه الانحرافات سواء اليسير منها أو الجسيم يحكمه النظام التأديبي الذي نظمته نصوص قانون المحاماه وفرق بين حبيس النصوص وحبيس العمل فمعظم ما يوجبه القانون يتعثر في المراحل التأديبية وخاصة من السادة الزملاء أعضاء مجلس نقابة المحامين .

فالغريب ان صيغة انعقاد مجلس التأديب المشكل من العناصر القضائية اصلا لا تتحقق الا بحضور اسمين من المحامين احدهما عن النقابة والآخر يختاره المحامي المحال الى مجلس التأديب .

ويؤسفني ان تكون المجاملة أو التطلع الانتخابي مما يدفع الكثيرين الى تعويق انعقاد مجلس التأديب لعدم حضور جلساته .. وهذا من شأنه ان يؤدي الى عدم الضرب على يد المنحرف ويجعل فكرة التأديب ذاتها تتميع في صدور نفر من المحامين ولذلك يجب أن يعدل ذلك الوضع حتى يستقيم للتأديب حكمته وأثره ..

العنف .. وسرطان المحاماه !

ولشباب المحاماة رأي في هذه القضية .. فيقول حسن نجيب المنازع رغم حداثة عهدي في المحاماه فانني شهدت ثلاث وقائع كانت أن تبعدني عن العمل في المحاماه .. أولها كانت لثلاثة محامين يضربون بعضهم بالكراسي وأمام موكليهم وفي حجرة نقابة المحامين بحلوان .. والسبب زبون .

وثانيها محام وأمين شرطة يحرضان موكلا مقبوضا عليه على سب وقذف محاميا آخر أمام محكمة باب الخلق حتى اضطر هذا المحامي الى الفرار من سيل الشتائم والسباب .

وثالثها محام زميل كان وكيلا لخصم موكل في الدعوى وعندما كسبت القضية حاصرني بسيل من الشتائم يصعب سماعه ..

هذه الأحداث تجعلني احذر نقابة المحامين بان السرطان لا يظهر على جلد الجسد مالم يكن قد انتهك احشاء الجسد بالكامل .. والمحاماة جسد وهذه الفئة التي تسيء الى مهنتها سرطان داخل هذا الجسد الطاهر فابتروا هذا الجزء من الجسد قبل ان يتفشى السرطان في الجسد كله !

الحسم .. والتأديب ضرورة !

ويقول د . محمد حلمي مراد « المحامي » هذه التصرفات تعتبر انحرافا عن أصول المهنة وآدابها والتزاماتها ولا أعتقد انها تحدث إلا بالنسبة لقلة نادرة توجد في كل طائفة ويمكن ردعها عن طريق الاجراءات التأديبية الموجودة في قانون النقابة ولا يجوز التساهل مع من يقترفون مثل هذه التصرفات لانها مهما قل عددها فانها تسيء الى المجموع . والى أرباب المهنة ككل ويجب أن تؤخذ بالحزم والشدة دون تهاون أو اشفاق ومن ناحية أخرى يبقى على أصحاب الحقوق والدعاوى أن يكونوا حريصين على مصالحهم عند اعطاء التوكيلات بحيث لا يعطون التوكيل الشامل المتضمن استلام مستحقاتهم أو التنازل عن حقوقهم الا اذا ، كانوا على معرفة أكيدة وعلى تجربة في التعامل مع من يعطونهم مثل هذا التوكيل حتى تتم هذه التصرفات الحاسمة في شأن حقوقهم بايديهم وليست بايدي أي شخص آخر . من قبيل الاحتياط في مقابل الاحداث القليلة التي نأسف لها كل الاسف .. وأقول أن ما يشغل اعضاء مجالس التأديب ويبعدهم عن القيام بما يفرضه عليهم ولجبهم كأعضاء في هذه المجالس امر يؤسفنا نحن كمحامين ويسيء الينا !

رجال القانون يطالبون

● عزل العويصف أصحابها شخصيا ...

● الردع الفورى لكل محام يخل بشرف المهنة

النقابة .. والحصانة !

وعن مسئولية النقابة تجاه مخالفات بعض اعضائها يرى الدكتور احمد سلامه استاذ القانون ونائب رئيس جامعة عين شمس المحاماة تقاليد اكثر منها مجالس تأديب او محاسبة .. ومهما تعددت اسباب المخالفات من فتح باب القيد الى عدم انعقاد مجالس التأديب الى انشغال مجلس النقابة واعضائه عن ممارسة دورهم المهني .. وسيطرة اصوات الناخبين واهتمام النقابة بدورها السياسي اولا .. على حساب مصالح الاعضاء .. فان ذلك ليس حلا للقضية ولكن الحلول في يد النقابة ومجلسها فمن الواجب على اعضاء المجلس ان يسارعوا في اتخاذ الاجراءات دون حرج وبسرعة .

وان يكون في ذهننا ان المحامي ليس محصنا ضد العقاب ويجب ان يعاقب قبل غيره حتى يكون هناك احساس بالمسئولية من جانب المحامين من جانب الجهات التي لها سلطة العقاب على ان تستعمل النقابة حقها في ايقاف المحامي المخالف دون حساسية فلا يعيب مهنة المحاماة ان تظهر شخصا منحرفا انما يعيبها ان يستمر فيها شخص منحرف خارج عن تقاليد المهنة .. حتى ان يسود الاحساس بين المحامين ان المحامي ليس بعيدا او محصنا عن المساءلة مثله مثل اي عضو آخر في المجتمع وان المقصود من حصر التأديب في النقابة في المرحلة التأديبية ليس معناه اضفاء حصانة على المحامي او خلق امتياز للمحامين وانما المفروض ان النقابة ستحاسب على اي خروج على تقاليد وآداب المهنة حتى لو لم يصل الامر الى حد ارتكاب الجريمة فالنقابة تملك توقيع عقوبات قد لا يملكها القضاء نفسه وهو حرص من المشرع على تنقية المهنة وعدم ارتكاب اي مخالفات فيها .

فلتطهر المهنة نفسها !

ويقول الدكتور علي جمال الدين عوض وكيل كلية الحقوق للدراسات العليا :

مهنة المحاماة كاي مهنة فيها الملتزم وغير الملتزم ، وكون بعض المحامين يخالفون السلوك القويم ويخالفون ماتفرضه عليهم المهنة من القسم الذي يقسمونه ويلتزمون به عند دخولهم المهنة من ان يباشروها بالامانة والصدق هذا امر طبيعي ولكن طبيعي ايضا ان يكون هناك الجزاء . والجزاء في نظري شقين الاول مانع والثاني رادع . الاول يرجع الى ان القيد في المهنة مفتوح على مصراعيه لكل خريج من كليات الحقوق ورأيي انه لابد من وضع تنظيم يضمن عدم دخول المهنة الا للاشخاص الجادين ذوي النية الحسنة والسلوك الطيب وهذه مهمة مجلس النقابة وقانون النقابة اذ يجب تنظيم المهنة تنظيما يكفل لها تحقيق هذا الهدف فلا يقبل بالقيد الا من يمر بامتحانات شخصية وان كان هذا الامتحان يخضع ايضا للاهواء ولكنه لازم وافضل من ترك الامور مفتوحة بلا ضوابط ..

اما الجزء الثاني وهو الجزاء الرادع فيتمثل في العقوبات المهنية اي العقوبات التي تفرضها مجالس التأديب بان تكون سريعة واحكامها علنية وبذلك يتحقق الردع لان المهنة التي تطهر نفسها بنفسها لن يجرؤ شخص ينتمي اليها ان يسلك سلوكا غير كريم يسيء اليها ..

انها آفة السياسة !

ويقول فريد الديب المحامي ان انحراف قلة قليلة من المحامين لاينال ابدا من مهنة المحاماة ولا يستحق الضجة التي اثيرت . فالانحراف موجود منذ القدم وسيظل الى الابد لانه من شيم النفوس البشرية المهتزة او المريضة في شتى الميادين وفي جميع المهن والمهم هو الضرب على ايدي المنحرفين ومعالجة اسباب الانحراف قدر المستطاع . وقد ناط قانون المحاماة بنقابة المحامين مهمة التحقيق في الشكاوى التي تقدم ضد المحامين حول سلوكهم المهني فاذا انتهت النقابة الى وجوب محاكمة المحامي تأديبيا فانها تحيل الاوراق الى النيابة العامة لاتخاذ الاجراءات اللازمة في هذا الصدد . اما اذا كان ماوقع من المحامي جريمة جنائية فان البلاغ يمكن ان يوجه مباشرة الى النيابة العامة لتحقيقه كاي بلاغ مع مراعاة ما يوجبه القانون من وجوب اخطار نقابة المحامين التي قد توفد محاميا من لدنها لحضور التحقيق ..

ولاشك ان ثبوت المسئولية الجنائية في حق المحامي يستوجب حتما مساءلته تأديبيا .

ومن الحق ان نقرر بان من بين الاسباب الرئيسية التي ادت الى الاساءة لمهنة المحاماة هو التساهل الشديد الذي لاحظناه من جانب النقابة في قبول قيد البعض في جدول المحامين على الرغم مما اشتهر عنهم ابان عملهم في وظائف اخرى من انحراف أو اعوجاج بما اثار لدى الكثيرين اعتقادا بان نقابة المحامين يمكن ان تاوي شاذا او منحرفا . بينما المفروض الا يسمح ابدا بقيد امثال هؤلاء في جدول المحامين .. وان تتشدد النقابة غاية التشدد لان مهنة المحاماة ليست مرتعا لطلاب الرزق بصرف النظر عن ماضيهم او ما اشتهر عنهم من سلوك وظيفي أو مهني مريب .. وانما هي مهنة شرف ومروءة وبذل وتضحية ونجدة للمظلومين ، والمستضعفين فوجب بذلك ان يكون المحامي بمنأى عن شبهة ولا يفرط في حق موكله او يتجنى على خصم موكله او يغتال حقا من حقوق موكله .

وهناك نص في قانون المحاماة يجيز للمحامي حبس المستندات عن موكله الذي يمتنع بغير حق عن سداد الاتعاب المستحقة عليه ، غير ان القانون نظم هذه الرخصة بما لا يؤدي الى الحاق الضرر بالموكل .. رغم انه موكل مماطل يسعى الى اغتيال حقوق المحامي .. وهناك نصوص عديدة مماثلة في قوانين اخرى من بينها القانون المدني ذاته . فلا غرابة في ان يمتنع المحامي عن رد المستندات الى موكله قبل ان يستوفي حقوقه من هذا الموكل .

وحتى نكون صرحاء فاننا لا يصح ان نغض الطرف عن سبب آخر من اسباب انصراف النقابة عن التصدي لانحرافات القلة .. الا وهو انشغال النقابة غالبا بالنواحي السياسية الى درجة انستها واجباتها الرئيسية وهي الاهتمام بمهنة المحاماة ذاتها ومصالحها ومصالح المحامين عامة . وربما كان لهذا الانشغال ما يبرره في عهود مضت لم يكن فيها مجال لمزاولة النشاط السياسي من خلال الاحزاب السياسية . اما الاحزاب اليوم موجودة ومتعددة وابوابها مفتوحة للراغبين في الاشتغال بالسياسة فقد اصبح لزاما ان تعود النقابة الى مجالاتها المهنية وان تبتعد عن الانشطة والمظاهرات والصراعات السياسية وان يكرس النقابيون جهودهم للعمل على رفعة المحاماة وتنقيتها من شوائب الانحراف والاعوجاج ورعاية مصالح المحامين عامة .

التأديب والصوت الانتخابي

ويلتمس العذر للنقابة عبد العال عرجون عضو مجلسها فيقول :

ان النقابة وقعت اسيرة لنقطتين هامتين اولهما انها حتى لو استنكرت تصرفات بعض الاعضاء فهي مطالبة بان تدافع عنهم وتحميهم لان عمليات التأديب في جميع مراحلها لم تصل الى درجة البتر بعد ، فالمحاماة مثل باقي النقابات المهنية لم تفصل احدا من عضويتها بسبب مخالفة ما بمعنى انها تحاول ان تقومه .. ولا تقاومه .. وثانيها ان هناك حرصا على اصوات الناخبين .. وذلك الحرص يمنع التأديب ولعل تصحيح كل ذلك يكون باتخاذ قرارات صارمة من النقابة .. لا تضع لقيمة الصوت الانتخابي حسابا وان تحرص على كرامة المجلس ووقار المهنة قبل حرصها على ارضاء الاعضاء وضمان اصواتهم .

لا تظلموا النقابة !

ويضيف عثمان ظاظا سكرتير نقابة المحامين :

قانون المحاماة تضمن الضوابط الكفيلة لحسن أداء المحامي لواجبات مهنته وعلاقته بزملائه وضوابط تعامله مع موكليه .. والنقابة حريصة على تطبيق هذه القواعد ووضعها موضع التنفيذ .. والخروج على احد هذه الضوابط يسائل المحامي عنه تأديبيا بجزاءات حددها القانون ، بداية الانذار واللوم الى الوقف عن مزاولة المهنة ووصل بها الى حد محو المحامي من الجدول اذا فقد أحد من شروط قيده بالجدول واهمها السمعة .. والمتعارف عليه ان كل مهنة وليست المحاماة وحدها يتواجد بها نفر قليل من اعضائها لا يلتزمون بأحكام مهنتهم وواجب النقابة في مثل هذه الحالات ان تواجهها بحزم وان تجرى حكم القانون وقد حصل ذلك فعلا في نقابة المحامين اذ صدرت عدة احكام من مجلس التأديب بالوقف والمحو ..

وعموما فالمحاماة بخير وتفخر باعضائها الملتزمين ومن يخرج على قانونها فإن النقابة لاتتوانى عن تقديم كل مخطيء للمساءلة التأديبية ولو أن سكرتارية مجالس التأديب تقوم بأداء واجبها كما كان متبعا في سنوات سابقة من أعلان اعضاء المجلس من المحامين اعضاء النقابة والمشكو في حقهم بالجلسات وتواريخ انعقادها لما وجدت شكوى او تضرر من تأجيل جلسات التأديب .

وقد كنت عضوا سابقا في مجلس التأديب ولا انكر ان جلسة واحدة لم ينعقد فيها المجلس لان الاجراءات السابقة كانت مطبقة ونأمل ان يصدر رئيس محكمة استئناف القاهرة تعليماته الى سكرتارية مجالس التأديب بضرورة اخطار اعضاء المجلس بجدول الجلسة وموعد انعقادها في وقت يسمح بوصول الاخطار والعمل على سرعة الاعلان المقدم للمساءلة بجلسات المحاكمة ..

وارى حسما لكل ذلك ان يعدل القانون بحيث ينص على ايقاف المحامي المحكوم عليه تأديبيا مؤقتا بمجرد صدور الحكم الى حين الفصل في الاتهام استئنافيا ضمانا لسرعة الفصل وعدم اطالة أمده ، وحتى يكون المحامي المحكوم ضده حريصا على سرعة انهاء الاستئناف بدلا من ان تظل القضايا متداولة بالعشر سنوات .

وفي حالات التعويض التي تشمل اكبر نسبة في حجم الشكاوى اعتقد ان في مثل هذه الدعاوى يجب أن ينص في وثائق التأمين الاجبارية على مبلغ تحدد ومقدر سلفا في حالة حدوث الوفاة من حادث يصرف هذا المبلغ للورثة فور صدور الحكم الجنائي النهائي ، وبذلك نضمن سرعة وصول الحق لاصحابه دون تدخل الوسطاء الذين قد يطمعون في سلبه ..

النقابات المهنية وخدمة المجتمع

فجرت « أخبار اليوم » قضية كبيرة وخطيرة لمناهضة جموح وجنوح بعض اعضاء النقابات المهنية ، عندما تصدى (رئيس التحرير) في العدد الاخير بالشجب لبعض تصرفاتهم ، ففتح بذلك ملف النقابات المهنية ، التي تحشد طليعة الصفوة المثقفة في مصر ، والتي هي مسئولة - بالدرجة الاولى - عن صنع التطور الحضاري لمصر .

اذ لم تعد مسئولية النقابات المهنية ، مقصورة على الرعاية الفردية لاعضائها فقط ، وانما يمتد مفهوم الاداء النقابي لخدمة المجتمع ككل من خلال خدمة الفرد ، ويتمثل ذلك من خلال محورين رئيسين .

المحور الاول : تيسير الخدمة لكل المجتمع ، عندما نيسرها لاي فئة من المهنيين ، وبذلك نسهم مع الدولة في حل مشكلاتها من خلال خدمة المهنيين باعتبارهم شريحة في التكوين المصري وعلى سبيل المثال :

● في اطار الاسكان بوسع كل نقابة ان تتحمل على مساحة أرض بناء ، بسعر ميسر ، وعلى قرض اسكان بفائدة ميسرة ، لانشاء احياء أو مدن سكنية للمهنيين ، وتؤجر أو تملك ميسرة ، فتحل ازمة اسكان المهنيين وتسهم في القضاء على اختناقات الاسكان

● في اطار استصلاح الاراضي والامن الغذائي ، تستطيع كل نقابة مهنية ان تستجيب لنداءات الدولة لغزو الصحراء ، بان تستصلح كل نقابة عدة مئات الالوف من الافدنة بالميكنة الحديثة ووسائل الري المعاصرة ،

● في اطار العلاج ، ويمكن ان تقيم كل النقابات المهنية معا ، مستشفى عملاقا بالعاصمة ، ومستشفيات اقليمية بالمحافظات تتوافر له كل إمكانات التكنولوجيا الحديثة ، لعلاج المهنيين ، ثم تبسط خدمتها للكافة ، فتخدم المهنيين والمجتمع على السواء ..

المحور الثاني : يرتكز على ان كل حق يقابله واجب كقاعدة عمل ، فاذا كنا سنوفر للمهنيين خدماتهم مكثفة وجادة ، وهذا (حقهم) ، فان ذلك يتطلب بالمقابل (واجبهم) حيال الجماهير العريضة بحيث تؤدي كل نقابة باعضائها « خدمة عامة » حسب تخصصها الشرعي ، وعلى ان يكون عطاؤها تطوعيا تبرعيا ، وحسبة للمواطنين .

● فنقابة المعلمين مثلا مسئولة مسئولية ضمير ومصير ، عن القضاء على الامية بجدية ، والاجهاز على ظاهرة الدروس الخصوصية .

● ونقابات المهن الاعلامية والثقافية (وصحفيين وسينمائيين وغيرها) مطالبة بزرع القيم وبثها

ماهر محمد على
المحامي ، وعضو مجلس الشورى

هكذا من الأصل

صندوق دعم السينما .. فى حاجة إلى دعم !

كتبت سميه لبيب :

داخل اروقة الاستديوهات والمكاتب السينمائية لا حديث الان الا عن صندوق دعم السينما الجديد ، الذى تريد غرفة صناعة السينما انشائه بالرغم من وجود صندوق اخر لدعم السينما تابع لوزارة الثقافة .

واختلفت الاراء .. البعض يرحب بوجود صندوق اخر ليستفيد منه السينمائيون والبعض يعارض فكرة انشاء صندوق اخر !

يحدث هذا فى الوقت الذى تتحمس فيه غرفة صناعة السينما لانشاء صندوق اخر وبموارد جديدة .. نجد ان هناك حالة من الجمود تغطى على الصندوق الحالى .. والجميع فى حيرة ويتساءلون عن موقف صندوق دعم السينما الان .

احمد الحضرى رئيس صندوق دعم السينما الحالى .. يبرر هذا التوقف فيقول :

ـ اعترف ان هناك حالة من التوقف المؤقت لنشاط الصندوق . والسبب ان ميزانيتنا لهذا العام لم يتبق منها غير ١٠٠ الف جنيه فقط وهو المبلغ الذى تخصصه الان لجوائز الانتاج لخمسه افلام ذات الانتاج المتميز لعام ١٩٨٤ . فكل حصيلتنا من الصندوق لا تتعدى ٣٠٠ الف جنيه سنويا .

وللاسف فى الوقت الذى احاول فيه زيادة حصيلة الصندوق .. بفرض ٥٪ من ثمن التذكرة .. والتى يمكن ان تحقق عائدا كبيرا للصندوق . فوجئت بان غرفة صناعة السينما تحاول بكل الطرق انشاء صندوق اخر لنفس الغرض وهو دعم السينمائيين .. بدلا من الصندوق الحالى الذى لايحقق اى دعم لهم والغريب ان صندوق دعم السينما الحالى ـ كما يقول احمد الحضرى ـ هو الجهة الوحيدة فى وزارة الثقافة التى لها مجلس ادارة خاص بها ، يضم ٦ اعضاء هم فى نفس الوقت رؤساء جميع شركات السينما ،

واى قرار يصدره الصندوق لا يتم الابعد موافقة اغلبية الاعضاء .

ايضا اجد لوما شديدا على الصندوق بانه لم يتواجد هذا العام فى عدة مهرجانات سينمائية عالية . وانه لن يتواجد فى مهرجان كان .. بعد النجاح الذى حققه من قبل . وهذا ليس ذنبى ـ كما يقول احمد الحضرى ـ فاغلبية اراء اعضاء مجلس ادارة الصندوق يتصورون ان مصلحة الفيلم المصرى فى مهرجانات برلين وطشقند وموسكو . اما مهرجان « كان » او « فينسيا » . فليس له اهمية بالنسبة للفيلم المصرى .. فى الوقت الذى ارحب انا فيه « كرجل سينمائى » بتواجد مصر فى مهرجان كان . باعتباره اكبر تجمع سينمائى فى العالم ..وحتى اذا لم نحقق حتى الان اى نجاح ملموس فى هذا المهرجان . فمجرد تواجد مصر ووجود الفيلم المصرى

وللاسف برغم تواجدنا جميعا داخل صندوق دعم السينما الحالى .. فقد تم اعداد مشروع الصندوق الجديد وعرض على وزير الثقافة ولم يناقشه لاحد معى فى مجلس ادارة الصندوق . ومع كل الاتهامات الموجهة الى فانا مازلت متحمسا ببقاء الصندوق . واستمراره اكثر

احمد الحضرى

قراءات



● لم يعد مرض السرطان هذا الغول المخيف الذى لا علاج له . ولا مهرب منه إلا بالنهاية المحتومة وهى الموت بعد عذاب طويل . كان هذا هو الموقف منذ أكثر من ٢٠ عاما . أما الان ورغم تضارب النظريات حول سبب الاصابة بمرض السرطان فان العلم قد تمكن بل ونجح فى التوصل الى علاج لمعظم امراض السرطان فيما عدا سرطان البنكرياس والمرىء والرئة والمعدة والمخ ..

● وبعد العقاقير الجديدة أمكن شفاء ٩٣٪ من مرضى سرطان الغدة الدرقية و٨٦٪ من سرطان الخصية و٨٥٪ من المصابات بسرطان الرحم و٧٤٪ من سرطان الثدى و٧٣٪ فى المثانة و٧٠٪ للبروستاتا و٥٢٪ فى القولون و٥٠٪ فى الكلية و٤٩٪ فى المستقيم و٣٢٪ فى سرطان الدم ..

● هذه الارقام لاتشير الى شفاء اصحابها من المرض مؤقتا . بل تدل على أنهم عاشوا لمدة ٥ سنوات بعد اصابتهم بالمرض وبعد ان عولجوا وتم شفاؤهم . ومن المعروف علميا أن مريض السرطان اذا مرت عليه ٥ سنوات ولم تظهر اعراض المرض مرة اخرى فانه يعتبر قد شفى تماما من المرض ..

● وحتى الآن مازال العلم حائرا حول أسباب مرض السرطان . وهناك مواد معينة تسبب الاصابة بالمرض مثل بعض الاصباغ والالوان المحرمة دوليا الان فى الطعام . ومنها بعض ألوان بيض شم النسيم . والالوان التى تضاف الى الطرشى والحلوى وبعض الاطعمة الاخرى . وثبت ايضا ان الطعام المحروق الى درجة التفحيم يؤدى تناوله الى المرض . وكذلك قطران السجائر والتعرض للاشعاعات والعمل فى مناجم معينة بها مواد مشعة أو مصانع الاسبستوس . كل هذه تؤدى الى مرض السرطان .

● وهناك نظرية فرنسية تفسر السبب فى اصابة خلايا السرطان بالجنون وتكاثرها بطريقة جنونية . هذه النظرية تقول أن الجينات أو عوامل الوراثة التى تتحكم فى تكاثر الخلية وانقسامها ثم توقف هذا الانقسام عند حد معين تصاب بخلل نتيجة لتعرضها للفيروسات . هذا الخلل فى الجينات يجعلها تفقد السيطرة على الخلية التى تتحول الى خلايا متوحشة تأكل وتدمر كل ماحولها .

● ومعنى هذه النظرية الفرنسية انه لاشفاء من مرض السرطان ولكن علماء أمريكا ينفون ذلك تماما ويؤكدون بالارقام أن السرطان لم يعد المرض الرهيب الذى لاحول ولاقوة للطب أمامه . ولهذا أذاعوا هذه الارقام التى تدل على ان الطب يكسب المعركة أمام السرطان خصوصا اذا كان اكتشاف المرض مبكرا ..

● والسرطان ليس القاتل الاول فى العالم . إن مرض القلب فى مقدمة أسباب الوفاة فى العالم . والروماتزم يتسبب فى الام أقسى من السرطان . ولكن مازالت كلمة السرطان تثير الرعب فى قلوب الناس رغم كل هذا التقدم الذى أحرزه العلم فى المعركة ضد المرض اللعين الذى هزمه بعض الاقوياء بالارادة والتحدى ولكن هذه حالات نادرة للغاية ..

كمال عبدالرءوف

أزمة فى السينما بسبب .. الهانم .. !



نور الشريف .. بوسى

كتبت ـ ماجدة خيرالله

فجأة .. قرر نور الشريف التوقف عن الاستمرار فى تصوير فيلم « الهانم » الذى ينتجه لحسابه ويقوم ببطولته .! فوجىء مخرج الفيلم .. (فاضل صالح .. بهذا الاجراء من نور الشريف ، الذى يحدث لاول مرة فى تاريخ نور الشريف كمنتج سينمائى ..

يقول المخرج فاضل صالح :

ـ ارتبطت مع الفنان نور الشريف بصداقة قوية وتم بيننا اتفاق على قيام نور ببطولة فيلم ، رغبة تحت اشجار الدردار من انتاجى واخراجى ، على اعتبار ان اقدم اول اعمالى السينمائية معه لايملنى بنور .

ولكننى اضطررت اخيرا للعمل فى فيلمين هما ، البرنس ، وصديقى الوفى حتى لااظل مخرجا مع وقف التنفيذ ولما وجدت ان نور الشريف لا يزال أمامه متسع من الوقت ليبدأ فى فيلم « الهانم » .. فكرت فى السفر الى كندا حيث تقيم زوجتى وابنائى .

فوجئت بنور الشريف يستدعينى من اجل البدء فى « الهانم » فتركت كل شىء واسرعت للقاهرة .. وبدأنا فى التصوير .

ثم انتى فوجئت بايقاف الفيلم بعد اسبوع واحد من البدء فيه مما اثار دهشتى ودهشة الجميع .. وللأسف لم تتح لى فرصة الالتقاء بنور او معرفة اسباب توقفه ولا نواياه .

ـ أما الطرف الثانى فى المشكلة « نور الشريف » باعتباره منتج وبطل « الهانم » فقد قال ردا على حديث المخرج فاضل صالح .

ـ أنا كفنان ومنتج تعودت على تقديم اعمال ذات ميزانيات ضخمة مادمت مقتنعا بمستواها الفنى .. ومعروف عنى تحمسى للفكر الجديد وللمواهب الشابة وسبق وأن قدمت اكثر من مخرج ناجح .

إننى كنت مرتبطا بتصوير مسلسل « ابن خلدون » الذى سوف يصور فى « تونس » وفى نفس الوقت بدأت العمل فى فيلم « المطارد » مع سمير سيف .. وكان التصوير يستمر عشر ساعات يوميا .. بالاضافة لبروفات المسلسل .. ومع هذه الظروف المنهكه بدأنا العمل فى « الهانم » وفى لحظة اكتشفت اننى لن استطيع اهدار طاقتى اكثر من ذلك ولاننى لا املك إيقاف العمل فى « المطارد » لانه من انتاج الغير .. وكذلك لا استطيع تأجيل مسلسل « ابن خلدون » ففكرت ان من الاصوب تأجيل انتاجى .

الصوت والضوء يتكلم اليابانية !

يفتتح فى شهر مايو القادم مشروع الصوت والضوء بمعابد فيلة فى حفل كبير يشهده المهتمون بالاثار والسياحة بعد أن أوشكت الاعمال الخاصة به على الانتهاء .

تم تركيب معدات الصوت والاضاءة . كما بدأ ادخال ست لغات على عروض الصوت والضوء لاول مرة .. وهى اللغات .. العربية والانجليزية والفرنسية والايطالية والالمانية والاسبانية .

وزارة الثقافة تدرس ادخال اللغة اليابانيين على مشروعات الصوت والضوء بعد أن تزايد عدد السياح اليابانية بشكل ملحوظ .

٤ أفلام تسجيلية عن السكان

فى اطار التنسيق بين وزارة الثقافة ووزارة الصحة .. يقوم المركز القومى للسينما بانتاج أربعة أفلام تسجيلية عن السكان . بتمويل من البنك الدولى .

يطير الى لندن المخرج حسين الطبب لاستكمال الاعمال الفنية المطلوبة لهذه الافلام تمهيدا لطبع ٢٢٠ نسخة منها كطلب البنك الدولى .

ارجوك اعطنى نصف الارباح

لجأت نبيلة عبيد الى القضاء مطالبة بفرض الحراسة على فيلم « أرجوك أعطنى هذا الدواء » تقول نبيلة عبيد انها شريكة فى انتاج هذا الفيلم . ولكن شريكها الآخر لم يدفع لها نصف أرباح الفيلم . كما كان متفقا عليه من قبل .

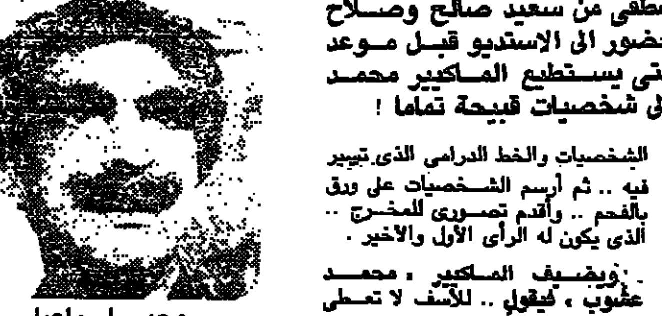
نبيلة .. اتفقت هذا الاسبوع على القيام ببطولة فيلم ، لم يكن ابدا لها ، هذه هى المرة الخامسة التى تمثل فيها قصة للكاتب الكبير احسان عبدالقدوس وكان آخرها « أيام فى الحلال » وهذه هى المرة الرابعة التى يخرج لها حسين كمال واحدة من قصص احسان عبدالقدوس « لم يكن أبدا لها » يكتب لها السيناريو والحوار مصطفى محرم .

مهرجان موسكو وجه الدعوة الى نبيلة عبيد لحضور مهرجان هذا العام .. نبيلة تشترك فى المهرجان بفيلم « أيام فى الحلال »



نبيلة عبيد ومحمود ياسين واحدث أفلامهما

المخرجون .. يفضلونها سهلة !



محيى اسماعيل

طلب المخرج حسام الدين مصطفى من سعيد صالح وصلاح قابيل ومحى اسماعيل ضرورة الحضور الى الاستديو قبل موعد التصوير بساعتين على الاقل ، حتى يستطيع الماكيير محمد عشوب تحويل ملامح وجوههم الى شخصيات قبيحة تماما !

الماكيير محمد عشوب له مشكلة من نوع خاص .. فمنذ ٦ سنوات لم يحصل ماكيير على جائزة مكياج فى أى فيلم مصرى .. وآخر جائزة حصل عليها كانت فى فيلم « الباطنية » والسبب كما يقول محمد عشوب أن المخرجين الآن لا يرحبون تماما ببذل جهد من أجل تقديم شخصيات مميزة الملامح فى افلامهم .. لذلك أرحب بالعمل فى أفلام حسام الدين مصطفى لأنه يعطينى حرية التصرف فى رسم شخصيات الفيلم وتغيير ملامح أبطال الفيلم الى شخصيات أخرى تشد أنتباه المشاهد وهذا يتطلب منى جهدا فى قراءة السيناريو .. لتفريغ الشخصيات والخط الدرامى الذى تتغير فيه .. ثم أرسم الشخصيات على ورق بالفحم .. وأقدم تصورى للمخرج .. الذى يكون له الرأى الأول والاخير .

ويضيف الماكيير « محمد عشوب » فيقول .. للأسف لا تعطى فرصة للماكيير لتحضير مكياج الفيلم .. فالمفروض أن أقوم بعمل اختبار لمكياج أبطال الفيلم قبل التصوير بأسبوع حتى يمكن تلافى عيوب المكياج التى يمكن أن تظهر فى الفيلم بسبب الاضاءة أو نوع الفيلم المستخدم فى التصوير .. ولكننا نفاجأ بالمنتج يطلب الدخول لتصوير الفيلم خلال يومين فقط لانه تم حجز الاستديو والمعدات .. فنضطر لعمل المكياج يوم التصوير فقط .. مما يؤدى فى النهاية الى ظهور أخطاء فى مكياج الفيلم ..

ويقول « محمد عشوب » ، هناك مشكلة تواجه مهنة المكياج السينمائى حاليا .. وهى عدم وجود قسم للمكياج .. بعد أن تم أغلاق هذا القسم فى معهد السينما منذ عامين .. وكان تعليل المسئولين عن اغلاق هذا القسم .. أنه يكفى قسم المكياج الموجود فى معهد الفنون المسرحية .. بالرغم من أن طبيعة مكياج السينما تختلف تماما عن مكياج المسرح .. كما أن مادة المكياج يدرسها طالب المعهد حتى يستطيع أن يقوم بعمل مكياج لنفسه قبل ظهوره على المسرح .. فى الوقت الذى كانت تدرس مادة المكياج فى معهد السينما كمادة اساسية بدءا بعلم التشريح ومعرفة عضلات الوجه الى دراسة علم النفس حتى يسهل على الماكيير أن ينفذ الشخصية المكتوبة فى السيناريو .

والغريب ـ كما يقول « محمد عشوب » الماكيير ورئيس شعبة المكياج فى نقابة المهن السينمائية انه فى الوقت الذى تعانى فيه السينما من قلة وجود خبراء فى مكياج السينما .. هناك أكثر من ٢٥٠ عضوا مقيدا فى شعبة المكياج .. وبالصدفة اكتشفنا أن أكثرهم من الفتيات خريجات معاهد التجميل ويعملن موظفات فى التليفزيون أما ماكيير السينما الحقيقى فلا يزيد عددهم عن ١٠ محترفين فقط .

الماكيير محمد عشوب سعيد هذه الأيام .. لأن المخرج العالمى « مصطفى العقاد » رشحه ليقوم بعمل مكياج الفيلم العالمى « الناصر صلاح الدين » والذى يتم الاعداد والتحضير له الآن .. وكان الماكيير محمد عشوب قد اشترك من قبل فى عمل مكياج فى فيلم « عمر المختار » والذى اقتضى منه التفرغ الكامل لمدة ٩ أشهر لتصوير معارك الفيلم فى صحراء ليبيا .



سعيد صالح

صلاح قابيل

فرقة الفنون الشعبية لأول مرة فى السعودية

للمرة الاولى تقوم الفرقة القومية للفنون الشعبية بتقديم عروضها فى جدة والرياض بالمملكة العربية السعودية فى إطار اسبوع ثقافى سياحى مصرى .

غادرت الفرقة القومية القاهرة أمس متجهة الى العراق لتقدم عرضا يحضره الرئيس العراقى صدام حسين . بعده تطير الفرقة الى السعودية لتقديم عروضها لمدة عشرة أيام .

جولة الفكر

منذ أكثر من ثلاثة أعوام ظهرت موجة تذمر وسخط على ما يقدمه التليفزيون ويجيد تقديمه من مسرحيات مكررة كلها قاصرة على مسرحيات التسلية والاضحاك وما فى مستواها من المسرحيات التجارية الفجة الهزيلة .. وعاد التليفزيون لينقب فى ارشيفه فاذا بهم يكتشفون كما قيل ان معظم المسرحيات التى سجلت من مسرح الستينات قد مسحت شرائطها وكان من بينها أربع مسرحيات من تأليفى غير عيلة الدوغرى وهى الناس اللى تحت وبلاد بره ووابور الطحين وثلاث ليال عرضها التليفزيون من قبل ثم توقف عرضها منذ أوائل السبعينات ؟ !

ولتلافى هذا السخط من جانب الجمهور المتخم بالتفاهات .. طلب الى التليفزيون تقديم مسرحياتى لاعادة تصويرها بالالوان لان ماكان مسجلا منها بالأبيض والأسود .. واخترت لهم مسرحياتى الثلاث الاولى وهى المغناطيس والناس اللى فوق وصنف الحريم . ووافقت رقابة التليفزيون على نصوصها بتقارير اطراء .. وتم التعاقد معى عليها ودفع لى التليفزيون أجرى عنها وتحاسبت عليه مع الضرائب بل ورشحت لهم مخرجيها من المسرحيين .. ومر العلم وراء العام ولم تتخذ أى خطوة فى سبيل اخراجها . ولا داعى الى القول اننى رفضت التفريط فى هذه المسرحيات أمام اغراء العديد من شركات الانتاج الخاصة .. مفضلا التليفزيون عندنا مساهمة فى خدمة الجمهور المشاهد وخدمة الفن الذى وهبت له حياتى

وأحب ان أؤكد ان هذه ليست مسألة شخصية . فاذا كان التليفزيون قد قام بمسح معظم تراث الستينات فلابد أن تكون من بينها مسرحياتى المسجلة لديه .. والا فلماذا لا تعرض مثل غيرها وهى ليست أقل منها فى مستواها ولا فى قيمتها حتى ولو كانت بالابيض والاسود .. اننى أضرب كفا على كف وأنا أكتب هذا الكلام .. لماذا يشترى التليفزيون نصوصا مسرحيه ثم يضعها فى الادراج ؟! هذا هو السؤال المحير !!!

واضح ان التليفزيون منذ السبعينات استبعد عن شاشاته التراث المسرحى الجاد وتوقف عن تسجيل أغلب المسرحيات الجادة للقطاع العام .. من ناحية .. لاشاعة التسلية والتلهية والاضحاك عملا بشعار « الجمهور عاوز كده » .. ومن الناحية الأخرى لافساح المجال أمامه لبدعة جديدة اسمها « المقاولات الدرامية » ، وتتلخص عملياتها فى تكليف بعض الأشخاص من ذوى الحظوة لانتاج مسرحيات بمعرفتهم يقوم التليفزيون بشرائها منهم . وليس يشترط أن يكون لاحدهم سابقة أو دراية بالانتاج المسرحى . فالعملية قد يقوم بها أديب أو كاتب أو مدير سابق .. ولايهم قيمة ومستوى ما يقدمونه .. بل الادهى والامر ان العديد منه ترفضه رقابة التليفزيون بعد شرائه لهبوط مستواه .. فنصوصها جميعها معدة أو مقتبسة من نفايات المسرح العالمى الذى يستمد منه المسرح التجارى تفاهاته ..

فاين هذا مما أجمعت عليه دراسات المجالس القومية المتخصصة ومناقشات مجلس الشورى ثم أخيرا تساؤلات مجلس الشعب عن ضرورة الارتفاع بمستوى المسرح وأهمية الثقافة الجادة كعصب جوهرى للتنمية وكاسمنت الأسلس فى بناء الانسان الذى تقوم على أكتافه هذه التنمية ؟!!

وأترك القلم لأعود فاضرب كفا على كف من جديد .. واللهم لا حول ولا قوة إلا بالله .

نعمان عاشور

زقاق المدق

ـ مالك لا تكتب عن المسرح ؟
★ لا تطاوعنى قدماى على ارتياده !.
ـ الا تحبه ؟ !
★ مجنون الذى لا يحب المسرح .. ولكن أين المسرح ؟
ـ انه منتشر فى كل مكان بالقاهرة !
★ انت واهم .. وهدفك معارضتى فقط !
ـ شاهدت مسرحية « زقاق المدق » واعجبتنى ..
★ انها لا تمت بصلة لنجيب محفوظ ولا حتى بهجت قمر !
ـ كيف ؟!
★ الممثلون يضحكون على المتفرجين مرتين .. مرة وهم يحصلون على ثمن التذاكر .. ومرة وهم يسخرون منهم بالنكت المسفه !!
ـ إن هذا كلام خطير !
★ هل تتصور ان الممثلين يتفقون على ازعاج المتفرجين بايهام احدهم بالقاء اكواب مملوءة بالورق الملون عليه ليسخر الممثل سعيد زيان منه . بنكتة سخيفة . لا استطيع ترديدها لان رئيس التحرير سوف يحذفها !؟
ـ قطعا تبقى ظريفة !؟
★ ارحمنى أعمل معروف !
ـ لماذا لا تتابع مسرح الدولة ؟
★ لانى لا أريد ان أكلف الحكومة !
ـ ما هذا الكلام ؟
★ هل تعلم ان كل متفرج يكلف الخزانة العامة ٢٨,٥ جنيه .. وهى قيمة الدعم الذى تقدمه وزارة الثقافة !
ـ كيف ذلك .. ان الجمهور يدفع التذكرة !
★ عدم الاقبال ، بالاضافة الى عشرات الممثلين الذين يتقاضون مرتبات ضخمة ، ولا يقدمون عملا واحدا فى السنة !
ـ والحل ؟
★ فصلهم جميعا . والتعاقد معهم ، كلما احتاجوهم ، بنفس اجور القطاع الخاص ، وبهذا يعود مسرح القطاع العام الى مكانته !
ـ يا ريت يصرفوا لكل متفرج ال ٢٨,٥ جنيه ، وبلاش مسرح !
★ المسرح أبو الفنون !
ـ يا عم ناولنى ال ٢٨,٥ جنيه وسوف اجعله عمى وخالى .. كمان !!

عصام بصيله

هكذا عنه الأصل

حوادث وقضايا

يقدمها :
محمود صلاح

● عصابة لسرقة المحلات التجارية بالجيزة !

ضبطت مباحث الجيزة أسرة كونت عصابة لسرقة المحلات التجارية بأسلوب قص صاج الابواب .

تعددت بلاغات سرقة المحلات التجارية امام العميد حلمي الفقي مدير مباحث الجيزة وأفادت أن كلها ارتكبت بهذا الأسلوب .

قام العميد ابراهيم راسخ رئيس المباحث بتشكيل فريق بحث لضبط الجناة وأسفرت التحريات التي أشرف عليها العقيد أحمد نصر مفتش المباحث ان اسرة مكونة من ابن وابنة وأربعة من المسجلين الخطرين كونوا عصابة لارتكاب هذه الجرائم في الجيزة والقاهرة والقليوبية وانهم تمكنوا من سرقة فيديوهات واجهزة كهربائية وملابس جاهزة من عشرة محلات كبرى من بينها شركة بيع المصنوعات بلوسيم تم ضبطهم وأرشدوا عن المسروقات التي بلغت قيمتها ربع مليون جنيه وتم عرضهم على النيابات المختلفة التي تباشر التحقيق .

● القبعة .. قادت المباحث لصاحبها اللص !

قادت « قبعة » مباحث الشرابية لضبط لص سيارات خطير .. خطف حقيبة من داخل سيارة مستشار بوزارة العمل كان بداخلها ثلاثة الاف جنيه اثناء عبوره على مزلقان عايدة بمنطقة الشرابية .

سمع المستشار صوت شاب انيق يرتدي « قبعة » مميزة يقول : « الحق يابيه الشكمان والع » .. فاطل برأسه من باب سيارته ليستطلع الامر .. انتهز الشاب الفرصة والتقط حقيبة يد المستشار وبداخلها المبلغ المذكور وفر هاربا .

تنبه المجني عليه لما حدث وطارد بسيارته الشاب .. الذي ذهب مع الريح .. التي كانت شديدة في ذلك اليوم .. فاطاحت بقبعة الشاب من فوق رأسه اثناء المطاردة .. اخذها المجني عليه وقدمها للمقدم هارون محمد حسن رئيس مباحث الشرابية .. الذي أجرى تحريات واسعة لضبط صاحبها .. وبالفعل تم التوصل لمعرفة اللص بفضل قبعته وتبين أنه مسجل خطر سرقات « ٢٣ سنة » .

مجهول .. مجهول .. مجهول !!

كتب احمد ...

مات محمود السيد علي عبد الكريم . سائق تاكسي مكافح . ترك وظيفته بمصنع حلويات واشترى « تاكسي » ليرفع مستوى دخل اسرته المكونة من ٨ ابناء .. تبدأ أعمارهم من سنة حتى ١٦ سنة .. كان يعمل على التاكسي ليل نهار لكي يزيد عدد ارغفة العيش لاسرته .. وامه المسنة المريضة .

كان الاسطى محمود (٤٢ سنة) صائما تناول طعام الافطار مع زوجته واولاده ثم انطلق يجوب شوارع القاهرة بحثا عن الرزق ساقته الاقدار لشارع « الموت » ـ عفوا ـ لشارع الهرم . انفجر اطار سيارته الايمن امام احد الفنادق . ركن اقصى اليمين ليبدل الاطار . فتح الشنطة الخلفية لاستخراج العدة . انقضت عليه سيارة مسرعة من الخلف .. لتقذف به وبسيارته ٢٠ مترا للامام .. ينزل قائد السيارة التي ارتكبت الحادث .. إنه غلام لايتعدى عمره (١٦ سنة) .. اخذ يقلب في جثة السائق . ثم عاد الى سيارته النصف نقل العملاقة ذات الشاسيه الطويل وفر هاربا بسرعة الصاروخ . واصبح الفاعل مجهولا ـ كالعادة ـ في هذا الشارع المشئوم .. تطوعت سيدة كريمة تسكن بالطابق الثاني امام الحادث مباشرة ـ بابلاغ النجدة .. لتحضر سيارة الاسعاف وترفض نقل الجثة .. بينما تقبلها عربة المشرحة .. سردت السيدة ـ شاهدة عيان ـ الحادث وايد روايتها بائع فخار ..

وبدأت الشرطة جهودها للبحث عن اسرة السائق المتوفى .. عثروا داخل ملابسه وسيارته على اربع مستندات . بطاقة عائلية ورخصتي السيارة والقيادة ورخصة سلاح .. ومن المنطقي ان ذلك يسهل البحث والعثور على اهله لكي يتسلموا الجثة . ولكن الجثة ظلت بمشرحة أم المصريين ٤٦ ساعة كاملة .. واسرة المتوفى يبحثون عنها في كل مكان .. كذلك الشرطة تبحث عنهم فلم تجد لعنوان السائق اى اثر وكانت المصيبة الكبرى .. لقد اخطأ كتبة السجل المدني والمرور وتراخيص السلاح .. وكانهم تعاهدوا على تسجيل عنوان السائق خطأ في المستندات الاربعة .. فعنوانه الحقيقي حارة الفسخاني .. ولكنك تجد من كتبها بغير نقط .. وكانه يعيش في القرون الهجرية الاولى قبل ادخال النقط والشكل .. واخر كتبها بحروف مبتورة .. اما رخصة السيارة فتجد محررها كتب « حارة الشحات » . وبالفعل قام مأمور قسم بولاق الدكرور بارسال اكثر من اشارة الى حارة الشحات بشبرا .. ولكن لا توجد حارة بهذا الاسم . وهكذا ظلت الجثة ثلاثة ايام في المشرحة .. وكادت تدفن مجهولة في مقابر الصدقة .. فالقاتل مجهول .. والقتيل مجهول ومعه اربع مستندات و ٢٧ جنيها وسيارة تاكسي .

ولكن رحمة الله تتدخل قبل ساعات من اتخاذ الشرطة قرار الدفن دون معرفة اسرة السائق .

فقد فكر ابنه الاكبر عمرو (١٦ سنة ـ ثانية ثانوي) ورجح ان يكون والده قد سافر الى بلدتهم الفيوم ـ الجميلة ذات الناس الطيبين ـ ليسأل عن جدته المسنة ويقبل يديها ويرعاها كما تعود كل اسبوع فقام عمرو بتجربة هذا الاحتمال وتوجه الى الفيوم .. ولكنه في شارع الهرم احس بانقباض مفاجيء وكابوس ثقيل .. التفت في نفس اللحظة ليشاهد سيارة والده مهشمة على جانب الطريق .. استوقف السائق الذي معه ونزل يسأل السيارة المهشمة : اين والدي ؟ حتى الذين شاهدوا الحادث رفضوا ان يجيبوا الفتى عندما علموا ان المتوفى والده ..

وتطوع بائع الفخار وقال . والدك اصيب باصابات طفيفة ويمكنك ان تذهب للقسم للسؤال عنه ! وفي القسم تقابل مع المأمور الذي ظل يبحث ثلاثة ايام عن حارة الشحات ؟ وهنا ادرك المأمور مأساة العنوان الخطأ الذي سجله موظف مهمل وشد المأمور على يد الغلام وابلغه بالمصيبة .. تمالك نفسه وابت الدموع ان تفارق عينيه .. فلا وقت للدموع .. لانه اصبح مسئولا عن امه (٣٤ سنة) واخوانه سيد (١٣ سنة) خليل (١٠ سنوات) اميرة (٨ سنوات) ناصر (٦ سنوات) فاطمة (٥ سنوات) مريم (٤ سنوات) محمد (سنة واربعة اشهر) وايضا جدته التي تقيم بالفيوم .. كان الله في عون هذه الاسرة التي قتلها اكثر من . مجهول . مجهول .. مجهول !!

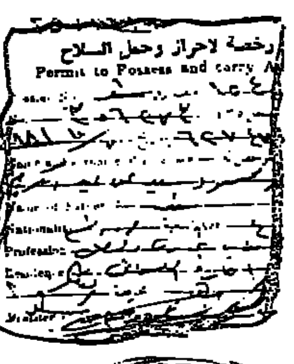


ارملة السائق واولادها الثمانية الذين اصبحوا يتامى

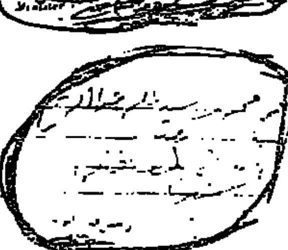


السائق

قتلته سيارة مسرعة

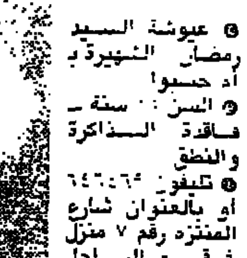


رخصة لاحراز وحمل السلاح
Permit to Possess and carry A

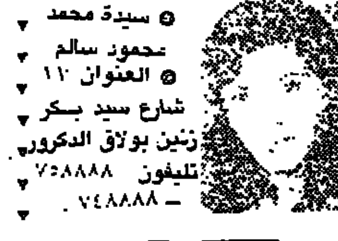


بيانات كتبها الموظفون ولايمكن قراءتها

ابحث مع الأسرة



● عيوشة السيد رمضان الشهيرة بـ ام حسبوا
● السن : سنة ـ فاقدة الذاكرة والنطق
● تليفون ٦٤٥٦٥٥
أو بالعنوان شارع المنتزه رقم ٧ منزل ٦ قسم الساحل شبرا .



● سيدة محمد محمود سالم
● العنوان ١١ شارع سيد بكر زنين بولاق الدكرور
تليفون ٧٤٨٨٨٨ ـ ٧٤٨٨٨٨ .

على أمين الحلبي وشهرته عادل (١٤ سنة)
العنوان : ٣٦٩ شارع السودان بالعجوزة بجوار مدينة الطالبات
تليفون ٦٢٦٦٥٦
من يجده له مكافأة سخية

عصابة من المنصورة تسرق « المرسيدس » من القاهرة !

المنصورة ـ عبدالله أبوالعلا

تمكن رجال مباحث المنصورة من القبض على عصابة تخصصت في سرقة سيارات « المرسيدس » من القاهرة ثم بيعها في المنصورة بعد تغيير أرقام الموتورات !

وكان اللواء محمد رجائي أحمد مساعد وزير الداخلية لجهاز البحث الجنائي بالدقهلية أصدر توجيهات بمتابعة سرقات السيارت وضبط المتهمين بارتكابها ووضع العميد عبدالحميد المرسي مدير البحث الجنائي خطة تهدف الى مراقبة المشبوهين والمسجلين في مجال سرقات السيارات .

وكشفت تحريات المقدم حمدي رياض والرائد عبدالله الرفاعي عن أن عاطلا من المنزلة يقود سيارة مرسيدس فارهة ثم قام ببيعها بمبلغ ٤ الاف جنيه بينما ثمنها الحقيقي أكثر من ٣٠ ألف جنيه !

وتبين أنه يتزعم عصابة مكونة من ٨ آخرين يقومون بسرقة سيارات المرسيدس من القاهرة وبعض المحافظات وبعد تغيير معالمها خاصة أرقام الشاسية والموتور بأرقام سيارات قديمة يتم بيعها بمبالغ ضئيلة .

قام الرواد السيد بدران ومحمد تراسل وصبري سليمان وأحمد حمد بضبط أفراد العصابة وضبط ٨ سيارات مرسيدس سرقوها وتولت النيابة التحقيق مع المتهمين .

بعد ٣٨ سنة يبحثون عن قريبهم

عبدالفتاح نمر شلاعطة مواطن فلسطيني جاء من عكا يبحث عن ابن عمه حمد مصطفى شلاعطة الذي تزوج من مصرية تدعى محاسن من الزقازيق ثم ترك فلسطين عام ١٩٤٧ الى مصر برفقته ابنته بدرية وابنه أحمد .

أقارب الفلسطيني الغائب يقيمون في فندق أنديانا بالدقي حتى يوم ١٥ ابريل الحالي .

قالوا لها : مبروك براءة وصدر الحكم بحبس سحر حمدى اسبوعين !

كتب ـ صابر شوكت

أصيبت الراقصة سحر حمدي بحالة هيستيرية وانهيار تام بعد سماعها حكم محكمة استئناف الجيزة بحبسها اسبوعين في سجن النساء بالقناطر ـ في القضية المتهمة فيها بالتعدى بالالفاظ على الملازم اول محمد خليل اثناء تحريره مخالفة لسيارتها أمام الشيراتون وقد شهدت هذه الجلسة مفارقات غريبة

كانت محكمة اول درجة حكمت عليها بالسجن ثلاثة شهور وكفالة ٢٠٠ جنيه استأنفت الحكم وتأجلت الجلسة الى يوم الأربعاء الماضي لسماع شاهد الاثبات والنطق بالحكم

عقدت الجلسة برئاسة القاضي عمر الصوق

حضرت سحر حمدي في العاشرة صباحا ومعها افراد فرقتها ومديرها واقاربها من الرجال والنساء والأطفال واربعة محامين . امتلأت بهم قاعة المحكمة عن اخرها وانتظر الباقون في الخارج .. أقر شاهد الاثبات انه شاهد واقعة اعتداء الراقصة على الضابط اثناء تادية عمله وان الراقصة واعوانها حاولوا عدة مرات رشوته لتعديل أقواله امام المحكمة إلا انه رفض .

رفعت الجلسة للمداولة في الثانية عشرة ظهرا وفي الساعة الثالثة طلب منها حارس قاعة المحكمة كارنيه النقابة أو البطاقة الشخصية مثل بقية المتهمين . اجابت أنها لا تحمل أى تحقيق شخصية ـ بعدها ـ بدقائق دخل اليها احد اعوانها ومعه أحد المحامين ليبلغها في فرحة بالغة مبروك (براءة) وانهال الجميع عليها بالقبلات والتهنئة . وراحت هي في بكاء طويل غير مصدقة البراءة ـ وانطلقت زغاريد افراد الفرقة من النساء الذين طلبوا من المدير تنظيم زفة لها على باب المحكمة ـ إلا أنه رفض وكذلك الراقصة التي اخذت طفلا حديث الولادة عمره اسبوع كانت قد طلبت من احد افراد فرقتها احضاره معها استبشارا به واخذت تقبله وحينما استعدت للخروج فوجئت بالحرس يطلب منها الانتظار لحين مجيء الحكم مع امين سر الجلسة

بعد نصف ساعة حضر العقيد نجم الدين الوكيل رئيس حرس المحكمة وطلب من الحرس نقل جميع المتهمين الى قاعة اخرى واخراج كل من كانوا مع سحر حمدى الى خارج القاعة التي سيتم تنظيفها ـ وخرج الجميع وطلب من المتهمة ان تبقى وحدها في القاعة مع سكرتيرتها والحراس بعدها شعرت بالقلق ودخل امين سر الجلسة ليتلو الحكم بحبس سحر حمدى اسبوعين وغرامة ٢٠٠ جنيه وانتابتها حالة هيستيرية واخذت تردد انها بريئة مظلومة وتم حمل الراقصة ووضعها في سيارة السجن وهي تسأل في ذهول الى اين ستاخذونني وانطلقت بها السيارة الى مديرية امن الجيزة وهناك تم احضار طبيب لاسعافها . ويتم ترحيلها اليوم الى سجن النساء بالقناطر . لقضاء العقوبة .

سحر حمدى

ضبط عصابة تصور سهرات أفلام الخلاعة!

الاسكندرية ـ منير المسيري :

تم ضبط شبكة بالاسكندرية تخصصت في اعداد الافلام الفاضحة . الشبكة تضم صاحبة محل كوافير بمنطقة محطة الرمل و ٩ من الفتيات المسجلات وساقي مخدر واثنين من اصحاب الشقق بوسط الاسكندرية .

وكانت تحريات العميد محمد القمحاوي رئيس مكتب حماية الاداب قد اشارت الى نشاط هذه العصابة طلب اللواء عادل اسماعيل سرعة ضبط افرادها . وقام العقيد محروس البرقي محمود بمعاونة النقيبين هشام لطفي وخالد الشوباشي بضبط اثنين من اصحاب الشقق احدهما يعمل صائغا والثاني يوناني في السبعين من عمره بزعيم العصابة صاحبة محل كوافير . وساقي كانت مهمته البحث عن العملاء وتوصيلهم الى الفتيات .

كما تم ضبط ٩ من الفتيات المنحرفات داخل الشقتين . وعثر على ماكينات تصوير سينمائي كانت تستخدم في تصوير الافلام الفاضحة ثم عرضها . وتم احالة الجميع الى النيابة وقرر المستشار يحيى عارف محامي عام نيابات غرب الاسكندرية حبسهم جميعا .

حبس عامل كسر أنف « طالب » !

قضت محكمة جنح مستأنف شبين الكوم برئاسة مجدى منير وهبة وعضوية علي محمود ومجاهد شعيب وامانة سر احمد شوقي بحبس عامل بأحد المخابز شهرا مع الشغل لاتهامه بكسر انف طالب بكلية الهندسة .

المطار في أسبوع

* داخل الصالة رقم ٢ حاول راكبان تهريب ٢٩ ألف جنيه مصري الى داخل البلاد . ففي أثناء أنهاء اجراءات وصول الركاب القادمين من أحدى البلاد العربية أشتبه صلاح شبل مأمور الجمرك في أحد الركاب وبتفتيش حقائبه لم يجد شيئا وعندما لاحظ أرتباك الراكب تم تفتيشه ذاتيا فعثر على حزام بداخله ١٢٠ الف جنيه .

● كما تمكن مأمور الجمرك من ضبط راكب أخر قام باخفاء ٩ آلاف جنيه مصري بنفس الأسلوب فقام مجدى أنور نائب رئيس الوردية بتحرير المحضر للراكبين اللذين رفضا التنازل عن المبلغ بحجة أن هذه المبالغ مرسلة الى بعض أسر المواطنين الموجودين هناك وقام الراكبان باخراج بعض الخطابات التي تؤكد صحة كلامهما وأنهما لايعرفان أن القانون يمنع دخول النقود المصرية من الخارج .

قرر صبري قناوي رئيس الوردية إحالة الراكبين الى نيابة الشئون المالية .

● أثناء مرور المقدم عبد الموجود لطفي ضابط المباحث بقرية البضائع لتفقد حالة الأمن أشتبه في أحد الأشخاص وهو يقوم بجمع بعض الأوراق المتناثرة بالقرية وعندما حاول الضابط معرفة مايقوم به الشخص أكد له بأنه فقد بعض الأوراق أثناء تخليصه على أمتعته وبتفتيشه عثر على اكثر من ٤٠٠ ورقة تمغة قام الشخص بنزعها من الأوراق القديمة واعترف أمام الضابط بأنه يقوم بنزع هذه التمغة واعادتها مرة أخرى جديدة لبيعها الى المواطنين بالقرية وأكد ايضا أنها اول مرة يقوم فيها بهذا العمل وبالكشف عنه داخل سجلات المسجلين خطر أتضح أنه له اكثر من ٢٠ سابقة تزوير وسرقة . ويعرض المتهم على العقيد محمد هداية رئيس مباحث المطار اعترف المتهم بجميع سوابقه فقرر العميد محمد يوسف مدير المباحث احالة المتهم الى النيابة التي امرت بحبسه حبسا مطلقا لسوابقه .

● تعاني الأسواق الحرة بمطار القاهرة من قلة المعروضات سواء من السلع المعمرة او نصف المعمرة رغم تصريحات المسئولين عن تعاقدات جديدة للسلع استعدادا لموسم عودة المدرسين !!

حسن فكرى

غرامة لطالب سرق سيارة لينقذ والده المريض !

كتبت ـ رشيقة ذاكر :

أحيل طالب بالثانوي الى المحاكمة لاتهامه بسرقة سيارة لينقل والده المريض الى المستشفى . قضت المحكمة بتغريم الطالب ١٠٠ جنيه مراعاة لظروفه .

وكان رجل أعمال قد تقدم ببلاغ الى النيابة العامة قال فيه أنه ترك سيارته « المرسيدس » أمام منزله وصعد لتناول طعام الغداء وعندما نزل اكتشف اختفاءها . وبعد ساعتين فوجيء بجاره وهو طالب بالثانوي يقود السيارة ويتركها في مكانها . فقبض عليه بمساعدة بعض المارة وسلمه لقسم الشرطة .

أحيل الطالب الى محكمة جنح روض الفرج بتهمة سرقة السيارة وامام القاضي محمد ناجي شحاته الذي نظر القضية بامانة سر فتحي عبد قال الطالب مدافعا عن نفسه . أنه لم يسرق السيارة بل « استعارها » لينقذ والده المريض . وقال أن والده اصيب بحالة إغماء مفاجئة وعندما أحضر له طبيبا نصحه بنقله فورا الى المستشفى حيث تأكد من إصابته بذبحة صدرية حادة ولابد من دخوله غرفة الانعاش . فنزل الطالب الى الشارع للبحث عن تاكسي بلا جدوى . وعندما لمح سيارة جاره تقف امام الباب مفتوحة اسرع دون تفكير ينقل والده داخلها الى المستشفى ثم عاد ووضعها كما كانت .

وقدم الطالب الى المحكمة عدة شهادات طبية من الطبيب والمستشفى تؤكد روايته . فقضت المحكمة بتغريمه مائة جنيه وقالت انها اصدرت الحكم بالغرامة حرصا على مستقبل الطالب وتأسيسا على انتفاء نية تملك السيارة . وأن رغبته الوحيدة كانت انقاذ حياة والده من الموت .

عقد الايجار باطل .. لأن صاحب العمارة مجنون !

كتبت ـ نعمات الهادي :

هل يصح عقد ايجار لشقة .. حرر من مالك العقار المجنون ؟ سؤال اجابت عليه المحكمة .. بالرفض.. وقالت إن عقد الايجار باطل لأن القائم بتحرير العقد .. مصاب بلوثة عقلية .. تجعله لايقدر التصرفات والافعال .. وقضت بطرد الساكن من الشقة ..

وكان شقيق صاحب عمارة بالدقي قد تقدم للمحكمة بدعوى يطالب فيها بطرد احد السكان من الشقة وقال انه وشقيقه المذكور يملكان العمارة .. مناصفة بعد الت اليهما عن طريق الميراث .. وأن شقيقه مريض بمرض عقلي منذ الصغر .. ومازال مريضا .. ويتردد على مستشفى الامراض العقلية للعلاج .. وقد انتهز الساكن مرض شقيقه .. وملكيته لنصف العمارة .. وجعله يحرر له عقد ايجار لشقة في العمارة ثم اقتحم الشقة وأقام فيها ..

وقضت محكمة إيجارات الجيزة برئاسة المستشار فاروق سمير خطاب وعضوية القاضيين عبدالرحمن هيكل ومحمد الرافعي وأمانة سر جورج لطيف .. بفسخ عقد الايجار لبطلانه .. وطرد الساكن من الشقة وقالت . ان محرر العقد .. ولو انه يملك نصف العقار الا انه مصاب بلوثة عقلية تجعله لايقدر التصرفات والافعال .. ولايدرك عواقبها .. لذلك يصبح العقد باطلا ويترتب عليه طرد الساكن من الشقة .

ترزى الفيديو !

عاقبت محكمة دمنهور ترزيا بالحبس سنة مع الشغل وكفالة ٢٠٠ جنيه .. كان يبيع افلام الفيديو المخلة بالآداب لزبائنه .. تمكن المقدم ابراهيم ابو رحمة رئيس مباحث اداب البحيرة من ضبطه بعد استئذاف النيابة . اصدر الحكم فتحي حسنين رئيس المحكمة بحضور سعيد الصالحي وكيل نيابة دمنهور .

اشترك في ضبط الترزي الرائد ايمن سيف النصر الذي ضبط ١٢٦ فيلما داخل محل الترزي .

وقد ضبطت مباحث الآداب ٢٦ قضية فيديو مماثلة بمحافظة البحيرة تم خلالها ضبط ٣٠٠ فيلم مخل بالآداب .. وكذلك ١٤٣ قضية معاكسة نساء في الطريق العام .

(الدنيا بخير بقية المنشور ص ١)

بقية المنشور ص ١

ـ وتلقي مبلغ ثلاثة الاف جنيه من الاستاذ/ أحمد الجار الله صاحب جريدة السياسة في الكويت تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقي مبلغ ألفين من الجنيهات من محاسب ومهندس معماري فاعلي خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي أفغانستان

ـ وتلقي مبلغ ألف جنيه من فاعل خير بروض الفرج تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للمرضى المحتاجين بأسبوع الشفاء والنصف للطلاب المحتاجين .

ـ وتلقي مبلغ تسعمائة جنيه من فاعل خير ببور سعيد من أموال الزكاة تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقي مبلغ خمسمائة جنيه من السيدة ا . ع . ف تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقي مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقي مبلغ أربعمائة جنيه من الاستاذ الدكتور/ السيد محمد الغزى تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر

ـ وتلقي مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بشبين الكوم تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي الجفاف في افريقيا .

ـ وتلقي مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بالمعادي تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقي مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير من دار السلام تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لأسبوع الشفاء والنصف الآخر لمجاهدي أفغانستان .

ـ وتلقي مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالاذاعة والتليفزيون تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقي مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدي أفغانستان .

ـ وتلقي مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من مدينة نصر تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بشبرا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي الجفاف المسلمين بجنوب السودان .

ـ وتلقي مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا للمحتاجين بليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ مائة جنيه من الاستاذ/ ابراهيم فرج المحامي تبرعا للاغراض الانسانية بليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ مائة جنيه من الحاجة نبوية محمد على فرغلي تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ ستين جنيها عن فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ خمسين جنيها من طالبة بالهرم تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقي مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بالمنصورة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقي مبلغ خمسين جنيها من فاعل بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

ـ وتلقي مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي أفغانستان .

ـ وتلقي مبلغ خمسين جنيها من غادة محمد رفعت تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ أربعين جنيها من فاعل خير من زكاة التجارة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ ثلاثين جنيها من عازفة البيانو مشيرة عيسى تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا الجفاف بافريقيا .

ـ وتلقي مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي الجفاف بأفريقيا .

ـ وتلقي مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير بالمعادي تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ خمسة وعشرين جنيها من تلميذ فاعل خير تبرعا لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقي مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بمصر الجديدة لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقي مبلغ عشرين جنيها من قارىء فكرة « لأسبوع الشفاء » .

ـ وتلقي مبلغ خمسة عشر جنيها من فاعل خير لمنكوبي الجفاف .

ـ وتلقي مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير لمنكوبي الجفاف .

ـ وتلقي مبلغ جنيهين وخمسمائة مليم من فاعلة خير لمنكوبي المجاعة بافريقيا .

ـ وتلقي مبلغ جنيهين من فاعل خير لمنكوبي الجفاف بأفريقيا .

تقوم بتزوير بطاقتها لتتزوج وهى متزوجة !

مطروح ـ أحمد المندوه :

قامت زوجة من مطروح بتزوير بيانات شهادة ميلادها وبطاقتها الشخصية . لتقوم بالزواج رغم انها ما زالت على ذمة زوجها وكان المقدم ابراهيم حلمي رئيس مباحث الأموال العامة قد أبلغ النيابة بواقعة التزوير التي حاولت فيها الزوجة أن تثبت في بطاقتها انها « آنسة » . وقررت الزوجة أمام النيابة انها اضطرت لذلك بسبب سفر زوجها إلى الخارج منذ ٤ سنوات ولتتزوج من آخر احبته . فأمرت النيابة باخلاء سبيلها بكفالة ٢٠٠ جنيه تمهيدا لمحاكمتها .

حبس شاب .. ضرب أمه بالحذاء !

البحيرة ـ لطفي عبدالشافي :

تلقى العقيد عبدالمنعم الحيوي مأمور قسم شرطة دمنهور بلاغا من موظفة (٥٠ سنة) قالت فيه ان ابنها العاطل (٣٢ سنة) اعتدى عليها بالضرب بالحذاء لانها رفضت ان تترك له شقتها .

أمام عبدالناصر رمضان وكيل نيابة دمنهور قالت الأم ان زوجها توفي منذ ٢٠ سنة . وانها عملت وذاقت الحرمان لكى تربي ابنها .

وعندما كبر واصبح رجلا حاول طردها من الشقة التي لا مأوى لها غيرها . وعندما رفضت اعتدى عليها بالضرب بالحذاء .

أكد تقرير الطبيب الشرعي أن الام مصابة بكدمة في العين اليسرى والفم وخدوش بذراعها . فأمر وكيل النيابة بضبط الابن المتهم . وتمكن الرائد حسام الصيرفي رئيس مباحث دمنهور من القبض عليه وأمام العميد حسن جبريل مدير البحث الجنائي اعترف الابن ، فأمرت النيابة بحبسه وتقديمه للمحاكمة .

وفي يوم المحاكمة فوجيء محمد حسين عمارة رئيس المحكمة بالام تطلب العفو عن ابنها . لكن القاضي امر بمعاقبته بالحبس ٦ شهور مع الشغل وغرامة ٥٠٠ جنيه .

سقط ملك المخدرات في جبل الطيبي



تمكنت مباحث السيدة زينب في حملة قامت بها برئاسة العقيد نبيل العزبي مفتش المباحث والمقدم عبدالله الوتيدي رئيس المباحث والرائد أشرف السجيني من القبض على ملك المخدرات بجبل الطيبي بالسيدة زينب ويسمى عنتر الشحات والهارب من حكم بالسجن والغرامة . وتم ضبط ١٠ هاربين من احكام عليهم بالسجن من تجار المخدرات وتم ضبطهم بمنطقة جبل حلوان بدار السلام بعد ان اتخذوا من المنطقة الجبلية وكرا لهم . وهم زكريا عبد الرازق وسيد عبد الرحيم وشهرته سيد كفته .. ويوسف سيد محمد وشهرته همبكة وشعبان قرقار وحسن صالح عياد ومصطفى محمد احمد وشهرته مجدى سنة وسامي احمد عبد العزيز وشهرته « سامي بلوة » واحمد محمد ابراهيم ... كما تمكنت مباحث السيدة من ضبط النصاب الشهير بعلوى عبدالله المحكوم عليه في ٩ قضايا شيكات بدون رصيد بلغت (٥٠) الف جنيه و ١٢ سنة حبسا .

حبس جزار شتم ضابط مرور
لاعبان بالاهلى شهدا لصالح الجزار

قضت محكمة الدقي الجزئية بحبس جزار وشقيقه ثلاثة أشهر وغرامة ٢٠٠ جنيه وكفالة ١٠ آلاف جنيه لكل منهما . لاتهامها بالتعدي بالسب على ضابط مرور . أصدر الحكم القاضي احمد سليمان بامانة سر علي خليفة .

وكان ضابط المرور المعين لتسهيل حركة المرور في الدقي قد ابلغ قسم الشرطة انه لاحظ أرتباك المرور في شارع التحرير نتيجة وقوف سيارة في الممنوع امام محل جزارة شهير . توجه لتحرير مخالفة للسيارة ففوجيء بصاحب المحل وشقيقه ينهالان عليه بالسب امام الجمهور .

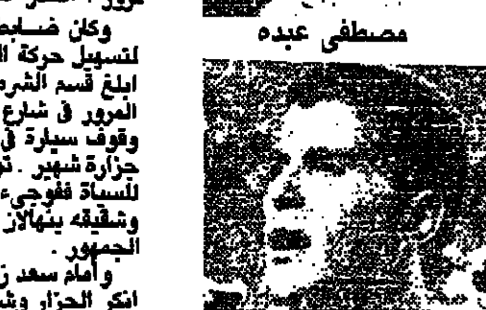
وأمام سعد زينهم وكيل النيابة انكر الجزار وشقيقه الواقعة تماما واستشهد بلاعبين من النادي الأهلي هما مصطفى عبده وطاهر ابوزيد للذين شهدا امام النيابة . بانهما أثناء شرائهما اللحم حضر الى المحل ضابط المرور وطلب رخصة السيارة من السائق ثم غادر المحل . وأكد اللاعبان ان صاحبي المحل لم يكونا متواجدين .

لكن النيابة أمرت بحبس المتهمين احتياطيا وقدمتهما الى المحكمة التي قضت بالحكم السابق .





مصطفى عبده



طاهر ابوزيد

سوار الذهب يروى « لاخبار اليوم »

بقية المنشور « ص ٥ »

وعينية ، كما ان هناك دولا أخرى وعدت بالمساعدة فى هذا المجال . بعد صدور البيان رقم ٩ الذى أمنت فيه على دعم جهودنا الوطنية لمكافحة التصحر

والجفاف والتعاون مع الأسرة الدولية فى هذا المجال .

واضاف الفريق أول سوار الذهب :

ولقد توليت رئاسة اللجنة القومية لمكافحة التصحر والجفاف تأكيدا لاستمرار الجهود فى هذه المسألة الحيوية الهامة

● أخبار اليوم : وما هو تركيزكم فى المرحلة الراهنة ؟

— الفريق أول سوار الذهب :

التركيز فى المرحلة الراهنة على المشاريع التنموية والزراعية لسد العجز من المنتجات الغذائية .

الميزانية تتضمن

بقية المنشور « ص ١ »

وزير التخطيط والتعاون الدولى ان مشروع خطة التنمية لعام ٨٦ سيراعى فيه حجم التنفيذ الفعلى الذى تم خلال العامين الأول والثانى من الخطة الخمسية والمتوقع للعام الثالث كما سيراعى حجم التمويل المتاح .. ويقدر حجم القروض والمنح والتسهيلات المتاحة لتمويل المشروعات بنحو ١٣٠٠ مليون جنيه ..

وفى وزارة المالية عكف الدكتور صلاح حامد الى اعداد مشروع الموازنة الجديدة .. وأكد الوزير خلال لقاءاته بالوزراء عن مناقشة مشروعات القطاعات على ان تطبيق نظام الادارة بالاهداف .. والمحاسبة على النتائج سيكون بلاشك له أثره الفعال فى تصحيح المسار — الاقتصادى — كما ان الحكومة لن تدخر جهدا فى تقديم الحافز المادى المناسب لكافة الاجهزة والوحدات طالما التزمت هذه الاجهزة والوحدات بتحقيق معدلات الاداء والانتاج المطلوب منها والعمل على ترشيد الانفاق وزيادة الايرادات .. وطلب ألا يتجاوز حجم المنصرف خلال شهور ابريل ومايو ويونيو من العام الحالى عن ١٢/١ شهريا من حجم الاعتمادات المخصصة لكل جهة .

فقيد عائلة السكى بمزاته غرب وجرجا

انتقل لرحاب الله المرحوم الحاج

عبد الحليم ثابت السكى

بمحلج جرجا والد السيد وعماد وحماد وشقيق عبد الحميد ومحمد وابن عم الحاج فكرى عبد المبدى مدير التموين بسوهاج واخيه الشيخ سليمان مفتش المعاهد الازهرية بسوهاج والشاذلى عبودى وعيسى امين والدكتور نعمان الغيب وخلف السمان بمجلس مدينة جرجا وباقى العائلة بمزاتة وقريب ونسيب عائلات قاسم وجوده بجرجا وال احمد بنجع عربس وناوى ببهجوره والعزاء تلغرافيا جرجا

○*○

صادق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لال السكى واقاربهم عزائهما ومواساتهما

مدرسة محمد حافظ بالسويس

تشاطر الزميلة ليلى الدكرونى الاحزان

مدرسة السمارة الاعدادية السنبلاوين

تشاطر الزميل يسرى مقبل الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل محمود مصطفى المشد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مجموعات من القوات

« بقية المنشور ص ١ »

المدارس فى ليبيا على مشاهدة إعدام اثنين شنقا بعد نجاته من محاولة إغتياله فى مايو ١٩٧٤ .

ويحاول القذافى أيضا التقليل من الاعتماد على الجيش وسلم سلطة الدوريات على الحدود مع تونس إلى أعضاء اللجان الشعبية بدلا من الجيش الذى يبلغ عدد قواته ٧٣ الف جندى . ويحاول القذافى أيضا إدخال عناصر متطرفة وموالية له فى الجيش حتى يستخدمها ضد الضباط والجنود المنحرفين الذين يمثلون التحدى الوحيد الخطير للسلطة المطلقة التى يتمتع بها القذافى .

وقالت واشنطون بوست ان أوامر اعدام الضباط الخمسة والسبعين صدرت من القذافى شخصيا

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم محسب البعى

والد الشيخ مبارك محسب وكيل مشيخة الطرق الصوفية بالبحر الاحمر وعميد آل الجربوعى والغردقة وغارب والسمطا ودشنا و بلبيل والواحات وبنى مزار والعوزه والشيخ عيسى وكوم امبو تلغرافية الغردقة

المجلس الاعلى للصحافة

الدكتور محمد صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة مكتب المجلس والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذين

احمد جلال سرحان

محمد احمد برهومة

اسكنهما الله فسيح جناته والهم آلهم وذويهم الصبر والسلوان

كلية التربية — جامعة طنطا

اساتذة وطلاب قسم التربية الرياضية يشاطرون الزميلة جيهان حلمى اسماعيل الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

المدرسة الخيرية الاعدادية بمغاغة

تشاطر الزميل الاستاذ نبيل فوزى فى وفاة شقيقة الاستاذ فاروق فوزى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مجموعة ٢٣ يوليو الكاشفية

بالمحلة الكبرى تشاطر الزميل القائد رضا حلمى اسماعيل لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد العام لنقابات عمال مصر

ينعى رئيس وأعضاء مجلس ادارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر والعاملون به والد الزميلة

أحسان عامر

عضو الشئون القانونية بالاتحاد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

مديرية الزراعة بالمنوفية

تشاطر الزميل محمود مصطفى المشد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

○*○

ادارة التقاوى بالمنوفية

تشاطر الزميل محمود مصطفى المشد مفتش التقاوى الاحزان لوفاة والده

مدارس قسم الفتح بفاقوس

تشاطر عائلة زين أحزانها لوفاة المرحومة والدتهم للفقيدة الرحمة

النقابة الزراعية باسيوط

تشاطر المهندس وجيه عطا الله كيرلس لوفاة والدته وللاسرة العزاء

مدرسة الزهراء الصباحية بالترعة

تشاطر الزميل محمد توفيق الاحزان لوفاة زوج شقيقته للاسرة العزاء

مدرسة دكرنس الثانوية الصناعية

تشاطر الطالب عادل محمد جمعه احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة

تجارة الظاهر بنين

تشاطر الاستاذ ادوارد وليم عزمى لوفاة والده للفقيد الرحمة

مكتب تامينات ادفو

ينعى والد الزميل رفعت اسحاق زخارى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء طاقم الحوض العائم

عنابر بشركة ترسانة السويس البحرية يشاطرون الزميل عادل محمد عبد الحليم الاحزان لوفاة المرحومين شقيقه وشقيقته للمتوفين الرحمة

الشركة المصرية لكبس القطن

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل السيد/ جابر رفاعى عبد النبى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة عبد العزيز جاويش

المسائية اسرة المدرسة تشاطر الزميلة وكيلة المدرسة السيدة عزيزة احمد رشاد لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد القراموص الابتدائى الازهرى

ينعى للعالم الاسلامى العارف بالله فضيلة الشيخ محمود ابو هاشم ويقدم لاسرته خالص العزاء — ناظر المعهد حسن عيداروس النجار والمدرسون

كنترول علمى اسكندرية

يشاطر الزميل محمد سليمان معوض الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مكتب احصاء الدقهلية

جميع العاملين ينعون والدة الاستاذ رشدى أيوب مدير المكتب للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد عرب درويش بفاقوس

شيخه واساتذته ينعون الشيخ محمود ابو هاشم للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة الحديثه بنات بالسويس

تشاطر الاستاذ نبيل زاهر الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

فقيد شباب السويس

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين

بشركة النصر للبترول

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى

المرحوم الزميل

امين محمد محرم

الذى توفى اثر حادث سيارة بطريق السويس الصحراوى بعد مباراة كرة القدم بين فريقى السويس والسكة الحديد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة التعاون الزراعى ببيلا

تشاطر المهندس محمد السعيد شحاته الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

بنك القاهرة بنى سويف

يشاطر الزميلة اميرة نصر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

التربية الاجتماعية بالاقصر

تشاطر الزميل انور عبد الوهاب الاخصائى الاجتماعى الاحزان لوفاة والده

مدرسة فاقوس الثانوية الجديدة

أسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ احمد السيد عبد العال سماحة وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الخلفاء الراشدين الصباحية

تشاطر الزميلين احمد حسن وابراهيم عياد الاحزان ولاسرهم الصبر والسلوان

الشهداء الاعدادية الثانوية للبنات

تشاطر الزميلة سامية أبو العلا الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

معهد كهيا الدينى للبنين

ينعى المرحوم الشيخ محمود هاشم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء محافظة جنوب سيناء

السيد اللواء المحافظ

مجدى احمد سليمان

والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد ومديرو الادارات والعاملون بالديوان العام

يتعون بمزيد الحزن والاسى شقيقة

الاستاذ محمد مختار حبيب

مدير عام مديرية الشباب والرياضة بالمحافظة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

○*○

محافظة جنوب سيناء مديرية الشباب والرياضة

العاملون بمديرية الشباب والرياضة يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ

محمد مختار حبيب

مدير عام المديرية لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عنهم : عبد الرحيم السيد وكيل المديرية .

○*○

محافظة جنوب سيناء مديرية الشباب والرياضة

اعضاء ومجلس ادارة اللجنة الرياضية للعاملين بمديرية الشباب والرياضة يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ

محمد مختار حبيب

رئيس مجلس الادارة لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عنهم : عبد الرحيم السيد

○○○

محافظة جنوب سيناء مركز شباب مدينة الطور

اعضاء مجلس ادارة المركز يتقدمون بخالص العزاء للسيد

الاستاذ محمد مختار حبيب

مدير عام مديرية الشباب والرياضة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عنهم : عبد الفتاح امام رئيس مجلس الادارة

محافظة جنوب سيناء مركز شباب مدينة رأس سدر

اعضاء ومجلس ادارة المركز يتقدمون بخالص العزاء للسيد

الاستاذ محمد مختار حبيب

مدير عام مديرية الشباب والرياضة لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عنهم : عطية كيلانى رئيس مجلس الادارة

○○○

محافظة جنوب سيناء مديرية الشباب والرياضة

عبد الرحيم السيد وكيل مديرية الشباب والرياضة يشاطر الاستاذ

محمد مختار حبيب

مدير عام المديرية الاحزان فى وفاة شقيقته ويسال الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

معهد الناووس الدينى بنين

شيخه ووكلاؤه ومدرسوه وجميع العاملين ينعون الى العالم الاسلامى العالم الجليل فضيلة الشيخ محمود ابو هاشم مدير المنطقة الازهرية بالشرقية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة التطبيقيين بالمنوفية

تنعى الزميل الاخصائى فوزى الصعيدى مغزل شبين الكوم للفقيد الرحمة والمغفرة

○○○

غزل شبين الكوم

تنعى صيانة تحضيرات مصنع ٣

المرحوم الزميل

فوزى سليم الصعيدى

رئيس قسم صيانة الكرد

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

○○○

غزل شبين الكوم

العاملون بأقسام الصيانة بمصنع ٣ العاملون بأقسام الانتاج بمصنع ٣ ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الزميل

فوزى سليم الصعيدى

رئيس قسم الكرد بمصنع ٣

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة التحرير ببنى فيز

تشاطر الاستاذ محمد حسن حسانين ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه

○○○

تلاميذ مدرسة التحرير ببنى فيز يشاطرون السيد ناظر المدرسة الاحزان

○○○

الرياضيات صلاح سالم بحلوان

تشاطر الزميل على أحمد على الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الجمعية التعاونية الانتاجية لأهالى محافظة البحيرة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والاعضاء العاملين ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم المغفور له

محمود أحمد عبد السلام عطيه

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر

شكر آل الشاعر بالبحيرة

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها فى فقيدها المرحوم الشيخ محمود الشاعر وتخص بالشكر محافظى السويس والبحيرة ورؤساء مجالس المدن ورجال بالحكم المحلى والتعليم والشباب وتربية المنوفية وجامعة القاهرة وستقام ذكرى الاربعين يوم ٢ مايو بمنزل الاسرة بسنهور

شكر

شكر وذكرى الاربعين

الحاج عبد القوى منازع

من أهالى بنيا مركز طنطا

الحاج عبد الرحيم عبد القوى صاحب مؤسسة الرياض التجارية بطنطا يتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساته فى وفاة والده سواء بالحضور او النشر او البرق ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومحافظ سوهاج ويعتبر هذا شكرا للجميع وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا الاحد ١٤ — ٤

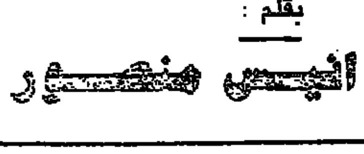
الذكرى السنوية الثالثة للمرحوم

الحاج محمد عبد الهادى العطار

تحييها العائلة بمنزله بالقنايات شرقية غدا الاحد ١٤/٤/١٩٨٥

هكذا عن الأصل

السعادة الوهمية : حشيش وأعشاب أخرى !


بقلم : أنيس منصور

وادخلوني اليه .. لابد انه كان مريضا مرهقا تماما . فلم يكد يراني حتى انزل ساقه من فوق الكرسي .. ووجد صعوبة في ان يرفع عينيه عن الذي امامه . ومد يده .. ومددت يدي وجلست . اما الذي امامه فهو زجاجة من الخمر واكواب . ونظر ناحيتي ونظرت اليه .. ولا اعرف ان كان قد قال شيئا . اظنه لم يقل .

انا اذا فقد قلت كلاما كثيرا [illegible] .. فهو لم يسمع شيئا . وكان من المناسب جدا كما دخلت ان اخرج .. وخرجت . ولكنه اكبر ادباء امريكا الذي استحق جائزة نوبل بسبب شهرته الفنية الرائعة . وقدرته الفذة على تشكيل وتخطيط الرواية الامريكية الحديثة ولانه حلل بالعمق والتفصيل كل معالم المرارة والتمزق بين السود والبيض على [illegible] .. نص ما جاء في قرار الجائزة .

ان هذه هي الحالة النفسية التي [illegible] الابداع الفني العظيم . والتي لا يستطيع ان يحققها لنفسه وحده ، الا اذا شرب هذه الكمية الهائلة من الخمر .. وقالوا : انها الزجاجة الثانية في ذلك الصباح .. وقالوا : ايضا بل انها الزجاجة الرابعة في الاربع والعشرين ساعة الماضية !

ومثله في الدنيا كثيرون . فنانون وغيرهم .. ولكنه اول انسان اراه قد حصل على جائزة نوبل ، واول اديب عالمي أراه عن قرب !

والخمر عصرها على الارض الوف السنين . والانسان اخترعها ليجعل لدنياه لونا وطعما وليحرر نفسه من قيود العقل . ان « التوراة » تقول لنا في سفر « التكوين » ان نوحا عليه السلام هو اول من صنع النبيذ وانه شرب حتى سكر وتعرى في خيمته ؟ !

وكأن ذلك كان نوعا من طلب الراحة والبهجة بعد عذاب الطوفان . وفي كل الحضارات القديمة ظهرت الخمور : خمير التفاح والعنب والشعير ونباتات اخرى كثيرة . وقد خلطوها بالسكر وبالعسل . وعصروا منها الكحول وشربوه خالصا بغير ماء وبغير طعام .. واعتادوا على ذلك ثم ادمنوا الشراب ..

وبعد الخمور ظهرت كل انواع الاعشاب والثمار التي تجعل الانسان اهدأ . او اكثر مرحا . ظهرت المهدئات والمنومات والمضحكات .. ولكن لا احد يعرف بالضبط متى اهتدى اليها الانسان . ولكن وجدنا ذلك في كل وقت ..

فالمؤرخ الاغريقي هيرودوت يحدثنا عن الناس الذين ياكلون بعض الاعشاب ثم يضحكون .. وقال انه وجد ذلك في مصر . وان لم يكن المصريون هم الذين استخدموا ذلك .. وقبائل الهنود الحمر عرفت هذه الاعشاب وكانوا يستخدمونها قبل الرقص . ويؤدي الرقص والحركات العنيفة الى تنشيط المعدة وتفاعل هذه الاعشاب داخليا حتى يكون لها الاثر المطلوب . وقد احصى العلماء اربعين عشبيا مع دماء بعض الحيوانات والحشرات ، تؤدي الى النشوة ، عند قبائل الافاتو والاباش . ولم تكن هذه القبائل تستخدم هذه الاعشاب الا لعلاج المرضى . ومن المؤكد انها لم تكن تشفي المرضى وانما كانت تخفف الالم ، او تقلل الاحساس به .. وقد لاحظ الاثريون ان كثيرا من المرضى كانوا يسقطون على الارض بلا احساس . ويظلون هكذا حتى يموتوا !

حتى الطباق — الدخان — استخدمه الهنود الحمر للطعام . فكانوا يطبخونه كالملوخية ثم يشربونه بعد ذلك . ثم استخدموه كنوع من البخور يحرقونه في البيت . لتكون له هذه الرائحة القوية .. ثم جعلوه على شكل لفائف واشعلوه وملأوا به صدورهم .. وعندما اكتشف كولمبوس امريكا عاد بهذه اللفافات الى البلاط الملكي الاسباني .. ثم الى اوروبا كلها والعالم .. لقد بدأت اشجار الدخان تدخل اوروبا للزينة . وبعد ذلك حدث ما نعرفه جميعا .

واشجار القطن عندما دخلت مصر . كانت للزينة .. وكذلك نبات « ورد النيل » .. ثم كان القطن حياتنا التي يحاول « ورد النيل » ان يقضي عليها !

وقد أدت الطقوس الدينية الى انتشار المخدرات والمنبهات والمهلوسات ايضا . فالهنود الحمر وغيرهم يتعاطون بعض الاعشاب مثل عش الغراب وغيره من النباتات التي تؤدي الى نوع من الهلوسة البصرية والسمعية والشمية . هذه الاعشاب تؤدي الى ان تمتلئ الدنيا في عيني واذني وانف من يتعاطاها بما لا نهاية له من الطيور والزهور والحيوانات والكائنات الخرافية . ويؤدي ادمان هذه الاعشاب الى ان يعتاد الانسان على هذه الدنيا الزائفة ويفضل ان يعيشها بعيدا عن الواقع .

والفيلسوف الالماني شوبنهاور يدعو الى ذلك . لماذا ؟ لان اسمى مشاعر الانسان هو أن يتسامى . واذا تعطلت الارادة الانسانية ليفرغ الانسان الى ما هو اسمى من الرغبات .. الى ان يتأمل نفسه والكون حوله ..

ويقول الفيلسوف الالماني نيتشه داعيا الى مثل هذه « الحالة الرائعة » : انه لا سبيل الى ان يتحد الانسان بالكون ويلغي فرديته تماما . الا بان تزول هذه الفوارق بينه وبين الوجود .. فيكون هو والوجود شيئا واحدا — انها بعض النشوة الرفيعة !

والديانة الهندية تصفها بانها حالة « النيرفانا » — اي حالة البركة .. السعادة بالابتعاد عن كل شيء .. وعدم الرغبة في اي شيء .. فقط ان يشعر الانسان بانه اسمى الكائنات !

وعرف الانسان الحشيش واستخرج الافيون والهيروين والكوكايين ..

واستخرج كيماويا كل المواد المنبهة من مثل : الاستركنين والنيكوتين والكافيين الموجود في القهوة والشاي والكوكايين الموجود في شجرة الكاكاو .. واستخرج الامفيتامين وهو المادة التي يفضلها السائقون والطلبة والرياضيون لانها منشطة وتزيل التعب . ولكنها في نفس الوقت تجعل الانسان غير قادر على التركيز والربط بين الاشياء كما انها تصيبه بزوغان في العين وارتجاف في الاصابع وبالأرق والانسات .. وهذه المادة الخطرة موجودة في كل حبوب التخسيس وهي ترهق القلب وتتلف خلايا المخ .. فكأنها تحرق الانسان لكي تضيء به وتضيء له ..

وبعض الناس يتعاطى المنبهات فيكون كئيبا ولديه رغبة في الانتحار او القتل .. وبعض الناس يشعر بالخفة والمرح والرغبة في الضحك . ولكن ادمان هذه المواد هو الذي يجعل حياة الانسان في خطر لانه الخطوة التالية ان ينهار بعضه فوق بعض : عقله في جسمه .. أو تتعطل كل وظائفه .. ويصبح جسمه مقبرة لانسان كان حيا ثم اختار ان يموت بيديه !

ولم يحدث في تاريخ الانسان ان ابتلت الملايين على تعاطي كل هذه الكميات من المهدئات والمنومات والمخدرات والمنبهات والمهلوسات والمثيرات جنسيا . كما حدث في اعقاب الحرب العالمية الثانية .. وفي اعقاب هزيمة امريكا في حرب فيتنام . فقد اقبل الشباب على ادمان كل شيء . وهربوا من بيوتهم الى الحانات ، ومن الحانات الى الكهوف ومنها الى الغابات .. وهربوا من امريكا الشمالية ليموتوا بالمئات معا في امريكا الجنوبية ، وهم سعداء بذلك .

لقد كان الادمان دينا جديدا . ولم يكتف الشباب بتعاطي هذه المواد على شكل حبوب وانما اخذوها في الدم — حقنا لتكون اسرع في نقلهم من هذا العالم الى العوالم الاخرى التي يفضلونها على الواقع الامريكي او الاوروبي او الاسيوي او العربي .

وفي مصر انتشرت كل هذه المواد المنبهة والكيماوية ..

واذكر انني كتبت مقالا سنة ١٩٧٠ احذر من انتشار عقار الهلوسة . ل س د . وقلت انني اعرف طلبة ومدرسين في الجامعة الامريكية يتعاطونه . وجاءني رئيس الجامعة شديد القلق والفزع وسألني عن اسماء المدرسين والطلبة فقلت له : انني متأكد من معلوماتي وان طالبا قد جلس على مقعدي هذا قد اطلعني عليه . ولم اكن قد رأيته من قبل .

و ل . س . د : اختصار لسرجيك اسيد ديثيلامين ، قد اخترعه طبيب سويسري من خمسين عاما . وهذا العقار اكثر انتشارا من اي شيء اخر .. وهو اقوى مفعولا واطول اثرا من اية مادة كيماوية اخرى .. وهذا العقار مسئول عن كثير من جرائم العنف وكثير من الاصابة بانفصال الشخصية او الانفصام في السلوك الاجتماعي والديني والسياسي ..

ونحن نعرف جريمة قتل الممثلة الامريكية « شارون تيت » . لقد اعلن القاتل في المحكمة انه ملحد وانه اذا كان لابد ان يختار له "نبيا قبل ان يموت فهو :

ل . س . د .. القادر على كل شيء ؟ !

ولقد قام الاديب الانجليزي الدوس هكسلي بتجربة مشهورة سجلها في كتابه « مداخل الحس » فقد حقن نفسه بمادة « المسكالين » وراح يصف مشاعره امام جهاز تسجيل .. وطلب الى زوجته ان تراقب بمنتهى الدقة بشكله الخارجي .. وجهه وعضلات عينيه وشفتيه ودرجة حرارته والعرق الذي يظهر على وجهه .. ومما قاله هكسلي في كتابه : انه رأى الدنيا وقد امتلأت بالالوان والاشجار والطيور والفتيات الجميلات .. وان الصور تتحول الى اشجار والاشجار تتحول الى رجال .. والرجال يصبحون حيوانات .. وان كل شيء يدخل في الاخر ويذوب فيه ويتحول به وعن طريقه الى شيء أخر .. وان جسمه لم يعد له وزن .. بل انه لا يعرف ان كان له جسم او انه نزح .. ولا يعرف ان كان الكلام يخرج من فمه .. او يخرج بغير فم .. وعندما يسمع نفسه يتكلم فهو ليس على يقين ان كان هو الذي يتكلم او كان هو الذي يسمع .

ان امير الشعراء الانجليز روبرت جريفز في دراسة للاساطير الاغريقية فقد رأى ان هذه الاساطير كلها قد جاءت بفعل المخدرات او اعشاب الهلوسة ، وقد عرفها الاغريق . ولذلك وجدنا في اساطير الاغريق رجالا كالجبال ، وطيورا تحمل الرجال ووجدنا الامواج اذرعا وسيقانا ووجدنا الحيوانات تتحول الى الالهة . والالهة الى بشر . والكون كله يتداخل بعضه في بعض ..

وليس ذلك الا بسائر اعشاب الهلوسة !

وقيل ايضا ان المغامرات التي جاءت في : الف ليلة وليلة ، انها ايضا بفعل الهلوسة . ففيها طيور تحمل الرجال ، وفيها حيتان في حجم الجزر ، وفيها الانسان يصبح عفريتا . والعفريت يصبح حيوانا . وكل ذلك من صنع الحشيش او المخدرات الاخرى ..

ولكن ظهرت نظرية جديدة تقول ان الذي جاء في اساطير الاغريق وفي « الف ليلة » ليس بفعل الحشيش ولكنها الحقيقة . فقد هبطت من الكواكب الاخرى كائنات اكبر واضخم ومعها حيوانات أعظم . ولها جميعا قدرات خارقة لا نعرفها .. ولاسباب غير مفهومة لدينا ، اختفت هذه الكائنات فعادت الى السماء .. بل ان الجنة التي هبط منها ادم وحواء ليست الا كوكبا آخر ..

وعلى ذلك فلابد من تفسير ما وصفه النبي حزقيال في التوراة على نحو جديد .. فقد كان يمشي بالقرب من بغداد . وفجأة وجد مركبة نزلت من السماء . لها دوي وتخرج منها النيران .. ولها عجلات . وقد أثارت الغبار والعواصف في كل مكان .. وقال المفسرون القدامى ان النبي حزقيال قد تنبأ بالطائرات وسفن الفضاء . ولكن الحقيقة ان هذا هو ما حدث . فقد نزلت سفن فضاء واطباق طائرة في اماكن كثيرة من العالم .. وقد شاهد هيرودوت الاطباق الطائرة في سماء مدينة منف عاصمة مصر القديمة وكل ذلك يؤكد ان كائنات اخرى جاءت من حضارات اكثر تقدما ، ونزلت على الارض . وسجلها الانسان عبيرا بها في اساطير الاغريق والهنود والفرس وفي الف ليلة ..

وكانت لهذه المخدرات او الهلوسات اثار سياسية عنيفة .

فالصين قد اشتبكت في حرب الافيون . اي ضد الافيون الذي كانت تبيعه الشركات الانجليزية لشعب الصين في القرن التاسع عشر . وحاربت الصين هذا الوباء . وفشلت . ثم حاربت الشركات البريطانية التي تحتكر التجارة مع الصين ، وتحتكر نقل الافيون من الهند . وانتصرت عليها . ولكن شركات فرنسية وامريكية استأنفت هذه التجارة التي أبادت الشعب الصيني — عندما بددت طاقته وامتصت حياته والقت بمئات الملايين من المدخنين في الحقول وفي البيوت . ثم تمكنت الصين في النهاية من تحريم الافيون . وكان ذلك اعظم انتصار لها على القوى الاجنبية المدمرة . وعلى نفسها أيضا !

والقوات الامريكية التي عادت من اسيا . لم تعد سالمة . فقد ادمنت كل انواع المخدرات ولا تزال . وامريكا التي لم تحارب عدوا على ارضها . قد انفرد بها أعدى اعدائها : الملايين المحششون من ابنائها .. فالحشيش وغيره له رائحة قوية في كل امريكا فإن فاتك أن تشمها في رياض الاطفال . ففي استطاعتك ان تجدها في البيت الابيض !

وفي مصر تجدها في المدارس وفي الاندية الرياضية ..

ولكن لماذا كل هذه العقاقير ولماذا بهذه الكثرة وبهذا الاسراف والادمان ؟ واذا لم تكن هذه الاعشاب موجودة . لاخترع الانسان بديلا عنها . والذي يندهش لهذه « الدوخة » التي ينشدها الانسان لا يفهم طبيعة الانسان . صحيح ان الانسان هو الحيوان العاقل الوحيد الذي نعرفه — أي انه يستخدم المنطق في افكاره وافعاله . ولكنه بسبب ذلك المنطق ، يجب أن يتحلل منه وان يتخفف وأن يسترخي .. تماما كما تعود من عملك الى بيتك فانك تفك ياقة القميص والكرافتة والزراير وتخلع الحذاء والجورب وتمشي عاريا او ببعض ملابسك .. وعندما تذهب الى المصايف فانك تتحلل من كل القيود التي يحتمها عليك عملك ..

فالانسان يتعاطى هذه المخدرات طلبا للراحة ..

أو هربا من الواقع الذي يعيشه . فهو يزيف لنفسه عالما آخر .. هو الذي يسميه الشاعر الفرنسي بودلير « الفردوس المزيف » — وكان هو الاخر حشاشا معروفا . ثم يتسلل الى هذا الفردوس المزيف . ويعتاد على ذلك ، وتصبح الاقامة فيه جبرية — لقد « أدمن » ذلك !

أو هو نوع من الاحتجاج على الواقع الذي يحتم علينا اليقظة وان يكون لنا دور . وأن نكون طرفا فعالا في كل الذي يجري امامنا . ولكن لاننا لا نريد هذا الواقع ولا نحب ان نشارك فيه ، فاننا نركب السحب الزرقاء او نستسلم لحقن الهذيان وندخل في ديانة اخرى ونستسلم لصاحب هذا الدين . ونرى في الاستسلام له راحة لنا من التفكير والارادة . وأن نمشي وراءه الى الموت . فالموت معه خير من الحياة مع الاب والام والمدرس ورجل الدين ورجال السياسة والادارة والحكومة — الوف الشبان الامريكان والانجليز والالمان فعلوا ذلك . لقد فضلوا الموت هناك ، على الحياة هنا ..

انها مرة اخرى مأساة « شيخ الجبل » ذلك الرجل الشيعي الذي كان يطلب الى أتباعه ان يقتلوا او يسفكوا الدماء .. فاذا فعلوا فلهم مكافأة ان يدخلوا الجنة فكان يقدم لهم الحشيش مع الفتيات الجميلات .. وقبل ان يفيقوا يلقى بهم خارج القلعة التي كان يعيش فيها « حسن الصباح شيخ الجبل » وقد دخلت قاموس العنف والاغتيال السياسي كلمة « الحشاشون » .. أو الاساسان — بمعنى القتلة بسبب الحشيش أو من أجله .. وكذلك كان يفعل الشبان الامريكان ، ويفعل المدمنون في أي مكان ..

او يتعاطون بعض هذه المخدرات لاسباب غرامية او جنسية . وقد شغلنا الجنس كثيرا وطويلا منذ كانت الحياة على هذه الارض ، ولذلك فهناك عقاقير للفحولة الجنسية ، وعقاقير لاثارة الخيال أو هكذا يتوهم الرجال من الوف السنين ..

وفي فيلم ايطالي حديث ظهرت الممثلة كانديس برجن « تنصح زوجها » جاك ليمون « بان يكف عن تعاطي المخدرات .

فقال لها : انت معجبة بكاري جرانت وانا معجب بمارلين مونرو . فما رأيك !

قالت : لا افهم ..

قال : إذا انت وأنا تعاطينا هذه المخدرات فسوف اراك اجمل امرأة وترينني اجمل رجل فما رأيك ؟

وامتدت ايديهما معا الى اقراص الجنة الزائفة والسعادة المزورة ! !

« واقراص السعادة » هذه تتكون من مواد كيماوية تطلق العقل من قيوده .. وتدخل الحواس بعضها في بعض .. وقد تنافست الشركات الطبية في صنع مواد ضارة تماما .. مع اضافة أعشاب « جنس » من كوريا وخلاصة غدد التمساح وقرن الغزال ورجل الضفدع ! ولان الانسان يريد ذلك ، فهو يصدقه . ولانه يصدقه فهو يدفع الوف الملايين .

وكما ان الاطباء قد عجزوا عن اقناع الناس بالاضرار الصحية للقبلات ، فسوف يعجزون الى الابد عن اقفال الابواب والشبابيك والسراديب الى الجنة الخرافية التي تتوهم ان الحياة فيها « هي الحياة » مع اننا نقتل انفسنا من اجل اجسادنا .. بل واجسادنا ايضا !

ارجو ان تنتظرني الاسبوع القادم

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

فكرة !

منذ ثلاثين سنة رشحت الدكتورة عائشة راتب المدرسة بكلية الحقوق وزيرة . ولم أكن أعرف الدكتورة شخصيا ، وانما سمعت اعجابا بها وثناء عليها من أساتذة كلية الحقوق وبعض طلبتها وطالباتها . فانني أعرف قيمة الاستاذ من الاثر الذي يتركه في تلاميذه ومن شهادة زملائه الذين زاملوه . الاستاذ المحبوب يكون دائما وزيرا ناجحا . وقد كان بهي الدين بركات وحسن نشأت ومصطفى مرعي ، وعبدالرزاق السنهوري وطه حسين . وغيرهم أساتذة محبوبين . وقد برزوا بعد ذلك في الحياة السياسية وشغلوا أكبر مناصب الدولة .

وأصبحت عائشة راتب وزيرة للشئون الاجتماعية في وزارة ممدوح سالم . كانت من أكثر الوزراء نجاحا ، حتى أن أحد زملائها وصفها بانها من أرجل الوزراء في مجلس الوزراء .. ثم حدثت حوادث ١٨ و١٩ يناير واجتمع مجلس الوزراء لبحث أسباب هذه الأحداث الجسام واذا بالدكتورة عائشة راتب تقول ان من رأيها أن تستقيل الوزارة كلها . وان الوزراء مسئولون عما حدث . ألستم انتم والقتم على رفع الاسعار ؟ وهاج الشعب وتبينتم انكم أخطأتم بقراركم هذا . وعدتم تعدلون عن القرار الذي أصدرناه بالاجماع . اذن يجب ان نتحمل جميعا مسئولية هذا الخطأ ونقدم استقالتنا من الوزارة وتجيء وزارة جديدة بسياسة جديدة . وحاول الوزراء اقناعها بالعدول عن هذا القرار ولكنها أصرت على قرارها وأصرت على اثباته في محضر جلسة مجلس الوزراء .

وخرجت عائشة راتب من الوزارة عقابا لها على هذا الموقف الشجاع . ثم رأت الدولة بعد ذلك ان تستفيد من كفاءتها فعينتها أول سفيرة لها في الخارج . ونالت عائشة راتب نجاحا كبيرا وهي سفيرة مصر في ألمانيا الغربية حتى أن الرئيس السادات قال ان عائشة أثبتت ان المرأة المصرية تصلح فعلا ان تكون سفيرة . وأكملت السفيرة مدتها طبقا للنظام الجديد الذي وضعته وزارة الخارجية ، وهو الا يبقى السفير في الخارج أكثر من أربع سنوات . وهو القرار الذي جعلنا نفقد عددا من أحسن سفرائنا في الخارج .

عادت عائشة راتب لتتولى منصبا في وزارة الخارجية . وبقيت هناك بلا عمل ، واكتفينا بان نضعها على الرف مع عدد من السفراء الذين يتقاضون مرتبات بغير ان يوقعوا على ورقة واحدة .

ونحن نرى ضرورة ان نستفيد من عائشة راتب ، ومن جميع السفراء الاكفاء الذين اخرجناهم من مناصبهم طبقا لهذه القاعدة الغريبة !

ومن سخرية القدر أن الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية الحالي ، الذي يشهد له العالم اليوم بالنجاح ، كان واحدا من الذين طبقنا عليهم هذا القانون الغريب وأخرجناه من منصبه كممثل مصر الدائم في الامم المتحدة ووضعناه على الرف الى ان دخل وزيرا في الوزارة ..

لاتضعوا الكفاءات في سلة المهملات !

مصطفى أمين

٣٩ وشرطة !

أكتب هذه السطور يوم الخميس وكافة وسائل اتصالي بالعالم الخارجي مقطوعة بسبب الانفلونزا . فاجهزة الارسال والاستقبال تعاني العطل الفني . الحنجرة محتبسة الصوت . والاذن مسدودة . والعين مزغللة . وصعب أن اقرأ خطابات القراء الاعزاء . وأشد صعوبة ان أكتب . وقد تطوع فتى من الاسرة لكي أملي عليه ما أريد كتابته . ورأيت ان أجربه في رسالة صغيرة إلى صديق .

أكتب ياابني : عزيزي ايهاب .. أكتب اليك من فراش المرض وأنا محموم .. أرجو ان تقبل اعتذاري عن موعدنا في الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة ١٢ إبريل . وكتب الفتى الكلمات كما نطقتها بالضبط : عزيزي ايهاب .. أكتب إليك بن فراش البرض وتا بحبوب .. أرجو ان تقبل اعتذاري عن بوعدنا في الرابعة بن بعد ظهر يوب الجبعة ١٢ إبريل .. ياابني الله يهديك . انا أنفي مسدود وعاجز عن نطق حرف الميم فارجو أن تستبعد تماما حرف الباء من نطقي . وأمليته مرة اخرى . فنفذ ما قلته له بالحرف وكتب : « عزيزي ايهاه .. أكتم إليك من فراش المرض وأنا محموم .. أرجو أن تقبل اعتذاري عن موعدنا في الرامعة من معد ظهر يوم الجمعة ١٢ أمريل .

فشلت تجربة الاملاء بعد جهود مضنية وغفوت ثم رحت في سبات عميق لا أدري لماذا تصبح احلام النائم أكثر سيريالية كلما ارتفعت درجة حرارته إلى حد الحمى . وعلى كثرة الاحلام . ليس هناك حلم استطيع ان احكيه في تلك السلسلة السيريالية . إلا إذا استثنينا ذلك الحلم نصف السيريالي . إذ رأيت فيما يرى النائم انني في بقعة صحراوية وقد احاط بي رجال قبائل ملثمون فوق الجياد ويرتدون اسود في أسود وقد صوبوا بنادقهم نحوي وهم يتقدمون من كل جانب . وصاح أحدهم قائلا : نحن قبائل التليفزيون . هزتني زوجتي فصحوت أحمد الله على نجاتي . قالت لى أنني كنت أقول في نومي الله أكبر فوق كيد المعتدي . قلت لها يبدو أنني متعب جدا . استرجعت حلم التليفزيون وشعرت برجفة قلت لها لا تتركيني وحدي . زارني صديقي د . عوض إبراهيم قال لي أنت تكح الآن بشكل افضل قلت له : هذا طبيعي فطول الليل والنهار أجري بروفات على الكحة حتى تحسنت الكحة ، ووعدته بان استمر في البروفات حتى يرضى عن الكحة تماما . عوض إبراهيم رجل متسلط يجد متعة في إصدار الاوامر التي يجب ان انفذها بلا مناقشة . ولهذا أجد متعة أكبر في ان استمع اليه بودن من طيز وودن من عجين . ولهذا أكتب هذه المقالة التي منعني من أن أكتبها هذا الاسبوع . وهو يجد في الموسيقار محمد عبد الوهاب احسن مطيع منفذ لاوامره ، بينما يرى في شخصي أسوأ مريض متمرد في الدنيا . ومع ذلك فانني افتقد الدكتور عوض إبراهيم كثيرا عندما يسافر إلى المؤتمرات الطبية العالمية . وعندما غاب مرة في لندن التقيت به هناك وسألته : هل صحيح انك اصبحت الطبيب الخاص لملكة الإنجليز ؟ قال لإطبعا . قلت له : لماذا إذن يبدو الانجليز مذعورين وهم ينشدون في كل مكان : حفظ الله الملكة ؟

احمد رجب

نحو الغد !

نحن في حاجة الى خمسة وعشرين الف من المدرسين .. [illegible]

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة